

# OBSAH XXI. ROČNÍKU.

## ČLÁNKY:

Jos. Bukáček: Vrátného překlad Dantovy »Božské komedie« (Dokončení I. dílu) . . . . .	56, 194
Jos. Janko: Poznámky a příspěvky k českému slovníku etymologickému (Řada VII., 6.—8.) . . . . .	32, 126, 253
O. Levý: O Marii de France a o původu jejích básnických povídek . . . . .	66, 181, 308
Jarm. Lormanová: O vlivu H. Taina na Miroslava Tyrše . . . . .	17, 141
Stan. Lyer: Románské přívlasky typu <i>Cette robe cerise</i> . . . . .	300
— Románské věty typu it. <i>venne alquanti soldati</i> , fr. <i>il vient un homme</i> . . . . .	52
J. Páta: »Kde domov můj?« v slovanských překladech a obměnách . . . . .	1
Kar. Paul: Československý život doby předbřeznové v Gajových novinách a v jejich literární příloze Danici . . . . .	263
Stan. Petřík: K fonologii věty . . . . .	24, 132
Karel Polák: Nerudův vztah k Heinovi I. . . . .	38, 162, 273
H. Siebenschein: Třetí existence Josefa Kerkhovea . . . . .	172, 282
V. Skalička: Zur mitteleuropäischen Phonologie . . . . .	151
O. Stehlík: Obdoby i rozdíly u českých a francouzských přísloví i pořekadel . . . . .	190, 306
VI. Sypták: Italská Emma . . . . .	321
Frant. Tichý: Rajhradský rukopis traktátu o písni »Hospodine, pomiluj ny« od Jana z Holešova . . . . .	260
Boh. Trnka: Fonologický vývoj ie. explosiv v starých jazycích germánských . . . . .	44
— Je prokázán Vernerův zákon pro novou angličtinu? . . . . .	154
— Proč kolísá výslovnost <i>k/g</i> v cizích slovech . . . . .	271
Ot. Vočadlo: Saxonismy v novější angličtině . . . . .	285
Miloš Weingart: Masarykovo slovanství a slovanská filologie . . . . .	225
— O nejstarších jazykových památkách slovenských . . . . .	113

## ÚVAHY:

Viggo Brøndal: Morfologi og Syntax (B. Trnka) . . . . .	341
Paul Emard: <i>Tartuffe, sa vie — son milieu, et la comédie de Molière</i> (A. Doukoupil) . . . . .	348
H. N. Fairchild: <i>The Romantic Quest</i> (R. Wellek) . . . . .	80
Fiumi-Bestaux: <i>Anthologie des narrateurs italiens contemporains</i> (J. Rosendorfský) . . . . .	221
J. Frček: <i>Euchologium Sinaiticum</i> (J. Stanislav) . . . . .	70
Irmgard Günther: <i>Die Einwirkung des skandinavischen Romans auf den deutschen Naturalismus</i> (V. Jirát) . . . . .	205
V. Istrin, A. Vaillant, P. Pascal: <i>La prise de Jérusalem de Joseph le Juif</i> (J. Frček) . . . . .	329
E. Lange—Kowal: <i>Das altfranzösische Epos vom »Charroi de Nimes«</i> (J. Dvořák) . . . . .	347
Karl H. Meyer: <i>Altkirchenslavisch-griechisches Wörterbuch des Codex Supra-liensis</i> (J. Frček) . . . . .	326
Jan Mukařovský: <i>Polákova Vznešenost přírody</i> (A. Bém) . . . . .	330
Ludw. Niemann: <i>Soziologie des naturalistischen Romans</i> (V. Jirát) . . . . .	207
Fr. Oberpfalcer: <i>Rod jmen v češtině</i> (redakce a E. Rippl) . . . . .	201
M. Praz: <i>La Carne, la Morte e il Diavolo nella Letteratura romantica</i> (R. Wellek) . . . . .	83
Kar. Rocher: <i>Gramatický rod a vývoj českých deklinací jmenných</i> (redakce a E. Rippl) . . . . .	201

Jules Ronjat: Grammaire istorique des parlers provençaux modernes (Vl. Buben)	85
Ernst Schwarz: Die Ortsnamen der Sudetenländer als Geschichtsquelle (J. V. Šimák a J. Janko)	72, 334
Winthrop H. Root: German Criticism of Zola (V. Jirát)	204
Zd. Vančura: Hospodářská linguistika (K. Kožešník)	208
F. V. Vykoukal—Fr. Holeček—A. Procházka: Metodická příručka k českým čítánkám (Fr. Krčma)	203