

Spis treści

| | |
|--|-----|
| <i>Wprowadzenie</i> (Barbara Bielinis-Kopec)..... | 5 |
| <i>Wstęp</i> (Andrzej Koziel) | 7 |
| Część 1 – Malarze | |
| Andrzej Koziel | |
| <i>Georg i Georg Abraham Lichtenfelsowie</i> | 17 |
| Małgorzata Macura | |
| <i>Christian Conrad Młodszy</i> | 47 |
| Marek Kwaśny | |
| <i>Georg Wilhelm Joseph Neunhertz</i> | 83 |
| Adam Szelań | |
| <i>Jeremias Joseph Knechtel</i> | 123 |
| Małgorzata Macura | |
| <i>Johann Franz Felder</i> | 161 |
| Część 2 – Rzeźbiarze | |
| Artur Kolbiarz | |
| <i>Barokowy wystrój rzeźbiarski kościoła poaugustiańskiego w Żaganiu i jego twórcy</i> | 193 |
| Bibliografia..... | 231 |
| Spis ilustracji | 243 |