

OBSAH

OBSAH CD	3
ZAČÍNÁME	17
O knize Oficiální výukový kurz	17
Předpoklady	17
Instalace programu	17
Písma používaná v této knize	18
Zkopírování pracovních souborů	18
Obnovení výchozích předvoleb	18
Odstranění a uložení aktuálních předvoleb Illustratoru	19
Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí	19
Další zdroje informací	20
Autorizovaná školicí střediska Adobe	20
CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CC	21
Vylepšení CC knihoven	21
Nástroj Shaper (Tvarovač)	21
Dynamické symboly	22
Nová volba exportu do SVG	22
Živé tvary	23
Lepší automatická vodítka a rozestupy	23
Ostatní vylepšení	23
STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM CC	26
Začínáme	28
Vytvoření nového dokumentu	28
Kreslení tvarů	29
Zaoblení rohů tvaru	29
Vybarvení	30
Úprava barev	30

Úprava tahů	31
Práce s vrstvami	32
Kreslení nástrojem Tužka	32
Tvorba tvarů pomocí nástroje Vytváření tvaru	33
Vytváření prolnutí	34
Transformace obsahu	35
Kreslení nástrojem Shaper	36
Kopírování formátování pomocí nástroje Kapátko	38
Vkládání obrázků do Illustratoru	38
Vektorizace obrazu	39
Vytváření a úprava přechodů	40
Práce s textem	41
Zarovnání obsahu	44
Práce se stopami	45
Práce se symboly	46
Vytvoření ořezové masky	48
Práce s efekty	49

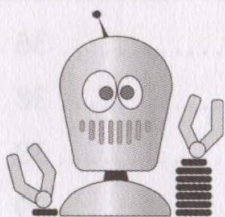
1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 50



Představení Adobe Illustratoru	52
Spuštění Illustratoru a otevření souboru	52
Orientace na pracovní ploše	54
Panel nástrojů	54
Ovládací panel (Control panel)	58
Práce s panely	59
Práce se skupinami panelů	61
Obnovení a uložení pracovní plochy	64
Nabídky panelů	64
Změna zobrazení kresby	66
Příkazy pro zobrazení	67
Nástroj Lupa	67
Procházení dokumentu	69
Zobrazení kresby	70

Navigace po kreslicích plátnech	71
Používání panelu Kreslicí plátna	74
Uspořádání několika dokumentů	74
Hledání zdrojů pro používání Illustratoru	77

2 **TECHNIKY PRO VÝBĚR OBSAHU** **80**



Začínáme	82
Výběr objektů	82
Nástroj Výběr	82
Nástroj Přímý výběr	84
Vytváření výběrů pomocí ohraničovacího rámečku	85
Vybírání obsahu pomocí nástroje Kouzelná hůlka	86
Výběr podobných objektů	87
Výběr v režimu Obrysy	88
Zarovnávání objektů	89
Vzájemné zarovnávání objektů	89
Zarovnání ke klíčovému objektu	90
Zarovnání kotevních bodů	91
Rozmístění objektů	91
Zarovnání ke kreslicímu plátnu	92
Práce se skupinami	93
Seskupování položek	93
Režim izolace	94
Vytvoření vnořené skupiny	94
Výběr pomocí nástroje Výběr skupiny	95
Uspořádání objektů	96
Uspořádání objektů	96
Výběr objektů v pozadí	97
Skrývání objektů	97

3 POUŽÍVÁNÍ TVARŮ K VYTVOŘENÍ OBSAHU PRO POHLEDNICI 100



Začínáme	102
Vytvoření nového dokumentu	102
Práce se základními tvary	104
Vytváření a úprava obdélníků	104
Zaoblování rohů	107
Vytvoření zaobleného obdélníku	108
Vytvoření a úprava elipsy	110
Vytvoření a úprava kruhu	112
Vytvoření a úprava mnohoúhelníku	113
Změna šířky tahu a zarovnání	115
Kreslení čar	116
Vytvoření hvězdy	118
Práce s nástrojem Shaper	120
Kreslení tvarů	120
Úprava tvarů pomocí nástroje Shaper	121
Spojování tvarů pomocí nástroje Shaper	122
Práce s režimy kreslení	124
Práce s režimem Kreslit za	124
Použití režimu Kreslit dovnitř	125
Úprava obsahu nakresleného uvnitř	126
Použití funkce Vektorizovat obraz	127

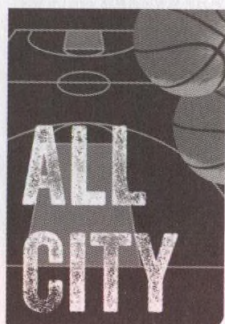
4 TVORBA A SPOJOVÁNÍ TVARŮ A CEST 132



Začínáme	134
Úprava cest a tvarů	135
Stříhání nástrojem Nůžky	135
Spojování cest	136
Řezání nástrojem Nůž	137
Použití nástroje Guma	139
Spojování tvarů	141
Práce s nástrojem Vytváření tvaru	141
Práce s panelem Cestář	143

