

Obsah

editorial

české divadlo 20. století

Ladislava Petišková	Spolupráce Jarmily Kröschlové s avantgardními režiséry a Národním divadlem v Praze	7
Ladislava Petišková	Soupis choreografií a pohybových spoluprací Jarmily Kröschlové s avantgardními režiséry a v Národním divadle v letech 1926–1932	25
Martina Musilová	Avantgardní sňatek umění a politiky Vliv ideologie na teoretické texty Jindřicha Honzla	27
Nada Satková	Orfeus sestupující do Olomouce (Inscenace Jiřího Svobody <i>Sestup Orfeův</i> v Divadle Oldřicha Stibora Olomouc v roce 1960)	50
Lenka Jungmannová	Jak to bylo s <i>Motýlem na anténě</i> ?	68
Radka Kunderová	Vzor, nebo trojský kůň? Ambivalentní postavení sovětské kultury v českém divadle za přestavby na příkladu Ajtmatovova <i>Dnu delšího než století</i> v Divadle na Vinohradech (1986)	74

petr lébl

David Drozd	Přeměrování vzdáleností Proměna poetiky české režie v osmdesátých letech a tvorba Petra Lébla	99
Nina Vangeli	Poslední lartpoumlartista P. L.	113
Věra Velemanová	Sen dvou vězňů. Cesta k celistvosti Duální princip prostupující inscenací Genetových <i>Služek</i> v režii Petra Lébla	118
Miroslav Lukáš	<i>Tauridus</i> jako politické divadlo?	127
Petr Lébl	<i>Tauridus</i>	135
Petr Lébl	Lébl dává připomínky Morávkovi	148

rozhovor

s historičkou, lexikografkou, editorkou Evou Šormovou Sen o divadelním slovníku (Barbara Topolová)	152
--	-----

recenze

Veronika Ambros	Hledání pravidel hry (Libor Vodička: <i>Vyjádit hrou: podobenství a [sebe]stylizace v dramatu Václava Havla.</i>)	165
Věra Ptáčková	Téměř čtyřicet let rozhovorů o scénografii (Barbora Příhodová: <i>Scénografie mluví: Hovory Jarky M. Buriana s Josefem Svobodou.</i>)	168

Alexej Byčěk	Český cirkus vzhůru nohama (Jordan Hanuš – Ondřej Cihlář: <i>Orbis cirkus.</i>)	171
Ladislava Petišková	Významný příspěvek k dějinám české divadelní avantgardy (Andrea Jochmannová: <i>Za prostorem svět: Tvorba Jiřího Frejky ve dvacátých letech 20. století.</i>)	174
výběr z nových knih	(červen–listopad 2015)	177
zprávy		
Petra Ježková	Česká divadelní encyklopedie knižní i elektronická	178
dokumenty		
Sergej Machonin	píše o časopisu O divadle Nepublikovaný text pro Literární noviny z roku 1992	181

Témata Divadelní revue 2010–2015

1/2010 • přístupy k divadlu • národní divadla • hommage à Krejča

2/2010 • 1989 • kočovní komedianti

3/2010 • divadlo a náboženství • Jerzy Grotowski

1/2011 • česko-rakouské divadelní kontakty • Hana Burešová

2/2011 • francouzské divadlo • metodologie a stav teatrologického výzkumu

3/2011 • přístupy k divadlu • pražská scénologie

1/2012 • byzantské divadlo a drama • německojazyčné divadlo v českých zemích

2/2012 • osvícenské divadlo

3/2012 • asijské divadlo • 19. století • teorie divadla

1/2013 • české divadlo šedesátých až osmdesátých let 20. století

2/2013 • ruské divadlo

3/2013 • teorie divadla

1/2014 • divadlo a moc

2/2014 • starší divadlo • překlady pro divadlo

3/2014 • české divadlo 20. století

1/2015 • scénografie • Václav Havel

2/2015 • starší divadlo + příloha *Comoedia Der Baron Wurstelprung*

3/2015 • české divadlo 20. století • Petr Lébl

Czech Theatre Review 1989–2009: selected articles on Czech theatre from the journal
Divadelní revue (Institut umění – Divadelní ústav, 2011)

Bibliografie Divadelní revue 1989–2009 (Institut umění – Divadelní ústav, 2013)