

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	7
<b>I WISSENSCHAFLICHE BEITRÄGE</b>	
<b>SANDRA VLASTA:</b> Aufmerksamkeit und Macht im literarischen Feld – der <i>Deutsche Buchpreis</i>	13
<b>ALESSANDRA GOGGIO:</b> Klassiker von heute: Literaturpreise als kanonbildende Instrumente	27
<b>RAFAL POKRYWKA:</b> Die Macht der Marke und ihre Grenzen im Transfer der deutschsprachigen Literatur ins polnische literarische Feld des 21. Jahrhunderts	47
<b>JULIANE WITZKE:</b> Marktplatz der Eitelkeiten: Laien als Kritiker	63
<b>TERESA KOVACS:</b> „...die ehernen Blöcke männlichen Schaffens umkreisen“ – Elfriede Jelinek queert Lessing und Goethe	81
<b>ANJA KETTERL:</b> Von Hegemonie und Unentscheidbarkeit. Oskar Panizzas <i>Ein skandalöser Fall</i>	99
<b>II MISCELLANEA AUSTENSIA</b>	
<b>RENATA CORNEJO:</b> Heimatbilder und -konstruktionen in Werken der deutschsprachigen AutorInnen tschechischer Herkunft (Moníková, Faktor, Fusek)	117
<b>JANA HRDLIČKOVÁ:</b> Das Vermächtnis der Peripherie. Kaschnitz' <i>Beschreibung eines Dorfes</i> (1966)	135
<b>LUKÁŠ NOVOTNÝ:</b> Deutsche Minderheit und ihre Presse	145

### III REZENSIONEN

- Bergerová, Hana/ Vaňková, Lenka et al. (2015):** Lexikalische Ausdrucksmittel der Emotionalität im Deutschen und im Tschechischen. Ostrava: Universität Ostrava (*Gabriela Rykalová*) 159
- Catani, Stephanie/ Marx, Friedhelm (Hgg.) (2015):** Über Grenzen. Texte und Lektüren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Göttingen: Wallstein (*Sandra Vlasta*) 161
- Chiellino, Carmine/ Shchyhlevska, Natalia (Hgg.) (2014):** Bewegte Sprache. Vom Gastarbeiterdeutsch zum interkulturellen Schreiben. Arbeiten zur Neuen deutschen Literatur, Bd. 27. Dresden: Thelem (*Renata Cornejo*) 163
- Heinrichová, Naděžda/ Dědičová et al. (Hgg.) (2015):** Německá próza po roce 2000 [Deutsche Prosa nach dem Jahre 2000]. Červený Kostelec: Pavel Mervart (*Jana Hrdličková*) 165
- Karr, Ruven (Hg.) (2015):** Celan und der Holocaust. Neue Beiträge zur Forschung. Hannover: Wehrhahn (*Jana Hrdličková*) 167
- Malý, Radek (2014):** Příběhy básní a jejich překladů [Die Geschichten der Gedichte und deren Übersetzungen]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci (*Jana Hrdličková*) 169
- Schenk, Klaus/ Cornejo, Renata/ V. Szabó, László (Hgg.) (2016):** Zwischen Kulturen und Medien. Zur medialen Inszenierung von Intermedialität. Wien: Präsenz (*Susanne Hochreiter*) 171
- Szczek, Joanna (2015):** Absageschreiben auf Bewerbungen. Eine pragmalinguistische Studie. Berlin: Frank & Timme (*Petra Szatmári*) 173
- Tomme, Heribert (2015):** Der lange Weg in die Gegenwartsliteratur. Studien zur Geschichte des literarischen Feldes in Deutschland von 1960 bis 2000. Berlin/ München/ Boston: Walter de Gruyter (*Aleš Urválek*) 175

<i>Ulbrecht, Siegfried/ Küpper, Achim (Hgg.) (2014): GERMANOSLAVICA. Zeitschrift für germano-slawische Studien. Theatralität in Literatur und Kultur, Jg. 25, H. 2 (Eleonora Ringler-Pascu)</i>	179
<i>Urválek, Aleš (2015): Vyměrování Německa [Die Vermessung Deutschlands]. Brno: Host (Zdeněk Pecka)</i>	181
<b>IV AKTUELLE BERICHTE</b>	
<b>„Raum Gefühl Heimat – Literarische Repräsentationen nach 1945“.</b> Internationale Tagung an der Universität des Baskenlandes in Vitoria-Gasteiz, 23.–25. September 2015 ( <i>Kathrin Jahr</i> )	187
<b>„Österreich – USA: Künstlerischer und interkultureller Dialog“.</b> Konferenz der Austrian Studies Association (ASA) an der Universität Wien, 14.–17. März 2016 ( <i>Teresa Kovacs</i> )	189
<b>„Sinn – Unsinn – Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte“.</b> Tagung der Franz Werfel-Stipendiat(inn)en in Wien, 18.–19. März 2016 ( <i>Zdeněk Pecka</i> )	191
<b>„Marie von Ebner-Eschenbach. Básnička tři staletí/ Dichterin dreier Jahrhunderte 1830 – 1916 – 2016“.</b> Internationale Tagung in Brno, 21.–23. April 2016 ( <i>Karin S. Wozonig</i> )	194
<b>„Zentrum und Peripherie“.</b> Internationale Konferenz des Germanistenverbandes der Tschechischen Republik an der Schlesischen Universität in Opava, 25.–27. Mai 2016 ( <i>Martin Maurach</i> )	196
<b>„Grenzüberschreitungen: Migration und Literatur aus der Perspektive der Literatursoziologie“.</b> Tagung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, 20.–21. Juni 2016 ( <i>Stéphane Maffli</i> )	198
<b>Linguistik- und Literaturtage „Sprachen verbinden“.</b> 24. internationale GeSuS-Fachtagung an der Masaryk-Universität in Brno, 22.–24. Juni 2016 ( <i>Monika Růžičková, Jarmila Jehličková</i> )	200

„ <b>Gewalt und Sprache</b> “. Internationale SUNG-Tagung an der Comenius-Universität in Bratislava, 30. Juni – 2. Juli 2016 ( <i>Georg Schuppener</i> )	201
„ <b>Vielfältige Konzepte – Konzepte der Vielfalt: Interkulturalität(en) weltweit</b> “. Internationale Tagung der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik e. V. (GiG) in Ústí nad Labem und Prag, 04.–09. Oktober 2016 ( <i>Gesine Lenore Schiewer</i> )	204
„ <b>Globale° – Festival für grenzüberschreitende Literatur</b> “ in Bremen, 25. Oktober – 15. November 2016 ( <i>Renata Cornejo</i> )	208
„ <b>Diachrone Interkulturalität</b> “. Tagung in Luxemburg, 17.–19. November 2016 ( <i>Renata Cornejo</i> )	209
<b>Webportal Polyphonie. Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben</b> ( <i>Beate Baumann, Michaela Bürger-Koftis, Sandra Vlasta</i> )	212
Englische Abstracts	214
Verzeichnis der Beiträger/innen	217
Verzeichnis der Gutachter/innen	222