Vytvoření složené cesty	145
Použití nástroje Šířka	147
Obrysy tahů	149
Dokončení ilustrace.....	150

5 TRANSFORMACE OBSAHU 152



Začínáme	154
Práce s kreslicími plátny.....	155
Přidávání kreslicích pláten do dokumentu.....	155
Úprava kreslicích pláten	156
Přejmenování kreslicích pláten.....	158
Přeskupení kreslicích pláten.....	159
Transformování obsahu.....	160
Práce s pravítky a vodítky	160
Přesné umístování objektů.....	164
Změna velikosti objektů	166
Zrcadlení objektů.....	168
Deformace objektů pomocí efektů	169
Otáčení objektů	172
Zkosení objektů	173
Transformování pomocí nástroje Libovolná transformace.....	175
Vytváření PDF	179

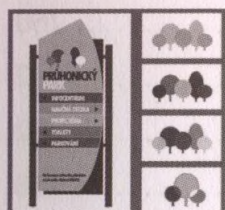
6 TVORBA ILUSTRACE POMOCÍ KRESLICÍCH NÁSTROJŮ 182



Začínáme	184
Úvod ke kreslení nástrojem Pero	185
Vybírání cest.....	186
Kreslení rovných čar pomocí nástroje Pero	188
Úvod do zakřivených cest.....	189
Vytvoření křivky pomocí nástroje Pero (Pen).....	190
Kreslení řady křivek pomocí nástroje Pero	192
Převádění hladkých bodů na rohové body.....	193
Spojování křivek a přímek.....	194

Vytvoření kresby pomocí nástroje Pero	195
Kreslení šálku kávy	196
Kreslení nástrojem Zakřivení	201
Úprava křivek	203
Zrcadlení tvaru lžičky	203
Zaoblení rohových bodů	204
Úprava cest a bodů	205
Odstraňování a přidávání kotevních bodů	206
Převod mezi hladkými a rohovými body	207
Práce s nástrojem Kotevní bod	208
Vytvoření přerušované čáry	209
Přidání šipky na cestu	210
Práce s nástrojem Tužka	212
Kreslení libovolných cest pomocí nástroje Tužka	212
Kreslení rovných segmentů pomocí nástroje Tužka	214
Spojování pomocí nástroje Spojení	216

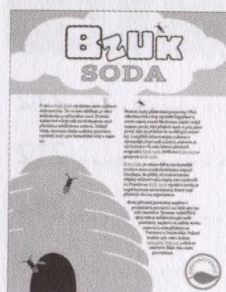
7 POUŽÍVÁNÍ BAREV K VYLEPŠENÍ CEDULÍ 220



Začínáme	222
Seznámení s režimy barev	223
Práce s barvami	223
Použití již existující barvy	224
Vytvoření vlastní barvy pomocí panelu Barva	225
Uložení barvy jako políčka	226
Vytvoření kopie políčka	227
Úprava políčka	228
Vytvoření a úprava globálního políčka	229
Vytvoření barvy pomocí dialogu pro Výběr barvy	230
Používání knihoven vzorníků Illustratoru	231
Přidání přímé barvy	232
Vytvoření a uložení barevného odstínu	233
Úprava barev	234
Kopírování atributů vzhledu	235

Vytvoření skupiny barev	235
Tvůrčí inspirace s panelem Výběr barev.....	236
Úprava skupiny barev v dialogovém okně Upravit barvy	238
Úprava barev v kresbě	241
Přiřazení barev k vaší kresbě	243
Práce s živou malbou	247
Vytvoření skupiny živé malby	247
Malování pomocí nástroje Plechovka živé malby	248
Úprava skupiny živé malby.....	249

8 PŘIDÁNÍ TEXTU NA PLAKÁT 252



Začínáme	254
Přidání textu na plakát.....	255
Přidání bodového textu.....	255
Přidání textu v ploše.....	256
Práce s automatickou změnou velikosti	257
Převod mezi textem v ploše a bodovým textem	258
Importování souboru s prostým textem	259
Zřetězení textu	260
Formátování textu.....	262
Změna rodiny písma a řezu písma.....	262
Změna velikosti písma	268
Změna barvy písma	269
Změna ostatních vlastností textu.....	270
Změna formátování odstavce	272
Úprava velikosti a tvaru textových objektů	274
Vytvoření textových sloupků.....	275
Úprava textu pomocí nástroje Retušování písma	276
Vytváření a používání textových stylů	278
Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	278
Úprava odstavcového stylu	279
Vytvoření a použití znakového stylu.....	280
Úprava znakového stylu	281

