

Obsah

editorial		5
scénografie		
Vojtěch Poláček	Chrám, palác, jeviště. Funkce a symbolika panovnických lóží a jejich krátkodobé výzdoby s akcentem na prostor Rakouska-Uherska	7
Barbora Příhodová	„Poprask v Bostonu“: uvedení opery <i>Intolleranza 1960</i> jako nové jevištní formy na scéně studené války	33
Věra Velemanová	Trojí spíše letmé setkání. František Tröster a Alfréd Radok	63
eseje		
Thomas Postlewait	Divadelní události a jejich politické kontexty: problém při psaní dějin divadla	82
Jurij Lotman	Jazyk divadla [1989]	102
havel na scéně		
Martin Pšenička	Havel na scéně: překlady, jevištní adaptace, recepce	108
Veronika Ambros	Poetika absence v <i>Zahradní slavnosti</i> Václava Havla	109
Lenka Jungmannová	Dramatika Václava Havla a transtextovost	115
Vladimír Just	Kdo je Vilém Rieger? (Pokus o typologii havlovského hrdiny)	119
Anna Freimanová	Neznormalizované divadlo. Inscenace her Václava Havla v režii Andreje Kroba (1975–1989)	125
rozhovor	Divadelní historik, teoretik i kritik má být bytost živě reagující na soudobé problémy Rozhovor s teatroložkou Ladislavou Petiškovou (Martin Pšenička a Honza Petružela)	135
recenze		
Vojtěch Poláček	Čtyři scénografické monografie: Hrška – Svoboda – Muzika – Melena (Vlasta Koubská, Petr Štembera, Jan Rous, David Chaloupka, Božena Brodská. A. V. Hrška [1890–1954]. – Helena Albertová. Josef Svoboda – scénograf. – Vlastimil Tětiva, Vlasta Koubská. František Muzika. – Marie Zdeňková, Josef Vomáčka. Miroslav Melena – Scénograf a architekt.)	149
Jan Šotkovský	Tři knihy o herectví (Zuzana Sílová. Komedianti na české scéně: od divadla k filmu. – Petra Honsová. Jiří Hálek a Jiřina Třebická – K herectví Činoherního klubu a 60. let. – Michal Čunderle. Dialogy řeči: tucet studií o hercích a řeči.)	161

Martin Bernátek	O divadelní architektuře (Beyond Everydayness: Theatre Architecture in Central Europe. – Henrieta Moravčíková, Viera Dlhaňová. Divadelná architektúra na Slovensku: od zložitých mestských budov k monofunkčným divadlám a späť. – Architektura teatralna w Polsce. – Naprej! Česká sportovní architektura 1567–2012.)	166
Vladimír Just	Praha nadvakrát děravá (Kritické poznámky na adresu dvou oceňovaných knih o Praze) (Olga Vlčková. Divadlo a divadelní scény: Zmizelá Praha. – Jiří Padevět. Průvodce protektorátní Prahou. Místa – události – lidé.)	175
zprávy		
Denisa Šťastná	Scénografická sbírka a další fondy IDU	181
výběr z nových knih	(leden–květen 2015)	185
dokumenty		
Vlasta Koubská	K brněnským představením <i>Androkles a lev</i> a <i>Donogoo Tonka</i> – z dopisů Jindřicha Honzla Františku Muzikovi	187
Vít Pokorný	Valtr Meluzin – úspěšný funkcionář a neúspěšný scénograf	210