

OBSAH

O autorovi	10
Úvod	11

ČÁST PRVNÍ FOCENÍ

1 NEŽ ZAČNETE FOTIT.	17
Buďte připravení	18
Co s sebou: naprosté nezbytnosti	20
Proč fotíte?	21
Využijte čas co nejlépe	24
2 JAK FOTIT	26
Kompozice	28
Pravidlo třetin	28
Zlatá kompozice	29
Vycentrování	31
Holandský úhel	32
Další aspekty kompozice	34
Tři hlavní záběry	40
Raw, clona, ISO, objektivy a další	46
Raw nebo JPEG	46
Režim	48
ISO	48
Objektivy	48
Clona	48
Použití bracketingu	49
Co je to bracketing?	50
Jak používat bracketing	50



Focení ve tmě	55
Zaostřování	55
Tři možnosti: light painting (neboli malování světlem), malá clona/vysoké ISO a intervalometr	56
Focení pod hvězdami	69
Se stopami hvězd nebo bez nich	69
Focení panoramat	74
3 CO FOTIT	78
Focení přírodních prvků	81
Paprsky světla	81
Přerůstání	84
Zachycení umělých prvků	86
Artefakty	86
Židle	90
Graffiti	93
Okna	96
Odlupující se barva	98
Stroje	101
4 KDY FOTIT	102
Svítání	107
Modrá hodina	107
Zlatá hodina	111
Denní doba	113
Noční doba	115

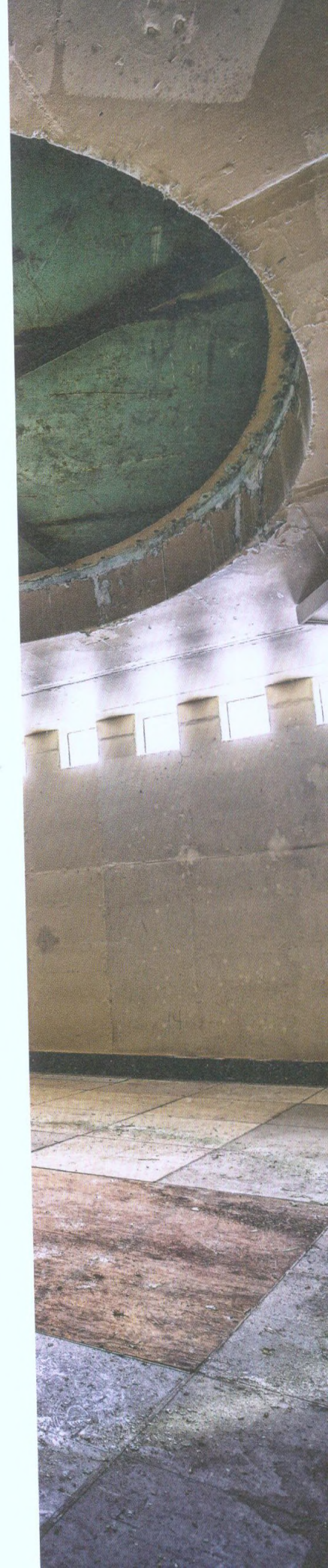




ČÁST DRUHÁ EDITACE

5 SHROMÁŽDĚNÍ SOFTWAREVÝCH NÁSTROJŮ	119
Jak dělat úpravy ve Photoshopu	120
Adobe Photoshop Lightroom	120
Adobe Photoshop	120
Používání nástrojů na HDR	121
LR/Enfuse	121
HDR Pro	121
Pochopení filtrů a efektů	122
Kolekce Nik	122
OnOne Perfect Photo Suite	123
VSCO	124
Tvorba panoramat	125
Photomerge	125
Kolor Autopana Giga	125
A co aplikace X, Y a Z?	125
HDRsoft Photomatix Pro	125
GIMP	127
Topaz Labs	127
6 DEMYSTIFIKACE HDR	128
Co je to HDR?	130
Proč je HDR v urbexové fotografii tak oblíbené?	130
Kdy použít HDR	131
Kdy HDR nepoužívat	136
Vyvrácení mylných představ o HDR	138
Všechny HDR fotky jsou špatné	138
HDR je nová vychytávka	139
HDR vypadá jako podvrh	139
HDR = tone mapping	142
HDR je fotografickou funkcí AutoTune	142

7 NAJDI SVŮJ STYL	145
Místa, kde hledat inspiraci	146
Flickr.com	146
500px.com.....	147
Google+.....	147
Reddit.com.....	147
Styly urbexu.....	148
Přímo z foťáku	148
Přirozený styl	150
Zvýrazněné detaily	151
Grungeový styl	152
Přehnané fotky.....	153
Můj styl.....	154
8 IMPORTOVÁNÍ A EDITACE VAŠICH FOTEK	157
Vytvoření struktury složky	158
Nastavení možností importu	159
Kopírovat, přesunout nebo přidat?.....	160
Tvorba náhledů.....	160
Přejmenovávání souborů	162
Používání panelu Apply during import (Aplikovat během importu)	163
Přidávání metadat a klíčových slov	166
Umístění	167
Skládání fotek	167
Automatické skládání podle doby vzniku	167
Vybírání vítěze	170
Prvotní třídění	170
Používání systému hvězdiček	171
Výběr těch nejlepších	172
Nemažte zbytek	172
Tvorba HDR obrazů.....	173
Používání LR/Enfuse	173
Používání dávkového režimu (Batch mode)	176
Vytváření 32bitových HDR	177
Pochopení funkce Luminosity Masking.....	178





9 ÚPRAVY V LIGHTROOMU	190
Představte si to	192
První prohlídka editací v Lightroomu	192
Základní panel	193
Posuvníky nabídky Presence	202
Panel Tónové křivky	205
Panel Detail	206
Panel Lens Correction	209
10 VĚTŠÍ ÚPRAVY VE PHOTOSHOPU	214
Tvorba fotek bez rušivých elementů	216
Srovnání nástrojů Lightroomu a Photoshopu	219
11 FILTRY A EFEKTY	229
Typy úprav	230
Efekt versus Filtr	234
OnOne Perfect Effects	234
Nik Color Efex	240
Analog Efex	247
Viveza	250
12 DOKONČENÍ FOTEK V LIGHTROOMU	257
Závěrečné úpravy	258
Adjustment Brush (Retušovací štětec)	258
Ořez	262
Vinětace	263
Sharpening (Zostřování)	265

13 NÁVODY NA ZPRACOVÁNÍ	266
Návod číslo 1: Židle v psychiatrické léčebně	268
Návod číslo 2: Školní třída v nemocnici	276
Návod číslo 3: Chodba psychiatrického oddělení	283
14 DESET VĚCÍ, KTERÝM JE LEPŠÍ SE VYHNOUT	292
1. Falešný odlesk objektivu	294
2. HDR horečka	295
3. Přehnaná saturace	296
4. Příliš ostrá fotka	297
5. Šedé jasy	299
6. Chromatická aberace	300
7. Světelné okraje	301
8. Umělé paprsky světla	302
9. Selektivní barva	303
10. Textury	304
REJSTŘÍK	306