Nabrání formátování textu	282
Obtékání textu	282
Pokřivení textu	283
Přetvoření textu pomocí přednastaveného obáلكového pokřivení	284
Úprava pokřivení obáلكou.....	284
Práce s textem na cestě	286
Vytváření textu na cestě	286
Vytváření textu na uzavřených cestách	287
Vytváření textových obrysů	289

9 USPOŘÁDÁNÍ OBSAHU POMOCÍ VRSTEV 292



Začínáme	294
Jak fungují vrstvy	294
Vytváření vrstev a vnořených vrstev	296
Úprava vrstev a objektů.....	299
Hledání vrstev	299
Přesouvání vrstev a obsahu mezi vrstvami.....	300
Kopírování obsahu vrstvy	303
Sloučení vrstev	305
Vložení vrstev	307
Změna pořadí vrstev.....	309
Zobrazení vrstev.....	309
Aplikace atributů vzhledu na vrstvy	311
Vytvoření ořezové masky	312

10 PŘECHODY, PROLNUTÍ A VZORY 318



Začínáme	320
Práce s přechody	321
Aplikace lineárního přechodu na výplň.....	321
Úprava přechodu.....	322
Uložení přechodu.....	323
Úprava lineární výplně přechodem.....	324

Aplikace lineárního přechodu na tah	326
Úprava přechodu na tahu	327
Vytvoření a použití kruhového přechodu	329
Úprava barev u kruhového přechodu	330
Úprava kruhového přechodu	332
Aplikace přechodů na několik objektů	334
Úprava průhlednosti přechodů	335
Práce s prolnutými objekty	338
Vytvoření prolnutí s určenými kroky	338
Úprava prolnutí	340
Vytvoření a úprava plynulého barevného prolnutí	342
Malování pomocí vzorků	343
Použití stávajícího vzorku	343
Vytvoření vlastního vzorku	345
Aplikace vlastního vzorku	348
Úprava vlastního vzorku	348

11 POUŽÍVÁNÍ STOP K VYTVOŘENÍ PLAKÁTU 352



Začínáme	354
Práce se stopami	355
Používání kaligrafických stop	355
Použití kaligrafické stopy v kresbě	355
Kreslení nástrojem Štětec	357
Úprava cest nástrojem Štětec	358
Úprava stopy	359
Odstranění tahu štětce	360
Používání objektových stop	361
Aplikace stávající objektové stopy	361
Vytvoření objektové stopy pomocí rastrového obrázku	362
Úprava objektové stopy	364
Používání stop štětce se štětinami	365
Změna voleb štětce se štětinami	365
Malování štětcem se štětinami	366

Používání stop štětce se vzorkem	369
Vytvoření stopy se vzorkem	371
Aplikace stopy se vzorkem	373
Úprava stopy se vzorkem	374
Práce s nástrojem Štětec kapka	375
Kreslení nástrojem Štětec kapka	376
Slučování cest nástrojem Štětec kapka	377
Úpravy pomocí nástroje Guma	378

12 JAK TVOŘIVĚ POUŽÍVAT EFEKTY A GRAFICKÉ STYLY 382



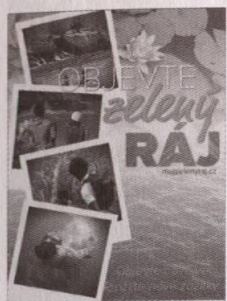
Začínáme	384
Používání panelu Vzhled	385
Úprava atributů vzhledu	386
Přidání dalšího tahu a výplně	388
Přeskupení vlastností vzhledu	391
Používání živých efektů	392
Aplikace efektu	393
Úprava efektu	394
Stylizace textu pomocí efektu Pokřivit	394
Aplikování efektu Odsazená cesta	395
Aplikace efektu Photoshopu	396
Práce s 3D efekty	398
Aplikace 3D efektu Natočit	398
Používání grafických stylů	400
Aplikace stávajícího grafického stylu	400
Vytvoření a aplikace grafického stylu	401
Aktualizace grafického stylu	404
Aplikace grafického stylu na vrstvu	406
Změna velikosti tahů a efektů	407

Tvorba kódu CSS	492
Příprava kódu pro vygenerování CSS	492
Práce se znakovými styly a kódem CSS	495
Práce s grafickými styly a kódem CSS	497



