

Obsah

Studie

Hra jako jedna z tváří bytí

Robert Kanócz

9

Stati

Husserlova kritika Berkeleyho teorie abstrakce

Václav Zajíc

81

Porozumieť Heideggerovi. Metóda formálnej indície

Marcel Dubovec

109

Zápas o šíři smysluplnosti skutečnosti u Hérakleita a Aristotela

Jakub Šenovský

129

The Hypostatization of Finitude: A Critical Reconstruction of Meillassoux's Argument for the Absoluteness of Contingency

Sergey David Sistiaga

143

Experimentální a výzkumné texty
Texty ke konferenci Slovo a tvar: o vztahu slovesného a výtvarného díla II.
(Lipnice nad Sázavou 27.–29. 6. 2016)

Filosofie a básnění „při díle“. Platón a Heidegger

Jaroslav Novotný

169

**Strach v hrsti prachu: k údělu moderního člověka
ve světě opuštěném božstvím**

Josef Kružík

189

Když z mračna do mračna jde chvíle zázračná: Cesta básníka

Vlastimil Jílek

201

Studentské práce

**„Kritóne, Asklépiovi jsme dlužni kohouta.“ Interpretace Sókratova
výroku v kontextu dialogu Faidón (Bakalářská práce)**

Adam Zdražil

211

Varia

Umění a technika: Krátká úvaha k 40. výročí úmrtí

Martina Heideggera

Vlastimil Jílek

263

„Utrpením k radosti.“ Umění jako fenomenologie humanity

Romainu Rollandovi k 150. narozeninám

Martin Bojda

269