

Eduard Beneš: Otázky konfrontace češtiny s němčinou	95
Vladimír Brett: Ayguesparsův román <i>Simon-la-Bonté</i> – nová „lekce skutečnosti“	114
Vladimír Brett: První český překlad <i>Směšných preciózek</i>	135
Josef Bukáček: <i>Galileo Galilei</i>	166
Libuše Dušková: Péče o styl v současné angličtině	105
Pavel Fraenkl: Dramatická struktura a kompozice <i>Sonáty příšer</i>	193
Sylva Hamplová: Nad jednou kritikou idealistické školy v románské jazykovědě	232
Josef Jařab: Humanismus misantropie a samoty. Romány E. L. Wallanta	205
Dagmar Knittlová: K problematice španělských „kondenzorů“	223
Pavla Lidmilová: Nové cesty brazilského románu	213
Miroslava Mattušová: Příspěvky k problematice italské renesanční novely v českých zemích	162
Jaroslav Minář: Robert Chasles a jeho očista románu od travestie	143
F. S. Narkirier: Kritický pacifistický směr ve francouzské literatuře (1914–1924)	65
Jiří Nosek: Anglická hovorová metafora a její kontext	30
Alena Polednová: Albert Ayguesparse, <i>Náš stín nás předchází</i>	116
Viliam Schwanzer: K otázke prelínania sa jazykových štruktúr	89
Jaroslav Smolka: Romain Rolland a hudba	129
Jan Šabršula: K stylistickému a onomatologickému využití negace ve francouzštině	33
Lucy Topoľská: K překladatelské a kulturněpolitické činnosti Rudolfa Fuchse	19
Bohumil Trnka: Hjelmslevova teorie jazykové analýzy	24
Zdeněk Valta: Rakouský Sterz v české lexikografii. Podnět k úvaze o revizi česko-němec- kého slovníku	155
Zdeněk Vančura: Ztracená generace anglického románu	1
Jiří Veselý: Boj satirou. K historii jednoho pražského emigrantského časopisu	11
Antonín Zatloukal: Technika Stendhalových románů	75

SUMMARIES — ZUSAMMENFASSUNGEN — RÉSUMÉS — RESÜMENES

Eduard Beneš: Fragen der linguistischen Konfrontierung des Tschechischen mit dem Deutschen	103
Vladimír Brett: La première traduction tchèque des <i>Précieuses ridicules</i>	141
Libuše Dušková: Remarks on How to Write Good English	113
Pavel Fraenkl: Die dramatische Struktur und Komposition in der <i>Gespentersonate</i>	204
Josef Jařab: Humanism of Misanthropy and Loneliness. The Novels of E. L. Wallant	212
Dagmar Knittlová: A propósito del problema de los „condensadores“ españoles	231
Pavla Lidmilová: Nuevos rumbos de la novela brasileña	222
Jaroslav Minář: Robert Chasles et la formation du roman sans la travestie	154
F. S. Narkirier: Le courant pacifiste critique dans la littérature française des années 1914–1924	74
Jiří Nosek: English Colloquial Metaphor and Its Context	32
Viliam Schwanzer: Zur Frage der gegenseitigen Durchdringung von Sprachstrukturen	93
Jaroslav Smolka: Romain Rolland et la musique	134
Jan Šabršula: Les emplois onomatologiques et stylistiques de la négation en français	38
Lucy Topoľská: Zur Übersetzungskunst und zur kulturpolitischen Tätigkeit von Rudolf Fuchs	23
Bohumil Trnka: Hjelmslev's Theory of Linguistic Analysis	29

Zdeněk Valta: Der österreichische „Sterz“ in der tschechischen Lexikographie. Eine Anregung zur Revision des tschechisch-deutschen Wörterbuches	161
Zdeněk Vančura: The „Lost Generation“ of English Literature	10
Jiří Veselý: Kampfmittel Satire. Zur Geschichte einer Prager Emigrantenzeitschrift	18
Antonín Zatloukal: La technique du roman chez Stendhal	88

ZPRÁVY

Zdeněk Hampl: The Hispanic Society of America	44
Zdeněk Hampl: Portugalistika a studium portugalštiny v USA	173
Pavla Lidmilová: Letní kurs portugalského jazyka a kultury v Coimbre	47
Josef B. Michl: Mezinárodní konference o severských literaturách, Uppsala 1966	48
Jaroslav Minář: Mezinárodní kolokvium o problémech literárněvědné periodizace	241
Miroslav Renský: Mezinárodní fonologická konference ve Vídni	118
Elemír Terray: O básnickom diele neskorého J. R. Bechera. Poznámky na okraj publikovaných materiálův z konferencie	238
Ludvík Václavek: O pozdním díle Brechtově	243
Jiří Veselý: K metodologickým otázkám literárních děl	245
Významná výročí	39

*

Sedmdesátiny univ. prof. dr. J. Bukáčka, DrSc. (Sylva Hamplová)	40
Soupis prací univ. prof. dr. Josefa Bukáčka, DrSc., vydaných v letech 1957–1966 (Sylva Hamplová)	42
Prof. Arturo Cronia zemřel (Josef Bukáček)	238
† Prof. PhDr. Josef Kopal, DrSc., člen korespondent ČSAV	118
Významné životní jubileum českého rumunisty [= prof. Antonín Křečan] (Vladimír Hořejší)	170
Za Jiřím Levým (Dušan Jeřábek)	169
Prof. José Pedro Rona v Praze (Sylva Hamplová)	119
Sedmdesát let Miloše Sovy (Emil Vejvoda)	39
Profesor Basil Willey sedmdesátiletý (J. B. Čapek)	171
Doc. PhDr. Karel Zemen (Ludvík Václavek)	237

