

# Obsah

<b>Úvod</b>	5
<b>1. část</b>	7 - 72
<i>J. Dolák - Muzea a památková péče - teorie oboru(ů)</i>	9
<i>M. Zachař - Konzervativní i kreativní přístup v péči o stavební památky</i>	18
<i>M. Veselá - Vývoj principu plošné ochrany v systému státní památkové péče do roku 1989</i>	27
<i>J. Křížek - Zamyšlení nad knihou o Václavu Wagnerovi</i>	34
<i>I. Tobiášková - Způsoby dokumentace v památkové péči v současnosti</i>	37
<i>V. Staněk - Odkrytá tajemství vybraných pelhřimovských památek</i>	42
<i>M. Benešová - Chemicko-technologický průzkum historické makety dortu</i>	61
<b>2. část</b>	73 - 155
<i>L. Mlynka - Ochrana ľudového staviteľstva v pamiatkových rezerváciách...</i>	75
<i>B. Rozkošná - Židovské památky na Pelhřimovsku ve vlastnictví Židovské obce v Praze</i>	90
<i>R. Pál - Uvádění památky do života - Šlakhamr v Hamrech nad Sázavou</i>	119
<i>H. Kábová - Historik Karel Polesný jako iniciátor kubistických realizací v Pelhřimově</i>	124
<i>M. Kvášová - (Některé) aspekty geneze městské památkové rezervace v Pelhřimově</i>	139