

Oldřich Bělič: K otázce rytmu španělských romancí . . . . .	144
Zdeněk Hampl: Nad padesáti ročníky <i>Časopisu pro moderní filologii</i> . . . . .	129
Vladimír Irgl: K vyjadřování českého genitivu podmětového v angličtině . . . . .	20
J. Š. Kvapil: Československá a pařížská meziválečná avantgarda . . . . .	193
Jaroslav Minář: Hlavní vývojové rysy a problémy kanadsko-francouzské literatury (Od zrodu do druhé světové války) . . . . .	204
Jiří Nosek: Pausované opakování v moderní hovorové angličtině . . . . .	152
Eva Pátková: Pražská německá literatura a Hermann Ungar . . . . .	80
Miroslav Renský: K vývoji americké strukturní jazykovědy . . . . .	231
Ida Rochowanská: Anglická adjektivní kompozita končící na <i>-ing</i> a <i>-ed</i> . . . . .	97
José Pedro Rona (Montevideo): Nářečové oblasti americké španielčiny . . . . .	1
Emil Skála: Glinzova teorie německé mluvnice . . . . .	222
Jiří Stromšík: <i>Biografie</i> Maxe Frische . . . . .	218
Ludvík Václavek: Weiskopfovy překlady české poezie . . . . .	8
Jiří Veselý: Básník neprávem zapomenutý. K portrétu Jakoba Julia Davida . . . . .	65
Jiří Veselý: Poslední novela Stefana Zweiga . . . . .	29
Emil Volek: Analýza a interpretace <i>Království z tohoto světa</i> a jeho místo v díle Aleja Carpentiera . . . . .	86

SUMMARIES — ZUSAMMENFASSUNGEN — RÉSUMÉS — RESÚMENES

Oldřich Bělič: El ritmo de los romances españoles . . . . .	151
Vladimír Irgl: Different Ways of Expressing the Czech Subjective Genitive in English . . . . .	28
J. Š. Kvapil: L'avant-garde tchécoslovaque d'entre les deux guerres et l'avant-garde parisienne . . . . .	202
Jaroslav Minář: Les traits et les problèmes principaux de l'évolution de la littérature canadienne-française . . . . .	217
Jiří Nosek: Pausal Repetition in Modern Colloquial English . . . . .	160
Eva Pátková: Prager deutsche Literatur und Hermann Ungar . . . . .	85
Ida Rochowanská: The English <i>-ing</i> and <i>-ed</i> Compound Adjectives . . . . .	105
José Pedro Rona (Montevideo): Zonas dialectales del español americano . . . . .	6
Jiří Stromšík: Max Frischs <i>Biografie</i> . . . . .	221
Ludvík Václavek: F. C. Weiskopf als Übersetzer tschechischer Poesie . . . . .	19
Jiří Veselý: Ein zu unrecht vergessener Dichter. Zum Porträt Jakob Julius Davids . . . . .	78
Emil Volek: Análisis e interpretación de <i>El reino de este mundo</i> y su lugar en la obra de Alejo Carpentier . . . . .	96

ZPRÁVY

Eduard Beneš: Zajímavý anglický příspěvek k otázkám aktuálního větného členění . . . . .	110
Eduard Beneš: Mezinárodní seminář Kruhu moderních filologů v Praze 1967 . . . . .	122
Jan O. Fischer: Zolovské kolokvium . . . . .	173
Vilém Fried: Konference anglistů-lingvistů ze socialistických zemí . . . . .	119
Zdeněk Hampl: K nedožitým osmdesátinám prof. Vladimíra Bubna . . . . .	166
Sylva Hamplová: Zemřel Augusto Malaret . . . . .	168

Sylva Hamplová: Patnáct let časopisu <i>Boletín de Filología Española</i> . . . . .	241
Karel Horálek: Strukturní lingvistika a literární věda ve Francii . . . . .	175
Inge Kejzlarová: Hispanistický ústav v západním Berlíně . . . . .	117
Jiří Krámský: Příspěvek k programované syntaktické analýze . . . . .	170
Karel Lívanský: Mezinárodní vědecká konference o ideologickém a historickém významu osvícenství . . . . .	121
Zdeněk Masařík: Z činnosti marburského dialektologického pracoviště . . . . .	34
Miroslava Mattušová: Druhý mezinárodní sjezd leopardiovský v Recanati (1.–4. října 1967)	172
Miroslava Mattušová: Zemřel Bonaventura Tecchi . . . . .	241
Lidmila Pantůčková: Pětašedesátiny prof. dr. Karla Štěpaníka, DrSc. . . . .	162
Miroslav Pravda: C.R.E.D.I.F. a jeho výzkumná činnost v oblasti odborného jazyka . . . . .	38
Miroslav Pravda: Konference o jazyce odborné literatury (Saint-Cloud 23.–30. XI. 1967)	113
Emil Skála: Za Theodorem Fringsem . . . . .	239
Lubomír Smiřický: Koordinovaný výzkum jazykové normy spisovné španělštiny . . . . .	107
Jiří Veselý: K zániku slavného časopisu ( <i>Simplicissimus</i> 1896–1967) . . . . .	40

#### BIBLIOGRAFIE

Soupis prací univ. prof. dr. Karla Štěpaníka, DrSc. (sestavila Lidmila Pantůčková) . . . . .	164
--	-----

