

Karlu Vetterlovi (*J. G.*).

*Jaromír Gelnar*: K otázkám transkripce volně rytmizovaných pís

*Dušan Holý*: Otázky textových a hudebních metro-rytmických vztahů v táhlé písni východního typu.

*Věra Thořová-Stiborová*: Kvalitativní proměny české lidové balady v posledních desetiletích.

*Jiří Vysloužil*: K Janáčkovým margináliím „Moravských písní národních“.

*Rudo Brtáň*: Čelakovského prameny moravských národních písní.

*Vladimír Scheufler*: Metodologické a metodické problémy českého lidového hrnčířství.

## LITERATURA

C. Irimie - M. Focşa: Rumänische Hinterglasikonen (*R. Jeřábek*)

— R. Boser - I. Müller: Stickerei. Systematik der Stichformen (*J. Staňková*) — Finische Volkserzählungen (*J. Jech*) — A. Vašek

Jazykové vlivy karpatské salašnické kolonizace na Moravu (*J. Štika*) — R. - L. Séguin: La Maison en Nouvelle-France

(*J. Vařeka*) — K. Bedal: Das Umgebendehaus im nordöstlichen Bayern (*J. Vařeka*) — H. Schwarzbaum: Studies in Jewish

and World Folklore (*J. Jech*) — J. Künzig: Schwarwald-Sagen (*O. Sirovátka*) — K. H. Kramer: Lob der Träne. Ein Moravian

torienbuch (*O. Sirovátka*) — J. Kedro: Čarovné husle. Biografické obrázky o Samkovi Dudíkovi z Myjavy (*J. Markl*) — Zpravodaj

koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku (*Schr*)

## ZPRÁVY

Zpráva o činnosti Ústavu pro etnografii a folkloristiku v r. 1966 (*O. Skalníková*) — Konference o výzkumu německého lidového

domu (3. — 7. 9. 1968) (*J. Vařeka*) — Některé poznatky o švédském lidovém hrnčířství (*V. Scheufler*) — „Slezské lidové obrázky

na skle malované“ (*J. Scheuflerová*) — K 130. výročí polského lidového hrnčířství (*L. Vojtíšková*) — Zákaz pašijových her v Záblatí na Prachatickém území

(*J. Zálaha*)