

Obsah

Jan Císař	Adolf Scherl	5
Honza Petružela	Editorial	6
Margita Havlíčková	Konkurenční boj o městské operní divadlo v Brně v roce 1736	7
Ludmila Sochorová	„Ej, povstaň, Minervo česká...“ Ze života zapomenutých dramatiků i herců Vlastenského divadla	23
Alena Jakubcová & Hubert Reitterer	Konečná stanice Košice Poslední angažmá principála Václava Mihuleho	39
Markéta Trávníčková & Jan Zimmer	Záhada kolem písní z <i>Fidlovačky</i> v Divadelním oddělení Národního muzea	53
Jitka Ludvová	Bernhard Gutt a jeho portrét	66
Věra Velemanová	Martin Neureutter ml. známý i neznámý	72
Václav Petrbok	Ferdinand Břetislav Mikovec jako přispěvatel <i>Die Grenzboten</i> a <i>Wiener Zeitung</i>	78
Milan Pospíšil	Poslední interview Antonína Dvořáka	89
Petra Ježková	„Mizí ta cizota, která se kladla mezi dva národy obývající jednu zemi“? Otokar Fischer v Národním divadle: česko-německý diplomat na sklonku třicátých let	98
Kateřina Bohadlová	Giovan Battista Andreini: <i>Dvě komedie v komedii</i>	107
Bärbel Rudin	Von Baden nach Böhmen und retour Neues aus der Frühzeit der deutschen Molière-Rezeption	129
Andrea Sommer-Mathis	Die Anfänge des Wiener Kärntnertortheaters zwischen deutschsprachiger Stegreifkomödie und italienischer Oper	139
Matthias J. Pernerstorfer	Heckentheater in kaiserlichen Gärten, adeligen Gartenpalais und auf den Landsitzen (1683–1740)	153
David J. Buch	Emanuel Schikaneder as Theater Composer, or Who Wrote Papageno's Melodies in <i>Die Zauberflöte</i> ?	160
rozhovor	s divadelní historičkou Evou Kolárovou Druhá lesní žínka duší katedry divadelní vědy (Markéta Trávníčková)	168
recenze		
Ljuba Klosová	Devadesát let služby české teatrologii (<i>Divadelní oddělení Národního muzea 1924–2014. Historie a současnost.</i>)	181
bibliografie	prací Adolfa Scherla sestavil Martin Hanoušek	183