

# Obsah dvanáctého ročníku

## ČLÁNKY :

H. Bayer: Záporka <i>ne</i> po výrazech básně . . . . .	144
P. M. Haškovec: Drobnosti gramatické i literární . . . . .	148, 286
Jos. Chlumský: Les p, t, k anglais . . . . .	31
J. Janko: Nářeční německé <i>ansper</i> , příklad analogie čistě fonetické . . . . .	33
— Poznámky a příspěvky k českému slovníku etymologickému (IV. 14.—16.) . . . . .	5, 107, 222
H. Jarník: K rozboru Kasselských glos . . . . .	51
— A propos d'un livre récent »sur la substitution des cas dans les pronoms français« . . . . .	280
Benj. Jedlička: Dva romány Raymonda Radigueta . . . . .	65
J. F. Ježek: Poznámky k poznámkám . . . . .	268
O. Kolman: Poznámky k našim překladům z jazyka srbochorvatského . . . . .	231
Jos. Kurz: Václav Vondrák † . . . . .	25
Miloš Noha: Dva slovenské tvary . . . . .	1
K. Paul: Několik slov o brošure Slawen, Russen, Germanen a jejím autorovi . . . . .	119
— P. J. Šafaříka Geschichte der slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten . . . . .	193
S. Petíra: Antonín Havlík † . . . . .	20
Vít. Pihertová: Individualismus a soucit v díle Gerharta Hauptmanna . . . . .	48, 135, 261
Boh. Rak: Pojetí satanismu u Leonta de Lisle . . . . .	289
E. Rippl: O nejstarších českých modlitebnících . . . . .	103
Stan. Sahánek: Úsilí o syntetický obraz M. Ebnerové—Eschenbachové . . . . .	130
Petar Skok: Du rôle de l'homonymie dans les créations analogiques . . . . .	273
Fr. Trávníček: Gramatické drobnosti 5. Nom. sing. <i>ũ</i> —kmenů . . . . .	97
Boh. Trnka: Dnešní stav badání o Beowulfovi . . . . .	35, 124, 247
René Wellek: Osobnost Shelleyova v novější literatuře . . . . .	255
R. Fitzgibbon Young: Jan Sictor z Rokycan (1593—1652), český humanista v Londýně v XVII. století . . . . .	113, 206

## ÚVAHY :

H. Benedikt: Franz Anton Graf von Sporck (F. Slabý) . . . . .	156
S. Blöndal: Íslensk—dönsk ordabók (E. Walter) . . . . .	161
A. Brun: Recherches historiques sur l'introduction du français dans les provinces du midi (O. Dubský) . . . . .	310

J. Čada: La déclinaison et la place du complément d'object direct nominal dans la prose de l'ancien français (A. Šesták)	307
Bernard Fehr: Die englische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts (René Wellek)	78
O. Funke: Innere Sprachform (E. Rippl)	150
V. Gudmundsson: Islandsk Grammatik (E. Walter)	160
J. Körner: Romantiker und Klassiker (J. Janko)	301
G. Neckel: Altgermanische Kultur (L. Heger)	300
E. Partridge: Eighteenth Century English Romantic Poetry (R. Wellek)	166
Jos Páta: Úvod do studia lužickosrbského písemnictví	154
A. Pinloche: Vocabulaire par l'image de la langue française (O. Stehlík)	178
M. Prelog: Slavenska renesansa (K. Paul)	294
E. Ripert: Le félibrige (B. Rak)	178
Slavia. Ročník II. 1923—24 (J. K., V. Z.)	66
L. P. Smith: Four Words. Romantic, Originality, Creative, Genius (R. Wellek)	168
Kar. Titz: Glossy Kasselské (H. Jarník)	81, 168
Ph. Witkop: Deutsche Dichtung der Gegenwart (J. Vlašímský)	162

Z P R Á V Y . . . . . 89, 180, 310

Odpověď R. Wellka na posudek v »Naší Vědě« 7, 85 n. . . . . 315

Odpověď J. Kopala O. Levému . . . . . 324

Nové pomůcky při učení (se) cizím jazykům . . . . . 310

John Milton, Bibliogr. poznámky (J. Procházka) . . . . . 319

John Mackinnon Robertson: The Shakespeare Canon III. (K. Štěpaník) . 183