

# OBSAH ROČNÍKU XLVII

## STUDIE, KOMENTÁŘE, DOKUMENTY, ROZHOVORY, KONFERENCE, MEDAILONY, NEKROLOGY, DISKUSE

- Barančicová S.: Tři otázky pro Lucii Bílou **1/11**  
— Dvě otázky pro Jarmila Burghausera **3/11**  
— Zlý sen o Vatikánu **4/3**  
— Česká hudební rada po roce **4/7**  
— Představujeme: Jan Chalupecký **6/7**  
— Návštěva v redakci: Komorní cellisti **8/26**
- Benetková V.: K Rybovým mším **4/24**
- Beránek V.: Paní Erna **9/20**
- Blatný P.: Fanfára pro... **9/39**
- Brody J.: János Starker – legenda a člověk **1/7**
- Britvík Š.: Diskuse k Podvodu s Rybovou mší **7/39**
- Březina A.: Představujeme skladbu: Premiéra neznámého smyčcového kvarteta B. Martinů **12/4**
- Doubřavová J.: Povoláním muzikolog (prof. Dargotín Cvetkov) **3/40**
- Draský J.: Na téma Wratislavia cantans s dirigentem T. Strugalou **2/8**
- Eckstein P.: Za Lucii Popp (1939–1993) **1/39**  
— Za Witoldem Lutoslawskim (1913–1994) **4/37**
- Erismann G.: Janáčkova věc Makropulos očima francouzského muzikologa **8/28**
- Fenclová M.: Pohádka o školce v českém pohraničí **1/26**  
— Kampak, Zušky, kam jdete **9/32**
- Grossmann J.: K otázkám nad Forfestem **2/39**
- Havlíková H.: Dvě otázky pro J. Bednárika **5/22**
- Hejda M.: Pomáhá DENAK Kraslice našim umělcům? **3/44**
- Holas M.: Šedesát let Společnosti pro hudební výchovu **7/36**
- Hůlek J.: Baroko a Holan Rovenský (konference v Turnově) **11/37**
- Hurník I.: Fanfára pro... **2/3**  
— Umělecká beseda **11/2**
- Jehne L.: Setkejte se na Midem **4/51**
- Justl V.: Zavzpomínání (30 let Violy) **1/25**
- Kapusta J.: Vzlyk české hudby **5/52**
- Klíma S.V.: Hudba inspirovaná napoleonskými válkami **2/35**  
— Jan Antonín Mareš a ruská rohová hudba **9/29**
- Koubková J.: Improvizace je rovnost, volnost, bratrství a taky legrace! **9/15**
- Králík J.: Za Jarmilou Novotnou (1907–1994) **4/29**  
— Kolik M a kolik N? **10/40**
- Kratochvíl J.: Podvod s Rybovou mší **3/45**  
— Diskuse k Podvodu s Rybovou mší **7/39**
- Kvěch O.: K praxi škrtů v hudebních skladbách **9/13**
- Ludvová J.: Z historie budějovického divadla **10/9**
- Lukáš Z.: Fanfára pro... **8/2**
- Matzner A.: Odešel rockový čaroděj (Frank Zappa) **2/32**
- Marek J.: Hudební výchovou proti hubbě? **4/22**
- Mihule J.: Bezbranná hymna **4/2**  
— Za Rudolfem Firkušným (1912–1994) **9/5**
- Modrochová J.: Metoda Martenot **4/22**
- Müller L.B.: Představujeme: Cesta k hudbě a duši Martina Dohnala **10/29**
- Palák M.: Slovenský spisovatel o G. Mahlerovi **1/40**
- Poledňák I.: Kolokvium v Lyonu **12/36**
- Riedel J.: Popron Music sází na producenty **1/43**
- Richter P., Víšek P.: Digitální rekordéry **1/48**  
— Minidisc **2/46**  
