

# OBSAH

<i>Čyževskýj Dmytro</i> : Několik drobných komeňian . . . . .	35
<i>Dokulil Miloš</i> : Nová cesta k cizím jazykům . . . . .	207
<i>Havránek Bobuslav</i> : Vilém Mathesius-bohemista . . . . .	120
Z renesanční literatury české . . . . .	202
<i>Honzl Jindřich</i> : Dramaturgie let devadesátých I. . . . .	96
Dramaturgie let devadesátých II. . . . .	136
<i>Horálek Karel</i> : Rozbor verše a staročeský přízvuk . . . . .	57
K theorii českého jambu . . . . .	130
<i>Králík Oldřich</i> : Stavitel chrámu . . . . .	140
Šaldův stylový absolutismus . . . . .	181
<i>Lišková Věra</i> : K typologii románu psychologického (in marginem Hanušových románů) . . . . .	37
Zahájení výboru z díla Julia Zeyera . . . . .	100
<i>Lyer Stanislav</i> : Slovo a jeho struktura . . . . .	46
<i>Mathesius Vilém</i> : Větné základy epického stylu v Zeyerově Kronice o sv. Brandanu . . . . .	57
O soustavném rozboru gramatickém . . . . .	88
První díl Chudobovy Knihy o Shakespearovi . . . . .	194
Německý román o Shakespearovi . . . . .	204
<i>Mukařovský Jan</i> : Nová kniha studií o Janu Nerudovi . . . . .	152
<i>Petříková-Ryndová Ludvika</i> : Intonace hovoru dospělých k dětem . . . . .	27
<i>Procházka Vladimír</i> : Poznámky k překladatelské technice . . . . .	1
<i>Trávníček František</i> : K netázacím vedlejších větám s <i>-li, jestliže, jestli</i> . . . . .	124
Opakování slov ve větě . . . . .	176
<i>Trnka Bohumil</i> : O fonologických cizostech v češtině . . . . .	20
K šedesátce prof. V. Mathesia . . . . .	113
O kolísání českého pravopisu . . . . .	169
<i>Vodička Felix</i> : Kniha o Smilově škole . . . . .	92

Z obecných otázek jazykovědných: Boj proti purismu v Itálii (*St. Lyer*, 112).

— O porozumění slovům (*T.*, 161). — Úkoly lingvistiky synchronické a diachronické (*St. Lyer*, 162). — Pronominální podmět (*Mts*, 163). — Novotářská německá mluvnice (*T.*, 215). — Kompensace a variace v jazyce (*St. Lyer*, 216). — *Acta linguistica* (218).

Z poetiky a estetiky: Česká estetika Mirka Nováka (*M. Novák-Jiří Veltruský*, 108). — O několika českých pracích z poetiky (*J. Mukařovský*, 164). — Meridiano di Roma (221).

O českém jazyce a literatuře: Ze studií o staré české literatuře (*J. Hrabák*, 49). — Nová vydání spisů Komenského (*B. Havránek*, 52). — Lidová jména rostlin (*V. Machek*, 55). — Dva záběry ze sedmi století české poesie (*B. Havránek*, 106). — O vývoji české deklinace (*J. Vachek*, 160). — Gebauerovy práce literárně-vědecké (*J. Hrabák*, 163). — Nad Karafiátovými Broučky (*K. H.*, 214).

Literární činnost sv. Konstantina-Cyrila (*K. Horálek*, 213).

O jazykovém vyučování: Písemný výcvik při studiu cizího jazyka (*J. Vachek*, 219). — Příručka správné italštiny (*Jos. Bukáček*, 219).

Dodatek k bibliografii prof. O. Hujera (*J. Kurz*, 221).

Kritické metody (*V. Lišková*, 166).

Přednášky v Pražském lingvistickém kroužku (167, 222).

Autoři posuzovaných spisů a článků a resumovaných přednášek:

Bally Ch. 218	de Groot A. W. 46	Kolamn Jar. — Cassius 106
Bartoš F. M. 55	Haemmerling K. 204	Komenský J. A. 52
Becker H. 215	Hanuš Mir. 37	Königsmark J. 56
Boháček M. 50	Haugen E. 218	Kopecký L. 219
Brambora J. 53	Hendrich Jos. 54, 55	Kosík V. 56
Broendal V. 216	Hilbert Jar. 136	Krejčí K. 202
Bukáček J. 221	Hrabák J. 92	Křemen Jar. 141
Buysens E. 218	Hujer O. 221	Kvapil J. Š. 100
Constant Benj. 37	de Challuper J. 142	Lakomá E. 142
Čapek J. B. 54, 107, 214	Chalupný Em. 140	Libor A. 161
Dolenský Ant. 54	Christofidis H. 219	di Marzia Corn. 224
Fiala Ot. 141	Chudoba Fr. 194	Mathesius V. 208
Frei H. 218	Janko Jos. 216	Menarini Alb. 112
Frinta A. 222	Jech Fr. 141	Mukařovský Jan 223
Gebauer J. 163	Jurek B. 164	Nosil Jar. 207
Georgiev E. 213	Kabeš Jar. 143	Novák Arne 163

Novák Mirko 108

Oberpfalcer Fr. 50, 54, 214

Paprocký z Hlohol Bart. 202

Petíra St. 163

Polák K. 152, 166

Poldauf Iv. 168

Porru G. 218

Rieger Lad. 222

Riess Jiří 142

Sechey A. 162, 218

Schwarz V. 106

Skalička Vl. 160

Stiebitz Ferd. 163

Šmilauer Vl. 52

Terracini B. A. 218

Trnka Boh. 167, 168

Vaněčková V. 142

Vilikovský J. 49

Vodák Jindř. 96

Zeyer J. 100