

# OBSAH

<i>Bukáček J.</i> : Filosofický idealismus linguisty Giulia Bertoniho . . . . .	54
<i>Cejp L.</i> : Poznámky o místě zkratk v jazyce . . . . .	37
<i>Čyževskýj Dm.</i> : Nová Komeniana hallská . . . . .	193
<i>Havránek B.</i> : Poznámka k článku „O původu jména Čech“ . . . . .	104
<i>Honzl J.</i> : Objevené divadlo v Lidovém divadle českém a slovenském . . .	107
Pohyb divadelních znaků . . . . .	177
<i>Hrabák J.</i> : Havlíček — básník v duchu lidové písně . . . . .	49
Kniha o slovenském verši . . . . .	159
<i>Jirát V.</i> : Sabina v Arbesových „Posledních dnech lidstva“ . . . . .	199
<i>Koranda Z.</i> : O původu jména Čech . . . . .	90
<i>Kořínek J. M.</i> : Obecná jazykověda v publikacích sjezdu bruselského a bělehradského. . . . .	215
<i>Lišková V.</i> : Ke komposici a povaze díla Karoliny Světlé . . . . .	77
<i>Mukařovský J.</i> : Estetika jazyka . . . . .	1
O jazyce básnickém . . . . .	113
<i>Nerad A.</i> : Významové funkce časových forem v soudobé spisovné češtině .	118
<i>Novák M.</i> : Osvícenství v české a slovenské estetice . . . . .	43
<i>Trávníček Fr.</i> : Ke vzniku složených jmen typu <i>zemětřesení a trestuhodný</i> . . .	28
K jazyku Vančurových <i>Obrazů z dějin národa českého</i> . . . . .	145
<i>Trost P.</i> : Kunhutina píseň a sekvence Tomáše Akvinského „ <i>Lauda Sion</i> “ .	35
<i>Trnka B.</i> : O současném stavu bádání ve fonologii . . . . .	164, 203
<i>Vašek O. a Havránek B.</i> : Česká a slovenská literatura v Jugoslavii . . . . .	225
<i>Vašica J.</i> : Slovanská liturgie nově osvětlená Kijevskými listy . . . . .	65
<i>Veltruský J.</i> : Člověk a předmět na divadle . . . . .	153

## KRONIKA

O obecných otázkách linguistických a literárně vědeckých: Praktický význam fonologie (*Mathesius*, 64). — Funkční linguistika (*Mathesius*, 112). — Poučení o nových směrech v jazykovědě a literární vědě (*rd.*, 112). — Fonometrie (*P. Trost*, 175). — Acta linguistica (*B. Trnka*, 237).

O spisovné češtině a poměru češtiny k oborům pomezním: Oživený regionalismus a český jazyk (*B. Havránek*, 59). — Spisovná čeština posuzována jako nástroj myšlení a dorozumění (*B. Havránek*, 173).

O české literatuře a kultuře: Co daly naše země Evropě a lidstvu (*J. Hrabák*, 171). — Pujmanova pojetí staročeského dramatu církevního (*J. Vilikovský* a *J. Honzl*, 229). — Zpěvní kultura doby obrozenské (*J. Veltruský*, 231). — Dvě nové práce o Havlíčkovi (*J. Bělič* a *Al. Jedlička*, 233). — Věčný Mácha a Bezručův hlas (*B. Havránek*, 235). — Lidová slovesnost v českém vývoji literárním (*Al. Jedlička*, 236).

O literatuře světové: Školské dějiny římské literatury (*St. Lyer*, 61). — Řecká literatura a slovanská vzdělanost (*B. Havránek*, 62). — Konstantin-Cyril autorem dvou původních básní (*Vl. Kvas*, 174).

O jazykovém vyučování: Pokus o českou mluvnici pro Italy (*St. Lyer*, 64). — Nový odborný slovník (*St. Lyer*, 176). — Dvě cvičebnice němčiny (*K. Hais*, 238).

Přednášky v Pražském linguistickém kroužku (239).

Autoři posuzovaných spisů a článků u resumovaných přednášek:

D'Alfonso N. 64	Jensen O. 171	Plutarch 63
Bakoš Mik. 159	Jirát V. 237	Polák K. 237
Bečka J. 112	Jokl A. 238	Průšek Jar. 237, 240
Bělič Jar. 234	Kellner Ad. 61	Pujman Ferd. 229
Berkopec O. 225	Knops R. H. 239	Ružička J. 239
Bertoni G. 54	Kořínek J. M. 240	Skalička Vl. 240
Bogatyrev P. 107	Laziczius J. 238	Smetana R. 231
Devoto G. 240	Lerch E. 237	Stiebitz Ferd. 61, 62
Doležel J. 238	Mathesius V. 171	Swadesh M. 64
Dubský O. 176	Mukařovský J. 112, 240	Václavek B. 231, 236
Fajfr Fr. 237	Müller K. 63	Vašica J. 240
Gessmann Mil. 240	Novotný M. 233	Trávníček Fr. 173
Glazarová Jar. 61	Očadlík M.	Trnka B. 240
Guillaume G. 238	Otáhalová-Popelová J. 63	Trubetzkoy N. S. 164
Havránek B. 112, 171 n.	Patočka J. 237	Vančura Vl. 145
Horečka Fr. 60	Pavlíček P. M. 235	Wollmann Fr. 172
Indra B. 49	Pavlović M. 240	Zwirner E. a K. 165, 175

Posuzované sborníky:

Co daly naše země Evropě a lidstvu 171  
Bezručův hlas 235  
Pověsti z kraje básníka F. S. Procházky 61

Regionalismus ve vědě a v národní osvětě 59  
Věčný Mácha 235