

Obsah

editorial		5
shakespeare		
Filip Krajník	„V svém loži mrtev“: spící oběti a váhaví vrazi v alžbětinských historiích	7
James Shapiro	Od <i>Leira</i> k <i>Learovi</i>	24
Honza Petružela	Brookův <i>Sen Lídy Engelové</i>	34
Lída Engelová	Cesta ke <i>Snu</i>	38
Lída Engelová	Zkouškový deník	43
Vojtěch Poláček	<i>Macbeth</i> , Národní divadlo, 1939	83
Bibliografie shakespearovských statí v Divadelní revue 1989–2015		93
studie		
Martina Musilová	François Delsarte a jeho systém herecké pedagogiky	95
Ladislava Petišková	Mim Richard Weber: Pokus o portrét	116
esej		
Jan Císař	Co je dramaturgie dnes a jak ji učit?	138
rozhovor	s divadelní historičkou Alicí Dubskou Historie je pro mě stále dobrodružstvím (Nina Malíková)	151
recenze		
Ladislava Petišková	Jiří Frejka z DAMU (<i>Frejkovy Schovávané na schodech. Poezie a politika.</i>)	160
Martin J. Švejda	Kniha – polotovar (Lenka Jungmannová: <i>Příběhy obyčejných šílenství.</i>)	163
Vladimír Just	Prozření zamlžené ideologií (Bořivoj Srba: <i>Prozření Genesisovo. Inscenační tvorba pražských českých činoherních divadel za německé okupace a druhé světové války 1939–1945.</i>)	167
výběr z nových knih	(prosinec 2015–duben 2016)	176
ad Miloš Hlávka		
Andrea Jochmanová	K filipice Petra Hlávky (místo předmluvy)	177
Petr Hlávka	Filipika proti <i>Prozření Genesisovu</i>	179
obsah Divadelní revue 2015 (26. ročník)		188