— Kazetové magnetofony: alternativa, nebo anachronismus **3/51**  
— Hard-disc recording **5/51**  
— Technická poradna **7/47**  
— Subjektivní test minidisc – rekordéru **7/48**
- Redakce: Za Jindřichem Jindrákem (1931–1993) **1/32**  
— Maturity „načerno“ **4/21**  
— Za Markétou Kühnovou (1905–1994) **6/26**
- Rychetský J.: Firkušný už na Vysočinu nepřijede **9/21**
- Scherksová T.: Ještě jednou jubilea **3/45**
- Schnierer M.: Hudba ve škole: živá, nebo živořící? **1/26**
- Slavíková J.: Americký dirigent a jeho česká Tosca (Laurence Gilgore) **1/36**  
— Pět minut se Seiji Ozawou **2/12**  
— Pražské zastavení Petera Dvorského **2/20**  
— Zachraňte dokumenty! **4/37**  
— Simon Rattle poprvé v České republice **5/36**  
— Kde žili slavní skladatelé **6/28**  
— Chvilé s Agnes Baltsou (PJ) **7/11**
- Sir Georg Solti: Doufám v reinkarnaci **7/30**
- Objev století: Berliozova Messe solennelle a J.E.Gardiner **8/35**
- Poštovní dvůr a Novosvětská, Lobkoviczké hudební léto a Dvořákovy rukopisy **9/22**
- Fenomén Richter a 21 CD autorizovaných nahrávek (soutěž) **9/24**
- Představujeme:  
— Český národní symfonický orchestr **9/26**  
— Český symfonický orchestr – FISYO **10/28**  
— Co nevíte o Jessye Norman **10/30**  
— Dvě otázky Zdeňku Košlerovi **11/13**  
— Sacem – francouzský mecenáš soudobé hudby **11/28**  
— Noční vigilie v Sankt Peterburgu **11/34**  
— Věčný mír – První mše vánoční **12/32**
- Sla, JP: Podivuhodný let B. Martinů **8/37**
- Smetáčková M.: V Belgii se zvonilo na poplach (konference) **4/23**  
— Konference v Jaroměřicích **11/37**
- Slavický K.: Rafaelu Kubelíkovi **6/25**
- Slavický M.: Svědectví času (Jan Kapr) **2/5**
- Sobotka M.: Hudba ve statistice **10/41**
- Svatoš L.: Co víme a nevíme o nových nosičích **2/47**
- Svobodová-Herrmannová M.: Milovaná součata (Josef Suk a Pardubice) **6/33**
- Šmolík J.: Hudba je když... **1/2**  
— Dny soudobé hudby přede dveřmi **2/19**  
— Jak je na tom AHUV **3/2**  
— Hymnické nezákonnosti na Hradě? **6/2**  
— Umělče, přičiň se a banka ti (třeba) pomůže **7/2**  
— Představujeme skladbu: Milana Slavického Media vita I. **9/2**  
— Hlavně na jih **10/2**  
— Slovo starosty (Jan Vondrouš, České Budějovice) **10/5**  
— Slovo ředitele (Jaromír Boháč) **10/6**  
— Bychom my pak živi byli, z pravé cesty nezbloudili! **12/3**  
— Causa Panton **12/34**
- Štědrň M.: Neznámé skladby L. Janáčka na CD Supraphonu **10/38**
- Teml J.: Fanfára pro... **5/2**
- Tichý V.: Seminář k výuce harmonie **8/39**
- Víšek P.: CD-Rom **5/48**  
— Reproduktorové soustavy **9/48**  
— Reproduktorové soustavy v poslechové místnosti **10/52**  
— CD versus gramofonová deska: poločas, nebo konec zápasu? **11/48**

