

# Obsah

<b>editorial</b>		5
<b>české divadlo 20. století</b>		
Jana Patočková	Na cestě k novému divadlu Založení a premiéra Divadla za branou v dobovém politicko- -kulturním kontextu	7
Honza Petružela	Kořeny zla 1967 Neznámá skica divadelní inscenace Alfréda Radoka o politických procesech	31
Barbara Mazáčová	„Žasnu nad mírou této ubohosti.“ Obraz třídního boje v inscenacích Národního divadla v sedmdesátých letech 20. století	51
Klára Hanáková	Zdeněk Pospíšil a Dětské studio	77
Martin J. Švejda	Tato inscenace v nás vyvolává pocit vítězství... Divadlo Na zábradlí a Largo desolato	91
Příloha	Stav uvažování o smyslu a poslání...	108
Ladislava Petišková	Odpor ke geometrii Soubor Děrevo v Praze v letech 1991–1992	110
Vladimír Mikulka	Postkomunistická dvacetiletka Karla Steigerwalda	136
<b>rozhovor</b>	Obligátní deklamace poezie je nemrav Rozhovor s režisérkou Helenou Glancovou (Barbara Topolová)	165
<b>recenze</b>		
Libor Vodička	Průvodce světem „šťastných zítřků“ (Jiří Knapík – Martin Franc – a kol. Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967.)	178
Tomáš Vokáč	Vědecká práce o iluzi, nebo iluze vědecké práce? (Zdeněk Bartoš. Divadlo a iluze.)	181
Výběr z nových knih	(srpen–prosinec 2014)	185
<b>zprávy</b>		
Tomáš Urbánek	Zaostřeno na Havla dramatika (Mezinárodní konference Havel na scéně – překlady, jevištní adaptace, recepcce)	186
Martin Hanoušek & Věra Velemanová	Stratifikace ve Warwicku (FIRT-IFTR World congress)	187
Kalendárium	(srpen–prosinec 2014)	190

## hry

Michel de Ghelderode	Maškary z Ostende. Pantomima	191
Hubert Krejčí	Letní událost (rozhlasová hříčka)	196
	Režisér Morávek a divadelní hra Prase aneb Proč létají supi kolem Divadla na provázku (vlastenecká moravská truchlohra)	197
	Vytrvalí vlastenci (skeč)	200
	Ze života hmyzu pražské periferie	201
obsah Divadelní revue 2014 (25. ročník)		205

# DIVADELNÍ REVUE 2010----->2014

## témata čísel

DR 1/2010 ----> přístupy k divadlu • národní divadla • hommage à Krejča

DR 2/2010 ----> 1989 • kočovní komedianti

DR 3/2010 ----> divadlo a náboženství • Jerzy Grotowski

---

DR 1/2011 ----> česko-rakouské divadelní kontakty • Hana Burešová

DR 2/2011 ----> francouzské divadlo • metodologie a stav teatrologického výzkumu

DR 3/2011 ----> přístupy k divadlu • pražská scénologie

---

DR 1/2012 ----> byzantské divadlo a drama • německojazyčné divadlo v českých zemích

DR 2/2012 ----> osvícenské divadlo

DR 3/2012 ----> asijské divadlo • 19. století • teorie divadla

---

DR 1/2013 ----> české divadlo šedesátých až osmdesátých let 20. století

DR 2/2013 ----> ruské divadlo

DR 3/2013 ----> teorie divadla

---

DR 1/2014 ----> divadlo a moc

DR 2/2014 ----> starší divadlo • překlady pro divadlo

DR 3/2014 ----> české divadlo 20. století

>>>

Divadelní revue 2010–2014 k zakoupení v recepci Institutu umění – Divadelního ústavu  
v Praze (Celetná 17) nebo on-line v e-shopu Prospero: <http://prospero.divadlo.cz>.