

Obsah sedmnáctého ročníku.

ČLÁNKY:

V. A. Bogorodickij, Plastografičeskij metod v primenении k ruskim glasnym	11
Ch. Bruneau, »Hantise« phonétique	14
V. Černý, Marcel Proust jako literární kritik	218, 356
R. Ekblom, Quelques notes sur les accents suédois	19
Ot. Fischer, K překladům z Mickiewicze	156
V. A. Francev, O polských překladech RK	160
A. Frinta, O fonetickém naznačování složenosti slov ve spisovné výslovnosti české	24
Tadeusz Grabowski, Nové dráhy literárního badání	302
B. Hála, La cinématographie de l'articulation des lèvres au moyen de la grande vitesse	30
— Seznam prací prof. Chlumského	6
P. M. Haškovec, Drobnosti gramatické i literární 12.	355
L. Heger, Zum dänischen Stød	40
K. Hoyer, K názvu »Milion« Marca Pola	216
Jos. Janko, Několik slov o životě a působení Josefa Chlumského	1
— Poznámky a příspěvky k českému slovníku etymologickému (Řada V.—VI.)	196, 295
— Zwei auffällige westgermanische Weiterentwicklungen von <i>j</i> (<i>zw</i>) und <i>jj</i> (<i>zww</i>)	46
Miss L. Kaiser, The rapidity of some articulation muscles	52
Fr. Kalda, Ortoepie a ortografie samohlásek a dvojhásek v němčině a nizozemštině	58
M. Křepinský, Chronologie de la diphthongaison de <i>ę</i> , <i>ø</i> et <i>ę</i> en français	55
F. Lannes, Pour l'histoire des relations littéraires entre la France et la Tchécoslovaquie	163
O. Levý, Ke komposici eposu »Li coronemenz Loois«	344
St. Lyer, Nové směry v syntaxi románských jazyků	214
Vil. Mathesius, K dynamické linii české věty	71
A. Mazon, La notion de l'aspect chez les grammairiens tchèques avant Dobrovský	82
Br. Miletić, Über vermeintliche Spuren urslavischer Intonationen im Serbokroatischen und Čechischen	89
Abbé Millet, Phonétique et Chirurgie	106
Panconcelli-Calzia, Zur Frage der Frequenzbewegungen im Italienischen	125

J. Pankevič, O domnělé diftongické výslovnosti hlásky ы v ukrajin- ských nářečích Podkarp. Rusi a vých. Slovenska	151
Jos. Páta, Fonografické zápisky lužickosrbské	112
K. Paul, P. J. Šafařík a lužičtí Srbové	177, 311
Ant. Procházka, Ještě několik poznámek k Máchově erudici básnické 182, 316	
K. Rocher, O tvarech pán-pan, paní-pani	291
Mil. Seemann, Sur l'importance acoustique des cavités susglottiques	129
H. Siebenschlein, Ještě jednou Goethe a Špindler	202
P. Skok, Du rôle de l'homonymie dans les créations phonétique et morphologique. VII.	133
B. Trnka, O homonymitě, její terapii a profylaxi	141
Zd. Vančura, Teorie o původu eufuismu	207
J. Vendryes, Sur le vocalisme ī et ū en indo-européen	148
O. Vočadlo, Název pro divadlo	329
M. Weingart, † Josef Zubatý	289
Zd. Záhoř, Textové rozdíly mezi prvním a druhým vydáním »Hudby pramenů«	194

ÚVAHY:

Joh. Brøndum-Nielsen: Gammeldansk Grammatik i sproghistorisk Fremstilling (L. Heger)	242
Emil Ermatinger: Philosophie der Literaturwissenschaft (B. Slavík)	373
Václav Ertl: Časové úvahy o naší mateřštině (M. Weingart)	363
Otokar Fischer: Duše a slovo (J. Jiráť)	376
K. Francke: Weltbürgertum in der deutschen Literatur von Herder bis Nietzsche. Kulturwerte III. (Jan Krejčí)	233
Překlady Goethových prós: J. W. Goethe, Viléma Meistera léta učed- nická. — Týž, Italská cesta (K. Polák)	236
Wolfg. Golther: Tristan und Isolde in der franz. und deutschen Dich- tung des Mittelalters u. der Neuzeit	384
G. Guillaume: Temps et Verbe, théorie des aspects des modes et des temps (A. Šesták)	243
Jan Jakubec: Dějiny literatury české (A. Grund)	228
Vojt. Jiráť: Dva překlady Fausta (M. Weingart)	369
L. Kopeckij: Ruská skladba pro Čechy (N. Durnovo)	224
G. Kossinna: Altgermanische Kulturhöhe (L. Heger)	230
Martha Kübel: Das Fortleben des Kudrunepos (J. Janko)	232
G. Lote: En préface à Hernani (Jiří Straka)	250
Hans Naumann: Grundzüge der deutschen Volkskunde ² (L. Heger)	382
F. Olivero: Rainer Maria Rilke (R. Messer)	241
F. R. Schröder: Altgermanische Kulturprobleme (L. Heger)	381
VI. Šmilauer: Slovenské střídnice jerové a změna e, ě > a, o (J. Stanislav)	223
Paul Zech: Rainer Maria Rilke (R. Messer)	392