#### RECENZE

G. Albrecht–K. Böttcher–H. Greiner–Mai, P. G. Krohn: <i>Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> (Alois Hofman) . . . . .	246
Guillaume Apollinaire: <i>Oeuvres complètes</i> (Vladimír Brett) . . . . .	56
Jitka Bodláková: <i>Erich Kästner</i> (Jiří Veselý) . . . . .	47
Ivo Braak: <i>Poetik in Stichworten. Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe</i> (Jiří Veselý) . . . . .	46
Vladimír Brett: <i>Molière</i> (František Götz) . . . . .	247
Vladimír Buben: <i>Francouzsko-český a česko-francouzský slovník</i> (Václav Vlasák) . . . . .	56
Pilar Vázquez Cuesta–Maria Albertina Mendes da Luz: <i>Gramática Portuguesa</i> (Zdeněk Hampl) . . . . .	61
Česko-rumunský slovník Rumunské akademie věd (Jiřina Smrčková) . . . . .	191
Vladimír Diviš: <i>Apollinaire – Chronique de la vie du poète</i> (Vladimír Brett) . . . . .	61
Otto Ducháček: <i>Précis de sémantique française</i> (Josef Dvořák) . . . . .	127
<i>El español actual</i> (Sylva Hamplová) . . . . .	59
<i>Estudos Filológicos</i> (Zdeněk Hampl) . . . . .	60
<i>Estudos Lingüísticos</i> (Zdeněk Hampl) . . . . .	59
<i>Exulant Thomas Mann</i> (Jiří Veselý) . . . . .	46
Roger Fayolle: <i>La Critique littéraire</i> (Miroslav Tichý) . . . . .	127
Jan O. Fischer: <i>Béranger – nejslavnější francouzský písničkář</i> (Zdeněk Hampl) . . . . .	187
<i>Gbelderode</i> (Jaroslav Minář) . . . . .	248
<i>Die Gruppe 47, Berichte, Kritik, Polemik</i> (Eva Pátková) . . . . .	125
J. B. Heaton–J. B. Stocks: <i>Overseas Students' Companion to English Studies</i> (Libuše Dušková) . . . . .	44
<i>Italia ed Ungheria</i> (Miroslava Mattušová) . . . . .	251
Manfred Jähnichen: <i>Zwischen Diffamierung und Widerball. Tschechische Poesie im deutschen Sprachgebiet 1815–1867</i> (Lucy Topořská) . . . . .	245
Walter Jung: <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> (Eduard Beneš) . . . . .	48
Radko Kejzlar: <i>Dějiny norské literatury 1814–1914</i> (Ladislav Heger) . . . . .	50
Dr. Ernest Klein: <i>A Comprehensive Etymological Dictionary of the English Language</i> (Jiří Nosek) . . . . .	43
Květa Koževniková–Radko Kejzlar–Miroslav Frydrih: <i>Švédsko-český slovník</i> (Jan Erik Walter) . . . . .	50
Armand Lanoux: <i>Le voyageur du val de Loire</i> (Jaroslav Minář) . . . . .	125
<i>Lengua, Literatura, Folklore – Estudios dedicados a Rodolfo Oroz</i> (Sylva Hamplová) . . . . .	252
Giulliano Manacorda: <i>Storia della letteratura italiana contemporanea (1940–1965)</i> (Josef Bukáček) . . . . .	190

Ekkehard Mittelberg: <i>Wortschatz und Syntax der Bild-Zeitung</i> (Rudolf Merta) . . . . .	185
Antenor Nascentes: <i>Dicionário Etimológico Resumido</i> (Zdeněk Hampl) . . . . .	64
Jean Orieux: <i>Voltaire ou la Royauté de l'esprit</i> (Jaroslav Minář) . . . . .	189
Manuel de Paiva Boléo: <i>Algumas Tendências e Perspectivas da Linguística Moderna</i> (Zdeněk Hampl) . . . . .	253
<i>Petrarca e il petrarchismo</i> (Josef Bukáček) . . . . .	249
Velta Růžke-Draviņa: <i>Mehrsprachigkeit im Vorschulalter</i> (Karel Jungwirth) . . . . .	243
<i>Pierre Seghers par l'auteur</i> (Jaroslav Minář) . . . . .	126
Hans Joachim Schädlich: <i>Phonologie des Ostvogtländischen</i> (Emil Skála) . . . . .	185
Péla Simon: <i>Les consonnes françaises, mouvement et positions articulatoires à la lumière de la radiocinématographie</i> (Jana Ondráčková) . . . . .	253
Lev Soudek: <i>Structure of Substandard Words in British and American English</i> (Karel Bareš) . . . . .	255
Hans Sperber-Peter von Polenz: <i>Geschichte der deutschen Sprache</i> (Eduard Beneš) . . . . .	63
Jozef Škultéty: <i>Španielska syntaktická terminológia</i> (Sylva Hamplová) . . . . .	191
María Josefina Tejera: <i>Angel Rosenblat</i> (Sylva Hamplová) . . . . .	252
Fritz Tschirch: <i>Geschichte der deutschen Sprache</i> (Eduard Beneš) . . . . .	62
G. W. Turner: <i>The English Language in Australia and New Zealand</i> (Jiří Nosek) . . . . .	43
Zdeněk Vančura: <i>Otcové poutníci a počátky americké literatury</i> (Zdeněk Stříbrný) . . . . .	123
<i>Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur</i> (Eva Pátková) . . . . .	45
Antonín Zatloukal: <i>Umění Balzacova románu</i> (Helena Vondrášková) . . . . .	55
Publikace Kruhu moderních filologů při ČSAV (Vilém Fried) . . . . .	42