Začínáme	412
Práce se symboly	413
Používání stávajících knihoven symbolů Illustratoru	413
Úprava symbolu	415
Práce s dynamickými symboly	416
Vytváření symbolů	418
Duplikování symbolů	420
Nahrazení symbolů	421
Přerušování vazby na symbol	423
Práce s Knihovnamí Creative Cloud	424
Přidání zdroje do knihovny CC	425
Používání zdrojů z knihovny	428
Aktualizace zdroje v knihovně	429
Práce s perspektivní mřížkou	431
Použití přednastavené mřížky	432
Úprava perspektivní mřížky	432
Vytváření ilustrace v perspektivě	435
Výběr a transformace objektů v perspektivě	437
Společné přesouvání rovin a objektů	438
Vytvoření kresby s žádnou aktivní mřížkou	439
Přidání a úprava textu v perspektivě	440
Posouvání objektů v kolmém směru	441
Přesunutí plátna k odpovídajícímu objektu	443
Zanesení obsahu do perspektivy	443
Úprava symbolů v perspektivě	445
Finální úpravy	445

14 POUŽÍVÁNÍ ILLUSTRATORU CC SPOLU S DALŠÍMI APLIKACEMI ADOBE 450



Začínáme	452
Kombinování kresby	453
Vkládání obrazových souborů	454
Vložení souboru	454
Úprava velikosti vloženého obrázku	456
Vložení obrázku Photoshopu s možností Zobrazit volby importu ..	457
Vložení několika obrázků	459
Aplikace úprav barvy na obrázek	461
Maskování obrázků	462
Aplikace jednoduché ořezové masky na obrázek	463
Úprava ořezové cesty (masky)	463
Zamaskování objektu textem	465
Vytvoření masky krytí	466
Úprava masky krytí	468
Nabírání barev ve vložených obrázcích	470
Práce s vazbami obrázků	471
Nalezení informací o vazbě	471
Vložení a zrušení vložení obrázků	472
Nahrazení navázaného souboru	473
Zabalení souboru	476

15 PŘÍPRAVA OBSAHU PRO WEB 480



Začínáme	482
Uložení obsahu pro web	483
Zarovnání obsahu k mřížce obrazových bodů	483
Rozřezání obsahu	486
Výběr a úprava řezů	488
Použití příkazu Uložit pro web	489
Tvorba kódu CSS	492
Příprava kresby pro vygenerování CSS	492
Práce se znakovými styly a kódem CSS	495
Práce s grafickými styly a kódem CSS	497

Kopírování CSS	498
Export CSS	501
Uložení kresby do SVG	503

REJSTŘÍK

508

.....	508
.....	509
.....	510
.....	511
.....	512
.....	513
.....	514
.....	515
.....	516
.....	517
.....	518
.....	519
.....	520
.....	521
.....	522
.....	523
.....	524
.....	525
.....	526
.....	527
.....	528
.....	529
.....	530
.....	531
.....	532
.....	533
.....	534
.....	535
.....	536
.....	537
.....	538
.....	539
.....	540
.....	541
.....	542
.....	543
.....	544
.....	545
.....	546
.....	547
.....	548
.....	549
.....	550
.....	551
.....	552
.....	553
.....	554
.....	555
.....	556
.....	557
.....	558
.....	559
.....	560
.....	561
.....	562
.....	563
.....	564
.....	565
.....	566
.....	567
.....	568
.....	569
.....	570
.....	571
.....	572
.....	573
.....	574
.....	575
.....	576
.....	577
.....	578
.....	579
.....	580
.....	581
.....	582
.....	583
.....	584
.....	585
.....	586
.....	587
.....	588
.....	589
.....	590
.....	591
.....	592
.....	593
.....	594
.....	595
.....	596
.....	597
.....	598
.....	599
.....	600
.....	601
.....	602
.....	603
.....	604
.....	605
.....	606
.....	607
.....	608
.....	609
.....	610
.....	611
.....	612
.....	613
.....	614
.....	615
.....	616
.....	617
.....	618
.....	619
.....	620
.....	621
.....	622
.....	623
.....	624
.....	625
.....	626
.....	627
.....	628
.....	629
.....	630
.....	631
.....	632
.....	633
.....	634
.....	635
.....	636
.....	637
.....	638
.....	639
.....	640
.....	641
.....	642
.....	643
.....	644
.....	645
.....	646
.....	647
.....	648
.....	649
.....	650
.....	651
.....	652
.....	653
.....	654
.....	655
.....	656
.....	657
.....	658
.....	659
.....	660
.....	661
.....	662
.....	663
.....	664
.....	665
.....	666
.....	667
.....	668
.....	669
.....	670
.....	671
.....	672
.....	673
.....	674
.....	675
.....	676
.....	677
.....	678
.....	679
.....	680
.....	681
.....	682
.....	683
.....	684
.....	685
.....	686
.....	687
.....	688
.....	689
.....	690
.....	691
.....	692
.....	693
.....	694
.....	695
.....	696
.....	697
.....	698
.....	699
.....	700