

OBSAH

Milada Studničková	/ 4	Vezmi svůj kříž a následuj mne K otázce grafických předloh a ikonografie vyobrazení Nesení kříže v Jenském rukopise
Martina Šárovcová	/ 10	Filip křtící služebníka etiopské královny Příspěvek k poznání ikonografie rukopisů utrakvistické provenience
Anna Rollová	/ 20	Půl roku s Matthiasem Grünewaldem (Colmar a Karlsruhe 8. 12. 2007–2. 3. 2008, Berlin 13. 3.–1. 6. 2008)
Zdeněk Kazlepka	/ 28	Martyrium sv. Vavřince od Giuseppa Porty zv. Il Salviati v Olomouci a Vídni
Eliška Fučíková	/ 34	Neznámá kresba Paula van Vianen?
Lubomír Konečný	/ 42	Sprangerův slon
Alena Volrábová	/ 48	Speculum Socraticum
Blanka Kubíková	/ 56	Panny moudré, panny pošetilé Poznámky k nizozemské moralistní grafice z období druhé poloviny 16. a počátku 17. století
Lubomír Slaviček	/ 66	Johann Georg Bergmüller a spol. Neznámé kresby jihoněmeckého baroka ve sbírkách Slezského zemského muzea v Opavě
Petra Zelenková	/ 76	Návrhy znakových kalendářů od Martina Antonína Lublinského (1636–1690)
Dalibor Lešovský	/ 84	Grafická tvorba Johanna Ongherse
Eva Bendová	/ 94	„Proměny“ Williama Hogartha Grafické narativní listy o prostopášnosti