

OBSAH

Na úvod	7
DAGMAR PODMAKOVÁ Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV v Bratislave	
Od obrazov postáv hier A. P. Čechova po podoby súčasníkov	9
TATJANA LAZORČÁKOVÁ Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci	
Outsider – hrdina súčasného českého dramatu a divadla	22
ANNA KULIGOWSKA-KORZENIEWSKA Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa	
Jakub S. w Egipcie All Inclusive	37
ГЕОРГИЙ ПАВЛОВИЧ МЕЛЬНИКОВ Институт славяноведения Российской академии наук / Государственная академия славянской культуры, Москва	
Проблема национально-культурной идентичности в самосознании чешской культуры начала XXI в. (Реинтерпретация классических текстов Сватоплука Чеха и Йозефа Каетана Тыла в современном чешском театре)	56
SYLVIA HUSZAR Divadelný ústav / Divadlo Maladype, Budapešť	
Premena ľudského subjektu v postdramatickom divadle – atypický dramatický hrdina	71
O autoroch	83