RECENZE

<i>Acta Linguistica Hafniensia</i> (Miroslav Renský)	53
Ch. Barber: <i>Linguistic Change in Present-Day English</i> (Miroslav Renský)	178
F. J. Billeskov-Jansen: <i>Danmarks Digtekunst</i> (Jiřina Janoušková)	59
M. M. Bobyрева: <i>O tipologii predloženiya v sovremennom francuzskom jazyke</i> (Jan Šabršula)	124
M. M. Bobyрева: <i>Porjadok slov v prostom i složnom predloženiiji vo francuzskom jazyke</i> (Jan Šabršula)	187
M. Brod: <i>Prager Sternenhimmel</i> (Leoš Houska)	56
R. Cantel: <i>Précis de grammaire portugaise</i> (Zdeněk Hampl)	256
E. Carballo: <i>19 protagonistas de la literatura mexicana del siglo XX</i> (Eduard Hodoušek)	187
M. Cohen: <i>Grammaire française en quelques pages</i> (Jan Šabršula)	187
<i>Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století</i> , I. díl (Zdeněk Hampl)	254
L. Dobossy: <i>Romain Rolland, az ember és az író</i> (Zuzana Adamová)	60
J. Dubský-S. Pavlíková: <i>Španělština pro vědecké a odborné pracovníky</i> (Vladimír Konečný)	190
O. Ducháček, P. Beneš, J. Dubský, J. Rosendorfský: <i>Bibliografické uvedení do románské jazykovědy</i> . Díl II. (Václav Vlasák)	191
W. Flämig: <i>Untersuchungen zum Finalsatz im Deutschen</i> (Eduard Beneš)	58
<i>Francouzsko-český technický slovník; Česko-francouzský technický slovník</i> (Václav Vlasák)	63
L. Goldmann: <i>Pour une sociologie du roman</i> (Věra Macháčková-Riegerová)	50
R. Hamann-J. Hermand: <i>Gründerzeit</i> (Josef Poláček)	55
<i>Hommage à Albert Ayguesparse</i> (Jaroslav Minář)	61
<i>Die Kitschpostille</i> (Jiří Veselý)	122

E. Klein: <i>Comprehensive Etymological Dictionary of the English Language</i> (Bohumil Trnka)	122
N. A. Kobrına–E. A. Korneyeva: <i>An Outline of Modern English Syntax</i> (Jiří Nosek)	121
W. Krauss: <i>Studien zur deutschen und französischen Aufklärung</i> (Jaroslav Minář)	182
G. N. Leech: <i>English in Advertising</i> (Josef Pytelka)	249
<i>Literarische Manifeste des Naturalismus 1880–1892</i> (Josef Poláček)	54
E. Mater: <i>Rückläufiges Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache</i> (Eduard Beneš)	181
W. G. Moulton: <i>The Sounds of English and German</i> (Ladislav Baganec)	53
F. S. Narkirier: <i>Francuzskaja revoljucionnaja literatura (1914–1924)</i> (Vladimír Brett)	183
J. Nosek: <i>Contributions to the New English Complex Sentence</i> (Miroslav Jindra)	179
M. de Paiva Boléo: <i>Filologia portuguesa</i> (Zdeněk Hampl)	189
M. de Paiva Boléo: <i>O Estudo das Relações Mútuas do Português e do Espanhol na Europa e na América, e Influência destas Linguas em Território de África e da Ásia</i> (Zdeněk Hampl)	188
J. V. Polišenský: <i>Britain and Czechoslovakia</i> (Zdeněk Vančura)	52
<i>Problèmes du langage</i> (Miroslav Pravda)	62
R. M. Ragucci: <i>El Habla de mi Tierra</i> (Hana Tomsová)	64
M. Reich-Ranicki: <i>Deutsche Literatur in Ost und West</i> (Ludvík Václavek)	57
H. Richter: <i>Das lyrische Werk Louis Fürnbergs</i> (Jiří Veselý)	181
<i>Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě. Enchiridion renatae poesis Latinae in Bohemia cultae</i> (J. B. Čapek)	253
W. A. Swanberg: <i>Dreiser</i> ; J. Kaplan: <i>Mr. Clemens and Mark Twain</i> ; P. Smith: <i>John Adams</i> (Zdeněk Vaučura)	177
S. Szemere: <i>Kunst und Humanität</i> (L. Topoľská)	180
Jozef Škultéty: <i>Gramatika španielčiny</i> (Sylva Hamplová)	126

*

Dvě knihy o současné Francii (Vladimír Brett)	186
Z jubilejní literatury dantovské (Josef Bukáček)	250
Andrés Bello 1865–1965 (Sylva Hamplová)	256
Verhaerenovské studie Gastona Lebruna (Jiří Konůpek)	186
Na okraj pěti ročníků <i>Beiträge zur romanischen Philologie</i> (Jaroslav Minář–Zdeněk Hampl)	245