

A tlumočník můj, tlumočnickem se ode mne bez mé vůle udělav, v tato slova řeč začal: „Nejjasnější světa královno, přestkvělý Boží paprsku, Moudrosti velebná, tento teď, kteréhož sme před důstojnost obličjeje tvého přivedli, mládenec, dostav štěstím jakýmsi od Osuda (rejenta tvé Milosti) dovolení, aby všecky stavy a řády přeslavného tohoto království světa, v kterémž tebe nejvyšší Bůh na místě svém, aby¹ v něm všecko prozřetelností svou od končin až do končin jeho řídila, postavil, projíti a shlédnouti mohl, od nás teď, kteříž sme podlé prozřetelnosti vůle tvé takovým za průvodčí nařízení, skrze všecky stavy proveden jest. Avšak (což s pokorou a bolestí před tebou vyznáváme) vši naši upřímnou a věmou prací toho sme při něm dovesti nemohli, aby sobě jistý řád² oblibě, pokojně se v něm usadil a jeden z věrných, poslušných, stálých vlasti této veřejné obyvatelů byl: nýbrž vždycky a při všem nám teskní, všecko sobě nechutná a po čemsi jiném neobyčejným dychtí. Protož my jeho divoké žádosti zadosti učiniti, ani ji vrozuměti nemohouc, před tvou teď velebnou jasnost jej stavíme a prozřetelnosti tvé, co se s ním učiniti vidí, poručíme.“

Jan Amos Komenský,
Labyrint světa a ráj srdce L.P. 1624

¹abys ²nějaký stav



POVINNÝ VÝTIŠK
Krajská knihovna
Karlovy Vary

**Aby jeden
z věrných,
poslušných, stálých
vlasti této veřejné
obyvatelů byl**

Národohospodářská doktrína 90. let minulého století, hlásající: „Cestovní ruch si pomůže sám“, ve mně vyvolává vzpomínku na gag parodující jinou, zato však obdobně tragikomickou situaci let osmdesátých. Před rokem 1983 jsem šéfoval Folk & Country scéně Zahradního Města, na níž hostovalo divadlo Sklep s hrou, ve které se za zády vrchnosti z udepané mlčící masy pozvedl hrdina a s teatrálně trčící pěstí, a la scéna z filmu „Anna proletářka“, pronesl: „My do vás také, paní!“ a ihned zase stydlivě splynul s davem.

Pokud si položíme otázku,

kdo za postavení cestovního ruchu v Česku může, je nasnadě odpověď: my, protože si jej takové, jaké bylo, je a bude zasloužíme. Hlavní příčinou předchozích podceňování (a tomu odpovídajících přínosů cestovního ruchu, a to nejen v oblastech zaměstnanosti a zahraničního obchodu) bylo mizivé povědomí o jeho možnostech (co by konkrétnímu člověku, který v něm nepracuje, vládám i politickým stranám mohl přinášet) a od něj se odvíjející míra absence očekávání. Říká se, že ryba smrdí od hlavy, a tenhle léty kumulovaný odér asi hned tak nevyvane.

Jaromír Kainc, nakladatel Všudybylu



Přípravy na IDE Praha 2006 ve finiši 6



Turisté vítáni do ryfářského stavu 7



To nebude trvat moc dlouho 8-9

Novoměstský pivovar 9



Liga v Holiday Inn Prague Congress Centre 10-11

Firma, která pomáhá získávat peníze 12-13

Bezpečný provoz cateringových služeb 13

1. reprezentační ples 14-15



Jedničkou The Leading Hotels of the World 16-17

Olympia Mariánské Lázně 18-19



Lloyd Dorfman oznamuje vítězství 20-21

Serióznost, kvalita a stabilita 22-23



Nápadité programy pro děti 24-25

Klubový den v hotelu Voroněž 25



RMWeb Čedoku 26

Jižní Afrika obrovským lákadlem 27



Výborný odhad, síla a odvaha 28-30

Jak zní hotel? 31



Michelin v Hotelu U města Vídně 31



BVV



Ohlédnutí za GO a Regiontoureem 32-33

Terminál Sever 2 otevřen 34-35



Munții Rodnei 36



Kaviár Imperátor

original salmon caviar

- ★ prvotřídní surovina z Aljašky
- ★ unikátní česká receptura
- ★ světová kvalita



Objednávky:
Lesy Hluboká nad Vltavou, a.s.
Lesní 691, 373 41 Hluboká nad Vltavou
tel.: +420 357 843 311, fax: +420 357 965 220
zdenka.dusilova@lesyhluboka.cz, www.caviar.cz

všudybyl

Průvodce labyrintem
českého cestovního ruchu

Registrace: MK ČR E 10797
Vychází v nákladu 10 000 ks.

Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13
mobil: +420 603 177 536, fax: +420 235 522 906
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o.,
Dornych 47, 617 00 Brno, tel.: +420 603 871 550
e-mail: layout@atelierlayout.cz

Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva
k nim zodpovídají jejich zadavatelé.