

I řekl ke mně vůdce můj: „Již já myslí tvé rozumím, kam tě táhne, mezi učené s tebou, mezi učené, to pro tebe vnada, to lehčejší, to pokojnější, to myslí užitečnější život.“ „Ba, tomuto jest tak,“ dí tlumočnick. „Nebo co rozkošnějšího býti může, jako aby člověk, nechaje a nedbaje hmotného toho těla kvalitování, s samým všelijakých úspěštilých věcí zpytování zacházel? Tot' v pravdě jest, což smrtedlné lidi nesmrtedlnému Bohu podobné a téměř rovné činí, aby jako vševědoucí byli, co na nebi, na zemi, v propastech jest neb bylo neb bude, všecko stíhající, všecko znající, ač ne všechněm v jednostejně dokonalosti, pravdat' jest, toho se dostává.“

Jan Amos Komenský,
Labyrint světa a ráj srdce, L.P. 1623

Což smrtedlné lidi nesmrtedlnému Bohu podobné a téměř téměř rovné činí



Situace, co se týče školství a vzdělávání, je složitá. Chybí pozitivní vzory! Strašně nemám rád, když se přepisují dějiny. A už se to zase po orwellovsku děje. Nežijeme ve vzduchoprázdnu. Každý z nás se rodí jako tabula rasa. Záleží, co se na ni od raného mládí začne psát. To pak s námi jde celý život. Když někdo nabude odpor ke vzdělávání už v mateřské škole nebo v první či druhé třídě, kde mu je „pedagog“ znechutí, těžko ho na základní škole přesvědčíte, že by se měl učít rád. Totéž pak platí na střed-

ní škole. Bohužel, za posledních dvacet let se hrdiny dětí stali lidé, kteří zrovna neoplyvají vzděláním ani kultivovaností. Útočí na ně z „akčních“ filmů o kriminálních živlech. Hromadné sdělovací prostředky, to je také jedna velká „černá kronika“. V dětech se buduje povědomí, že hlavně protagonisté akčních filmů či exhibicionisté oslavovaní bulvárem jsou těmi pravými hrdiny, protože o nich se píše. Oni jsou stále v televizi. Tímto vymýváním mozků, ideologizací a politizací se nadělalo obrovské množství škod. Měli bychom se poučit z toho, co si přál náš prezident Havel, který řekl: „Pánové, bude se počítat hlavně to, co budeme pozitivního tvořit.“ Avšak někteří jeho vykladači to zneužili, a to v řadě oblastí včetně školství a ekonomiky.

Viceprezident Svazu průmyslu a dopravy
České republiky pro výzkum, vývoj, inovace, vzdělávání
doc. Ing. Jiří Cienciala, CSc., 3. února 2012

POVINNÝ VÝTISK

Krajská knihovna
Karlovy Vary

Obsah

- 6 | DBÁME NA VYSOKOU NÁROČNOST 
- 8 | BUDE ČESKÁ EKONOMIKA V HÁJI? 
- 10 | PO NAŠICH ABSOLVENTECH JE POPTÁVKA 
- 12 | KAŽDOROČNĚ STOVKA ŽÁKŮ DO ZAHRANICÍ 
- 14 | ŠKOLA ROKU 2013 
- 16 | MIMOŘÁDNÝ OBOR PRO ŽIVOT 
- 17 | PRVNÍ CERTIFIKÁTY KVALITY 
- 18 | JEDINÁ V ČESKU TOURISM QUALITY 
- 19 | FOLKLORNÍ KALENDÁŘ 
- 19 | OSLAVA 20. VÝROČÍ 
- 20 | MINISTR PŘEDAL CENU 
- 22 | JUBILEJNÍ VESNICE ROKU 
- 24 | S VYSOKOU PŘIDANOU HODNOTOU 
- 26 | SACHSENRING 
- 27 | INSPIRACE DO NEJISTÉ DOBY 
- 28 | REPORTÁŽ NA INTERNETOVÝCH TELEVIZÍCH 
- 29 | GO A REGIONTOUR OBJEKTIVEM TVF 
- 30 | O NEJHEZČÍ TURISTICKOU POHLEDNICI 
- 30 | MAPY TAJEMNÝCH MÍST ČR 
- 31 | POHÁDKOVÉ KRÁLOVSTVÍ CHYSTÁ 
- 31 | WORKSHOP 13. LISTOPADU 2013 
- 32 | LATINSKOAMERICKÉ KULTURNÍ CENTRUM 
- 33 | JEDEN Z NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH TRHŮ 
- 33 | ÚSPĚCH ON-LINE AKTIVIT CZECHTOURISMU 
- 34 | VELTRH CESTOVNÉHO RUCHU 
- 34 | PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ 
- 35 | PIENINSKÝ NÁRODNÝ PARK 
- 36 | VÍLCAN, RETEZAT A TULIŠA 4 

všudybyl

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc, MBA
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,
mobil: +420 603 177 536
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz

Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, PR článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

Všudybyl fotí zrcadlovkou
OLYMPUS E-3

OLYMPUS
Vale Preditavy, Nae Budoocnost