

OBSAH

<i>Petr Holman: Úvodem</i>	5
----------------------------------	---

I

<i>Jiří Paukert-Kuběna: Otokar Březina dnes – Kdo je básník?</i>	9
--	---

II

<i>Jiří Bičák: Věda a víra z březínovských perspektiv</i>	17
<i>Jan Zouhar: Otokar Březina a české filozofické myšlení 60. let 20. století</i>	25
<i>† Josef Förster: K pokusům o psychologii osobnosti Otokara Březiny</i>	31

III

<i>Oleg Malevič: Otokar Březina a ruský symbolismus</i>	49
<i>Joseph N. Rostinsky: Demlova aporetická reflexe Otokara Březiny: Svědectví</i>	69
<i>Ladislav Soldán: Svému básníkovi</i>	79
<i>Petr Holman: Otokar Březina a Dhammapadam</i>	89
<i>Petr Pořízka: Korpus esejů Otokara Březiny</i>	95

IV

<i>Ilona Gwózdź-Szewczenko: Mezi impresí šepotu a expresionistickým křikem extáze</i>	109
<i>Miroslav Kudrna: Zvěstovateli nablízku</i>	122
<i>Ludmila Klukanová: Sto a dva roky od poslední básně Otokara Březiny</i>	147
<i>Josef Pěničik: Jinošov viděný očima Otokara Březiny a poznamenaný duchem jeho génia</i>	151
<i>Stanislava Eisnerová: František Jech a jeho práce s papírem</i>	166

V

<i>Tašo Andjelkovski: O tichu</i>	187
<i>Milada Hučková: Prorok Otokar Březina a řád našich životů</i>	190
<i>Zdirad J. K. Čech: Na poušti</i>	192
<i>Petr Mikeš: Z Nataletu</i>	196
<i>O. Лухачева: Переводы</i>	219

VI

<i>Petr Holman: Předběžně</i>	229
<i>Jiří Kuběna: Řeč nad Ferdinandem Höfrem</i>	250

VII

Otokar Březina – výběrová bibliografie 2004–2009	257
--	-----