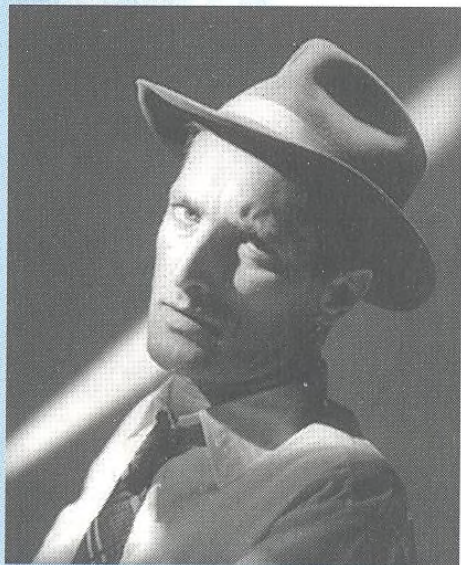




Detektivní příběh, ve kterém Phil Marlowe rozplétá podivné okolnosti jednoho záhadného zmizení.

Philip Marlowe se představuje... Marlowe je sarkastický soukromý detektiv se slabostí pro whiskey, cigarety a krásné ženy. První z případů, který máme tu čest s ním sledovat, jej zavede do nočního podsvětí mezi vrahy, zkažené zbohatlíky a jiné pochybné existence. Milionář Sternwood jej pověří, aby se vypořádal s vyděrači v záležitosti, do které se zapletla jedna z jeho mladých, hezkých a neukázněných dcer. Po několika omylech však vše vyřeší svým vlastním drsným stylem. Podle románu byl v roce 1946 natočen stejnojmenný film s Humphrey Bogartem.



Tomáš Hanák (1957) je filmový, reklamní a divadelní herec, otec tří dětí, v mládí sportovec a reprezentant ČSR ve veslování. Vystřídal řadu povolání, byl skladníkem dek a státním rybářem v pohraničí, loutkohercem-mluvičem, hostinský v lese, v stáří varetní umělec, kouzelník divadla Sklep, sólista orchestru MTO Univerzál, dva roky sloupkař Lidových novin, dvakrát vyhlášen magazínem SPY jako největší krasavec a charismatik (později musel ustoupit fotbalistovi Patriku Bergrovi). Z mnoha filmů, ve kterých si Tomáš Hanák zahrál jmenujme např. *Kopytem sem, kopytem tam* (1988), *Pražská pětka* (1989), *Díky za každé nové ráno* (1994), *Pasti, pasti, pastičky* (1998), *Cesta z města* (2000), *Rebelové* (2001), *Mazaný Filip* (2003) a nebo *Kletba Bratří Grimmů* od Terryho Gilliana (2005).

Detektivka | Nezkrácená verze na 1 mp3 CD | Celková délka nahrávky 9 h 4 min

Nahrávka vznikla podle knihy Raymonda Chandlera *Hluboký spánek*, vydané v roce 2011 nakladatelstvím Mladá fronta | Z anglického originálu *The Big Sleep* vydaného nakladatelstvím Alfred A. Knopf v roce 1939 přeložil František Jungwirth | Translation © František Jungwirth | Čte **Tomáš Hanák** | Režie **Michal Bureš** | Hudbu složil **Richard Mlynář**, hrají Dalibor Teimer (kontrabas) a Petr Chrobák (saxofon) | Zvuk, záznam a střih Martin Kusák | Obálka Jiří Troskov | Design Ondřej Fučík | Produkce Josef Burkovský a Marie Hajdová | Natočeno v únoru 2012 ve studiu ADK-Prague | Vydala Mladá fronta a Tympanum, jaro 2012.