

Ale opět sem nepohodlí spatřil, že, když kdo na to, co se okolo píská, pozor nedal, od ledakuds mu lecos na krk připadlo. Naposledy však i to sem tu viděl, že s těmi píšťalami zacházeti ne všelijak bezpečno bylo. Nebo poněvadž hlaholové ti rozdílným uším rozdílní byli, různice i rvačky nejednou odtud povstávaly: jakž sem se i sám s příhodou potkal. Dopadna já jedné bystře znějící píšťalky, podal sem příteli svému: ale jiní přejmouc ji, o zem dali a pošlapali, na mne se, že takové věci roztrušují, potrhujíc: takže vida je vztekle rozpálené, prchati sem musel.

Jan Amos Komenský,  
Labyrint světa a ráj srdce L.P. 1623



## Poněvadž hlaholové ti rozdílným uším rozdílní byli, různice i rvačky nejednou odtud povstávaly



Vydat se na české silnice a dálnice je cosi podobného jako se pustit do hraní „ruské rulety“. Stav pozemních komunikací se zdá bezvýhodným snad i proto, že jsme zvyklí jezdit ve vyježděných kolejkách. Nejen těch vytlačených přetíženými kamiony nikým za to nepostihoovaných speditérů. To není jen nadsázka, ale národní charakter. Zřejmě i díky němu není v Česku možné, ač je to běžné v sociálně, kulturně a hospodářsky vyspělejších zemích Evropské unie, zkvalitnit stav dopravní infrastruktury a urychlit její výstavbu vstupem soukromých investorů a větší spoluúčasti těch, kdo ji užívají, tj. vybíráním mýta na investičně náročných úsecích komu-

nikací. A že se v Česku dálnice staví možná nejdraž v Evropě? Kompak to tak nelibě zní pojem: „soukromý investor“?

Jaromír Kainc, nakladatel Všudybylu

**všudybyl**

Registrace: MK ČR E 10797  
Vychází v nákladu 10 000 ks.  
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc,  
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,  
mobil: +420 603 177 536, fax: +420 235 522 906,  
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Francouzská 41, 602 00 Brno,  
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz

Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 6  | Je lepší nechat se pohodlně vézt                      |  |
| 7  | Sirius  |  |
| 8  | Letos začnou na železnici velké změny                 |  |
| 9  | Regionální centrum cestovního ruchu v Horažďovicích   |  |
| 10 | K najdynamickejším v aplikáciach európskych noriem    |  |
| 12 | História železníc na Slovensku trvá už 160 rokov      |  |
| 13 | Jej čaro Slovensku závidí celý železničný svet        |  |
| 14 | Veřejná dopravní cesta 10 let v soukromém vlastnictví |  |
| 16 | Být užitečným svému okolí                             |  |
| 20 | Výrazně pomohla vylepšit pověst Prahy                 |  |
| 22 | Premiér Topolánek otevřel schengenský prostor         |  |
| 23 | Exportní klub v Americkém baru                        |  |
| 24 | Gray Line, globální propagace turistických produktů   |  |
| 25 | V TOP lázeňských zařízeních National Geographic       |  |
| 25 | 13. reprezentační ples                                |  |
| 25 | Modrý ostrov v zálivu sportovišť                      |  |
| 26 | V „just in time“ špičkových parametřích               |  |
| 28 | To, čím se naše země může prosazovat                  |  |
| 30 | Velké naděje a kruté pravdy diktují budoucnost        |  |
| 32 | Nové dopravní hřiště na Proseku                       |  |
| 34 | Hans Ledwinka (1878 – 1967)                           |  |
| 36 | Spolupracovat na kultivaci gastronomického trhu       |  |
| 37 | Novoměstský pivovar                                   |  |
| 38 | Ochutnávka kyperských vín                             |  |
| 39 | Veľká Fatra   |  |
| 40 | Caliman 4   |  |

**OLYMPUS**

Vaše Představy, Naše Budoucnost

Všudybyl fotí  
zrcadlovkou  
OLYMPUS E-3