

# OBSAH XXII. ROČNÍKU.

## ČLÁNKY:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Boh. Bareš: Kretschmerův výklad germánského posouvání . . . . .  | 38                |
| A. Bém: Ruskofrancouzské literární styky. (20.—24.) . . . . .  | 70                |
| Jos. Bukáček: Vrátného překlad »Božské komedie« (III. pokrač.) . 62, 173, 276, 349                     |                   |
| Jan Frček: Z problémů dějin spisovného jazyka ruského . . . . .  | 24                |
| Gerh. Hermann: »Le romantisme de la raison« . . . . .  | 282, 353          |
| Jiří Horák: Jan Máchal . . . . .   | 1                 |
| — K. H. Mácha v literaturách slovanských . . . . .   | 305               |
| Jos. Janko: Poznámky a příspěvky k českému slovníku etymologickému. (Řada VII., 8—11. pokr.) . . . . . | 15, 132, 239, 327 |
| Vojt. Jiráť: Látkoslovní poznámka k Zeyerově Sulamit . . . . .   | 149               |
| Frant. Krčma: Mácha a Arbes o malíři Friesovi . . . . .  | 31                |
| O. Levý: † Prokop M. Haškovec . . . . .  | 113               |
| Stan. Lyer: Románské aposice typu li fel d'anemis, ce fripon de valet . . . . .                        | 52                |
| Kar. Polák: Nerudův vztah k Heinovi (II. a dokonč.) . . . . .  | 40, 159, 253, 335 |
| Ant. Procházka: K Máchovským i jiným reminiscencím v »Satanele« Jaroslava Vrchlického . . . . .        | 84                |
| Olga Schieszlová: Národnostní bloudění Josefa Conrada . . . . .  | 338               |
| Vladimír Šmilauer: Co se změnilo za padesát let v českém pravopise . . . 120, 225                      |                   |
| — Seznam slov, v nichž se změnil český pravopis v posledních padesáti letech                           | 332               |
| Vítězslav Tichý: »Šumavská idyla« Jaroslava Vrchlického . . . . .                                      | 142, 243          |
| — Apenninská idyla« Jar. Vrchlického . . . . .   | 247               |
| B. Trnka: Fonologický vývoj germánského vokalizmu . . . . .  | 155               |
| Mil. Weingart: Jan Máchal jako redaktor Časopisu pro moderní filologii . . . . .                       | 13                |
| René Wellek: Dante Gabriel Rossetti . . . . .  | 167, 263          |
| — Poesie druhé generace viktoriánské . . . . .   | 46                |

## ÚVAHY:

|   |         |
|---|---------|
| Helmut Arntz: Handbuch der Runenkunde (J. Janko) . . . . .                                      | 88, 187 |
| Dr. Gerhard Gesemann, Der montenegrinische Mensch (V. Jiráť) . . . . .                          | 86      |
| H. Granville-Barker, G. B. Harrison: A Companion to Shakespeare Studies (J. Albrecht) . . . . . | 94, 96  |
| Antonín Grund: Karel Jaromír Erben (K. Polák) . . . . .   | 74      |
| Patrice Henry: Les Enfances Guillaume (J. Straka) . . . . .                                     | 384     |
| Tsotomu Chiba: A Study of Accent (B. Trnka) . . . . .   | 290     |
| V. Klemperer: Pierre Corneille (O. Levý) . . . . .  | 291     |
| Wilh. Lehmgruber: Erweckung der Walküre (J. Janko) . . . . .                                    | 290     |
| Solomon Liptzin: Richard Beer-Hofmann (V. Jiráť) . . . . .                                      | 378     |
| A. Mirowicz: Die Aspektfrage im Gotischen . . . . .   | 93      |
| Nové jazykové příručky psané Angličany pro cizince, učící se anglicky (K. Hais)                 | 381     |
| Fr. Oberpfalzer: Jazyk knih černých, jinak smolných (M. Weingart) . . . . .                     | 357     |
| O otázkách shakespearových (J. Albrecht) . . . . .  | 193     |
| O pravlast indoevropskou a germánskou (Hirtův Sborník I., J. Janko) . . . . .                   | 370     |
| Rud. Plate: Französische Wortkunde a Wortkunde des modernen Französisch (Vl. Buben) . . . . .   | 194     |
| R. Pribsch a W. E. Collinson: The German Language (K. Hais) . . . . .                           | 287     |
| G. Schütte: Sigfrid und Brünhild (J. Janko) . . . . .   | 191     |
| Ján Stanislav: Pôvod východoslovenských nářečí (M. Weingart) . . . . .                          | 364     |
| B. Unbegaun: La langue russe au XVI <sup>e</sup> siècle, I. (Jan Frček) . . . . .               | 177     |



|   |         |
|---|---------|
| Úvaha o zkoumání českého individuálního jazyka, zvláště básnického, a o t. zv. strukturalismu I., II. (M. Weingart) . . . . . | 79, 365 |
| Henri di Vibraye: Trésor des proverbes français anciens et modernes réunis et commentés . . . . .                             | 98      |
| J. Dover Wilson: The Essential Shakespeare (J. Albrecht) . . . . .  | 94      |
| Fr. Wollmann: Deutsche Sprachkunde auf sprachgeschichtlicher Grundlage (J. Janko) . . . . .                                   | 185     |
| Leop. Zatočil: Der Neusohler Cato (J. Janko) . . . . .  | 376     |
| — Zur gotischen Syntax: Qiman in (B. Trnka) . . . . .   | 92      |