

Filozofi pak prosili a napomínali všech přicházejících, ty pěkné aby milovali, škaredé v nenávist brali, onyino, jak nejvíc mohli, schvalující, tyto, jak nejvíc mohli, hanějící a hyzdíce. Což mi se dobře líbilo a řekl sem: „Nu, tutot' již aspoň lidi nacházím, kteříž hodnou věc pokolení svého činí.“ Mezitím uhlédám já, že ti milí napominatelé nic více sami k pěkným těm kontrfektům¹ než k druhým nelnu, ani se těchto co víc než oněch ostýchali: nýbrž nejedni velmi chutně okolo nich se omětali²; a jiní to vidouc také se tam obraceli a s těmi potvorami laškování a kratochvíle sobě strojili. I řekl sem s hněvem: „Tutot' já vidím, že lidé (jakž Ezopů vlk³ řekl) jiné mluví a jiné činí: co usty chválí, od toho jim mysl letí, a co sobě jazykem oškliví, k tomu jim srdce lne.“ „A ty tuším anjelu mezi lidmi hledáš?“ řekl ofukna⁴ se tlučočník.

Jan Amos Komenskij,
Labyrint světa a ráj srdce, L.P. 1624

¹ obrazům, podobiznám

² otáčeli se, lichotili se

³ V Ezopově bajce, ve které bába nejdříve hrozila ubrečenému děčku, že je dá vlkovi, ale večer zase, aby se děčko nebálo, utěšovala je, že vlka zabijí, jestliže přijde.

⁴ osopiv se

Co usty chválí, od toho jim mysl letí, a co sobě jazykem oškliví, k tomu jim srdce lne



Konflikty cestovnímu ruchu rozhodně nepřidávají. Přesto už po desítky let celosvětově vytváří nejvíc přímých i nepřímých pracovních míst a je největším zaměstnavatelem v Evropské unii. Komu prospívá rozdělování světa na „my“ a „oni“? Proč se v tom současném jakoby střetávají dvě ideologie? Jedna, opírající se o technickou vyspělost a kult spotřeby, a druhá, která se zdá být této opakem? Výkonnost největšího zaměstnavatele světa – průmyslu

cestovního ruchu – je však výrazně spjata nejen s bezpečnostní situací, množstvím a atraktivitou turistických cílů, ale i s pohostinností. Kterápak z kultur je víc pohostinná? A pokud je, je to tím, že by v dané zemi žili andělé?

Jaromír Kainc, nakladatel

všudybyl

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc,
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,
mobil: +420 603 177 536, fax: +420 235 522 906,
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz

Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

OBSAH

- | | | |
|----|---|--|
| 6 | DOBŘE SRDCE SE CHCE ROZDĚLIT | |
| 8 | ČESKÁ REPUBLIKA, TO LETÍ | |
| 11 | CESTOVNÍ RUCH PRO VŠECHNY | |
| 11 | HOLD VLADIMÍRU ZÁBRODSKÉMU | |
| 12 | JEDNA ZE TŘÍ FIREM SVĚTA | |
| 14 | STAVĚT EKOLOGICKY ŠETRNĚ | |
| 16 | PŘÁTELSKÝ REZERVAČNÍ SYSTÉM | |
| 18 | ÁZERBAJDŽÁNCI VĚŘÍ VE VLASTNÍ EKONOMIKU | |
| 19 | ÁZERBAJDŽÁNSKÁ KOKTEJL PARTY | |
| 24 | TAKOVÝ BYL ITB BERLIN 2010 | |
| 25 | SLOVENSKO PÚTALO POZORNOST | |
| 26 | REKREAČNÍ DOMY U TROPICAL ISLANDS | |
| 28 | SEKCE PAMÁTEK AKC ČR | |
| 29 | 85. NAROZENINY VALAŠSKÉHO MUZEA | |
| 29 | INTERGASTRA STUTTGART 2010 | |
| 30 | KONFERENCE CBA 2010 | |
| 32 | GALAVEČER V HOTELU VORONĚŽ | |
| 32 | NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR | |
| 34 | POČÁTKY NAŠÍ STÁTNOSTI 6 | |
| 36 | ČTYŘMI POHOŘÍMI 6 | |
| 37 | KUCHAŘ ROKU 2009 - 2010 | |

Všudybyl fotí zrcadlovkou
OLYMPUS E-3

OLYMPUS
Vždy Přetrvává. Nade Budoucnost