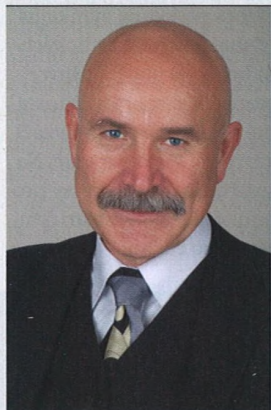


Vešli sme tedy do jiné síně,
kdež, aj, mnoho jich stálo
s penzlíky¹, smlouvajících se,
jak by slova bud napsaná
aneb z ust do povětří puštěná
na zeleno, červeno, černo, bílo,
a jak by kdo chtěl, barvena
býti mohla. I ptal sem se:
„Nač by to bylo?“ Odpovědíno
mi: „Aby se poslouchajícimu
tak i jinak mozek zabarviti
mohl.“ A já zase: „K líčení-li
pak pravdy či lži těch líčidel
se užívá?“ On: „Co přijde,
řekl. „Tak mnoho tedy tu
falše a marnosti, jak pravdy
a užitek,“ dím já: a jdu odtud.

Jan Amos Komenský, *Labyrint
světa a ráj srdce*, L.P. 1624

1 štetci

K líčení-li pak pravdy či lži těch líčidel se užívá



Morava, Čechy a Slezsko tvoří turistickou destinaci s obrovským množstvím prvořadých a přitom málo prosazovaných atraktivit. Proč, když důvodem, proč lidé putují do cizích zemí utrácet za služby a věci mnohonásobně víc peněz než doma, jsou zážitky? V jakých barvách je tu cestovní ruch líčen, když na rozdíl od něj mají Slezané, Moravané a Češi u ostatních odvětví jasno, že o jejich peníze jde až na prvním místě? Jak jej mohou vnímat, když jim kdekdo v úžasných barvách maluje, že především zahraniční investoři (v Česku zhusta na daňových prázdninách) a dotované montovny jsou to právě ořechové pro jejich sociální jistoty - vytváření pracovních míst a hospodářskou stabilitu státu. Ale i tady, jako ve všem, platí hodnotový axiom. Stojí-li pořízení fabriky či čehokoliv málo úsilí, tužeb apod., je pro nabyvatele hodnota takto nabyté věci, vztahu, služby, zážitku apod. rovněž málo důležitá. Bude takový subjekt stůj co stůj držet své podnikání v České republice, nebo, pokud tu bude zle, půjde jinam? A nechají nás ve štychu i firmy, jejichž byznysy jsou svázány s dispozicemi a pověstí této země?

Jaromír Kainc, nakladatel

všudybyl

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc,
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,
mobil: +420 603 177 536, fax: +420 235 522 906,
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz
Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

- 6 | KRÁLICKÝ SNĚŽNÍK A OBLAST POD NÍM 
- 8 | PARDUBICKÝ KRAJ 
- 10 | NEJLEPŠÍ POJIŠŤOVNOU ČR 
- 12 | PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA 
- 12 | POZNÁVEJTE, SBÍREJTE... VYRAŽTE! 
- 14 | VY ČEŠI MÁTE SCHOPNOST 
- 16 | DVACÁTÝM ROKEM EVROPOU 
- 18 | NÁSLEDOVAT PRAOTCE ABRAHAMA 
- 19 | ŽIDOVSKÉ PAMÁTKY, ATRAKTIVNÍ 
- 24 | POD ZÁŠTITOU PRVNÍCH DAM 
- 26 | NEJLEPŠÍ PARTNER NA CESTÁCH 
- 26 | MAGICKÉ „QUATTRO“ 
- 28 | OHLÉDNUTÍ ZA GO A REGIONTOUREM 
- 28 | DO REGIONŮ MÍŘÍ MILIARDY Z EU 
- 29 | VELETRHY, KTERÉ JSOU ZAPOTŘEBÍ 
- 29 | PLZEŇSKÝ KRAJ NA REGIONTOURU 
- 30 | PROJEKTY CZECHTOURISM 
- 31 | FOLKLORNÍ ROK 2010 
- 31 | NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR 
- 32 | NOVÉ WELLNESS CENTRUM 
- 33 | VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ŘEDITELE 
- 33 | CESTUJEME KOLEM SVĚTA 
- 34 | POČÁTKY NAŠÍ STÁTNOSTI 4 
- 36 | ČTYŘMI POHOŘÍMI 4 

Všudybyl fotí
zreadlovkou
OLYMPUS E-3

OLYMPUS

Vaše Představy, Naše Budoucnost