

OBSAH

Pavel Pecháček: Úvod	5
I. Filozofie a teologie (Osobnosti a disciplíny)	7
Prof. Dr. Jan Milíč Lochman: Jan Amos Komenský – teolog a filozof	9
Prof. Dr. Karel Mácha: Filozofie Mikuláše Lobkowicze	15
Prof. Dr. Karel Mácha: Osobnost evangelického filozofa Emanuela Rádla	25
Prof. Dr. Antonín Měšťan: Filozofie Vladimíra Sergejeviče Solovjova a slovanská otázka	32
Doc. Dr. Antonín Kratochvíl: Filozofie Karla Máchy v kontextu evropského myšlení	40
Prof. Dr. Karel Mácha: Filozofická antropologie	48
Prof. Dr. Karel Mácha: Novoscholastika a novotomismus v evropské a české filozofii	56
Prof. Dr. Karel Mácha: Filozofie existencialismu	64
II. Kapitoly z české literatury (Osobnosti, směry a styky)	71
Prof. Dr. Dušan Jeřábek: Literární historik a kritik Arne Novák	73
Prof. Dr. Dušan Jeřábek: Osobnost, dílo a tragický osud prof. Ant. Grunda	79
Prof. Dr. Antonín Měšťan: „Jaroslav Durych – romanopisec a teoretik českého verše“ (Roman Jakobson)	85
Prof. Dr. Antonín Měšťan: Jan Patočka a Jaroslav Durych o lítosti a pokání	92
Prof. Dr. Antonín Měšťan: Český literární ruralismus	99
Prof. Dr. Radko Kejzlar: Literární a kulturní styky česko-skandinávské	106
Prof. Dr. Karel Mácha: Diskuse o humanitě a její následky v padesátých letech	113
III. Spisovatelé a vědci – vězni českého stalinismu	121
Doc. Dr. František Všetíčka: Tvorba a utrpení Niny Svobodové	123
Josef Vojvodík M. A.: Lyrika Václava Renče	130

Doc. Dr. František Všetická: Umělecký svět Josefa Knapa	138
PhDr. Zdeněk Rotrekl: Společně na jedné cele s Josefem Palivcem	145
Doc. Dr. Antonín Kratochvil: 40 let od procesů s českými spisovateli	153
IV. Umění českého baroka	159
Doc. Dr. Viktor Viktora: O české barokní hudbě	161
Prof. Dr. Milan Kopecký: Jan Kořínek na pomezí vědy a umění .	169
Prof. Dr. Milan Kopecký: Neznámý F. Bridel, jeden z opomíjených velikánů české poezie	177
Prof. Dr. Milan Kopecký: Barokní lyrik Felix Kadlinský	186
Prof. Dr. Milan Kopecký: Bratří Tannerovi	194
Prof. Dr. Milan Kopecký: Karel Kolčava a barokní divadlo	201
Doc. Dr. František Všetická: Lidové hry českého baroka	209
Doc. Dr. Antonín Kratochvil: Doslov a ediční poznámky	217
Příloha	219