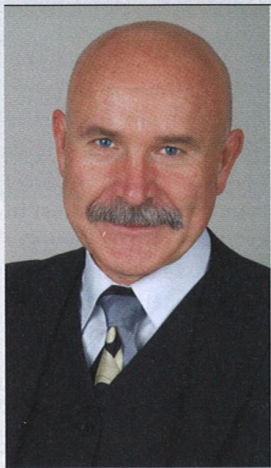


Naposledy tedy vedli mne do jednoho ještě širokého auditorium, v němž sem víc než kde znamenitých lidí uhlédal. Ti vůkol po stěnách malované měli zdi, sruby, ploty, parkany¹, šraňky, příhrady a přívory; a zase skrze ně ty i jiné mezery a díry, dvěře i vrata, závory a zámky, a rozličné k nim klíče, klíčky a háky. Na to vše oni ukazujíc sobě, kde se a jak přejíti můž neb nemůž, rozměřovali. I ptám se: „Co pak ti lidé dělají?“ Odpovědíno mi, že vyhlédají, jak by jedenkaždý v světě při svém ostátí², aneb také z jiného na sebe něco pokojně převéstí mohl pro zachování řádu a svornosti.

Jan Amos Komenský,
Labyrint světa a ráj srdce, L.P. 1623

¹ hradební ploty ² zachovat si svůj majetek

By z jiného na sebe něco pokojně převéstí mohl pro zachování řádu a svornosti



Říká se, že člověk léčí, příroda uzdravuje. Podstatou léčebného lázeňství – medicínského oboru, který prioritně uplatňuje přírodní léčivé zdroje – je odstraňovat příčiny nemocí a patogenní reflexy, které si organismus v jejich průběhu vypěstoval. Nastartovat autoregulační mechanismy zdravého člověka, jimiž pacient disponoval, než onemocněl. Urychlit hojení a rekonvalescenci po invazivních zákrocích. Zlepšit kvalitu života chronicky nemocných a zdravotně hendikepovaných lidí.

V době, kdy se v Česku šetří až tak, že dochází ke ztrátě konkurenceschopnosti a hospodářské stagnaci, byly nastrojeny výchozí podmínky pro růst výdajů na zdravotní péči hrazenou z veřejných zdrojů. Nový indikační seznam upřednostňuje je proplácení výkonů nelázeňských zdravotnických subjektů na úkor léčebného lázeňství a přispívá k likvidaci zbylých dětských lázeňských léčeben, které účinně snižují počty příštích chronicky nemocných dospělých. Proč? Ne-li proto, že v Česku patologicky nastavený tržní systém, „by z jiného na sebe něco pokojně převéstí mohl“, nepotřebuje zdravou populaci, ale co nejpočetnější armádu pacientů – spotřebitelů?

Jaromír Kainc

všudybyl

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc, MBA
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,
mobil: +420 603 177 536
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz

Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, PR článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

OBSAH

- | | | |
|----|-------------------------------|--|
| 6 | ŠKODA BYT JEDINÝCH LÁZNÍ | |
| 7 | ESTONSKO SE PŘEDSTAVILO | |
| 8 | NIVA ROK PO OTEVŘENÍ | |
| 10 | EVROPSKÝ PŘÍSTUP | |
| 12 | VÍC TUZEMSKÝCH HOSTŮ | |
| 14 | LÁZNĚ SLAVÍ 130. VÝROČÍ | |
| 16 | AŽ JSOU LÁZNĚ LÉČEBNÉ | |
| 17 | SPA & WELLNESS NATURE RESORTS | |
| 18 | ŠPIČKA ČESKÉHO LÁZEŇSTVÍ | |
| 20 | ÁZERBÁJDŽÁN SLAVIL | |
| 22 | TEPLICE NAD BEČVOU 460 LET | |
| 23 | MUŽI SOBĚ | |
| 24 | 107. SEZONA S KARLEM MAYEM | |
| 24 | PŘÍJEMNÉ A EKONOMICKÉ | |
| 25 | ZAHÁJENÍ V LÁZNÍCH BOHDANEČ | |
| 25 | 655. LÁZEŇSKÁ SEZONA | |
| 26 | KARLOVARSKÁ INSPIRACE | |
| 28 | MEMORIÁL TOMÁŠE BATI | |
| 30 | SITUACE ČESKÉHO ŠKOLSTVÍ | |
| 31 | K PROFESNÍ KVALIFIKACI | |
| 32 | REGION TOUR EXPO | |
| 32 | Z OTROKOVIC DO SKALICE | |
| 33 | KLUBOVÝ DEN | |
| 34 | STŘED BOHEMIE | |
| 34 | V 859. LÁZEŇSKÉ SEZONĚ | |
| 35 | EVROPSKÁ EXCELENTNÍ DESTINACE | |
| 36 | NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR | |
| 36 | FOLKLORNÍ KALENDÁŘ | |

Všudybyl fotí zrcadlovkou
OLYMPUS E-3

OLYMPUS
Vše Představí. Náš Budoucnost