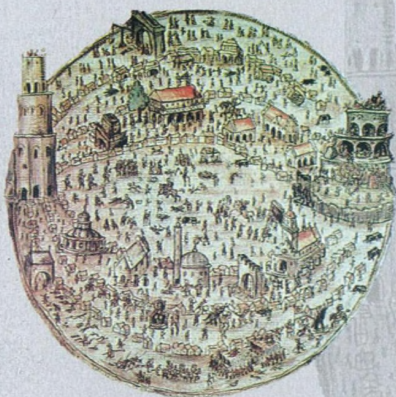
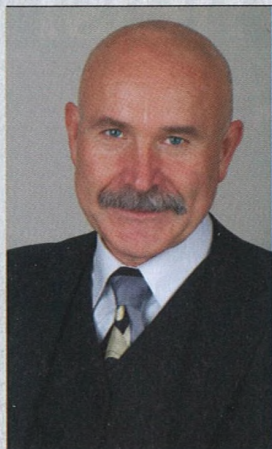


Po dlouhém rokování dá oznámiti královna, že vždycky na tom byla, vzdělávati a ozdobovati království své, a k tomu že sama od sebe vždycky nakloněná jest: ovšem tedy žádost poddaných svých a věrných milých slyšec, že ji oslyšeti nechce. Protož že se na tom uradila, aby pro rozhojnění poctivosti jejich titulů, jim ve všech stávkách přiopravila, kterýchž by se tím zřetelněji, a s větší pochvalou, jedni od druhých dělili.

Jan Amos Komenský,
Labyrint světa a ráj srdce, L.P. 1624



Vzdělávati a ozdobovati království své, k tomu že sama od sebe vždycky nakloněná jest



S Každou hospodářskou oblast ovlivňují finance a politika. Výkonnost českého průmyslu cestovního ruchu pak zejména zahraniční obchodní politika. Díky té stávající náš stát přichází o výnosy v řádu desítek miliard korun ročně. Proč tak nerad zahraniční inkaso z útrat návštěvníků Česka? Opravdu je třeba nechtít a dokonce bránit České republice, aby na sebe vydělávala tím, že je, a rok co rok skrze obsluhu státního dluhu komusí odváděla desátky v řádu desítek miliard korun a ozdobovala se

tu větším, tu o trochu menším zadlužením? Cui bono takovéto zacyklování? Co stimuluje nechuť našich vlád a zákonodárců podporovat cestovní ruch na obdobné úrovni jako klasický export? Copak cestovní ruch vytváří méně pracovních míst, nebo je třeba přínos kupní síly zahraničních turistů dělit od zahraničního inkasa s větší pochvalou?

Jaromír Kainc, nakladatel

všudybyl

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc,
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,
mobil: +420 603 177 536, fax: +420 235 522 906,
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz
Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

OBSAH

- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 6 | KDE BYCHOM MĚLI BÝT DRAVĚJŠÍ | |
| 9 | EKONOMIKA ZALOŽENÁ NA EXPORTU | |
| 10 | BYZNYS NENÍ JEDNOSMĚRNÁ ULICE | |
| 11 | SVĚTLO PRAVOSLAVÍ | |
| 12 | PŘEDVÁNOČNÍ SETKÁNÍ | |
| 13 | O VELETRŽNÍ TURISTICE S JIŘÍM KULIŠEM | |
| 14 | NEJSTARŠÍ TOVÁRNA NA DŘEVĚNÉ HRAČKY | |
| 16 | MUZEUM RUSKÉHO UMĚNÍ V PRAZE | |
| 18 | ČEDOK - VLAJKOVÁ LOŽ ODIENU | |
| 24 | KLUBOVÝ DEN | |
| 24 | NOVOROČNÍ SETKÁNÍ | |
| 24 | POSTRÁNECKÝ SLAVIL V CAMPANULLE | |
| 25 | STYLOVÁ „ZLATÁ ŠEDESÁTÁ“ | |
| 26 | VLASTNIT RENOMOVANOU SPOLEČNOST | |
| 28 | MOŽNÁ I ANGLICKÉHO KRÁLE | |
| 29 | ZÁMEK ZÁBŘEH OSTRAVA | |
| 30 | OHLÉDNUTÍ ZA GO A REGIONTOUR 2011 | |
| 32 | ODSTARTOVALA SOUTĚŽ EDEN | |
| 33 | KRUŠNOHORSKÉ MALEBNO | |
| 34 | POČÁTKY NAŠÍ STÁTNOSTI 14 | |
| 36 | NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR | |
| 36 | OCENĚNÍ OSOBNOSTÍ FOLKLORNÍHO HNUTÍ | |

Všudybyl fotí zrcadlovkou
OLYMPUS E-3

OLYMPUS
Vše Představy. Náš Podrůcnost