— Račte „krmení“ pro mechaniku  
CD-ROM? 12/47

Víšek P., Richter P.: viz Richter P., Víšek  
P., Veber P.: Pražské jaro 7/3

Wilford R.: Ještě k jubileu Novosvětské  
(diskuse) 3/46

Zámečník E.: Fanfára pro... 1/31

Zapletal P.: Popron: nejen pop 1/44

— BMG – koncentrace kapitálu 2/42

— Slušný člověk pirátské nahrávky  
nekupuje I. 3/47

— Slušný člověk pirátské nahrávky  
nekupuje II. 4/43

— Od lidové k vážné hudbě (Edit) 5/26

— Rozhovor s martinůvským pianistou  
E. Leichnerem 6/4

— O víře, křesťanství a hudbě  
s Rosou 7/40

— Nejhorší je nabízet mladým průměr  
(Rozhovor s F. Kovaříčkem) 8/3

— S Janem Adamusem v nahrávacím  
studiu, archivech i na pódiu 8/40

— O hudební a zvukové režii s Václavem  
Zamazalem I. – IV.  
9/40, 10/42, 11/38, 12/39

— Představujeme skladbu: Svatopluka  
Havelky Perénéze 11/5

— Tři otázky pro Petra Pokorného 12/9

Zich J.: Dvě malá české hudby 9/34

Zouhar Z.: Z korespondence B. Martinů  
a J. Kunce 3/5

## FESTIVALY, KONCERTY, SOUTĚŽE

### Brno

Bártová J.: Moravský podzim 12/8

Kaduch M.: Brněnské planetárium 5/8

Peduzzi L.: Nečekané potěšení 1/18

### České Budějovice

Slavíková J.: 5. Hudební slavnosti Emy  
Destinnové 10/13

Šrůtková Z.: Šostakovič v jižních  
Čechách 1/5

Voborník B.: Celostátní soutěž studentů  
pedagogických fakult v hudební  
interpretaci 7/20

### Český Krumlov

Šmolík J.: Mezinárodní hudební festival  
Český Krumlov 1994 10/3

### Hradec Králové

Bohadlo S.: Saxofonová premiéra (Eduard  
Douša) 4/14

### Hradec nad Moravicí

Hanousek P.: Hradecké hudební  
hodování 12/18

### Chomutov

Gemrot J.: Dechaři soutěžili  
v Chomutově 8/13

### Jihlava

Dobrodinský J. M.: Festival sborového  
umění 10/19

Dostalík J.: Sborové umění a neumění  
v Jihlavě 1/12

### Jindřichův Hradec

Dezortová V.: Jihočeský festival  
Concertino Praga 8/7

### Jeseník

Lejsková V.: Schubertova soutěž  
v Jeseníku 6/18

### Karlovy Vary

Pachovský Z.: Dvořákův karlovarský  
podzim 11/17

Pokora M.: Mladé pódium 94 10/16

### Krnov

Zámečník E.: Dechová hudba v Krnově 1/11

### Kroměříž

Paříková J.: Přehlídka konzervatoří 5/19

### Litomyšl

Králík J.: Záříjová Mladá Smetanova  
Litomyšl 11/17

### Nové Strašecí

Divoký Z.: Hornisté v Novém Strašecí 10/24

### Nymburk

Maýrová K.: Nymburský festival duchovní  
hudby 10/20

### Olomouc

Burešová A.: Pohlednice z Olomouce 12/14

Čotek P.: Spojené síly moravské 4/14

Starý J.: V Holomóci městě (jazzový  
festival) 7/21

### Ostrava

Javůrek J., Kořínek M.: Janáčkův  
máj 94 8/7

### Pardubice

Jarolímková H.: Klavírní duo  
Hršelových 6/17

Kolář J.: IFAS 1994 (festival pěveckých  
sborů) 11/19

### Praha

Barančicová S.: Francouzská sezóna 1/14

— Koncert století: Dvořák gala 2/10

— Chvála lidských hlasů 3/10

— Kytarové opojení (PJ) 7/17

— Navzdory žhavému létu 9/7

— Mackerrasův Asrael 11/14

Benetková V.: Vánoční Ryba trochu  
jinak 2/16

— Bostonské kvarteto pro Kleina 2/17

— Obrazy a hudba s premiérou  
(A. Gebauer) 3/15

— Válečná tvorba v ČF 6/11

Bajgar J.: Elisabeth Leonskaja 2/18

Černý J.: Hudba minulosti (PJ) 7/16

Havlík J.: Ve znamení anglické hudby 3/11

— Recollections v Praze poprvé 3/16

— ČF ve znamení anglické hudby 6/11

Horová I.: Večer H. Suchárové 3/16

— Dvě tváře Davida Goluba 3/18

Hůlek J.: Hudba minulosti (PJ) 7/14

— Svátek vokálního umění 8/11

— Slavnosti lesního rohu 8/12

— Setkání s historií 9/9

— Svatý Jakub se hudebně oslavil  
Mozartem 9/10

— Pocta katedrále hudbou 10/18

— Svatováclavské slavnosti 11/10

— Ze slavností staré hudby 12/13

Ivanov I.: Black Sabbath a Aerosmith  
v Praze 7/22

— Agharta Prague Jazz festival 8/17

— Hudební nirvána s B. Dylanem 9/14

— Jazz z Austrálie 9/14

— Jazzové neděle v Městské  
knihovně 12/20

Ivanov I., Opekar A.: Rockové nebe nad  
Čechami II. 4/15

Jarolímková H.: Beethoven a Musorgský  
s Ardaševem 4/10

— Potlesk mladému klavíristovi  
(L. Nováček) 4/12

— Klavírní recitály (PJ) 7/12

— 60 let FOKu 11/14

— Dvě Montserrat v Národním  
divadle 11/15

Jarolímková H., Zapletal P.: Legenda  
skutečností – Pink Floyd 10/25

Jonák Z.: Koncert v kině Kyjev 5/15

Kašpárek L.: Britské festivalové večery  
(PJ) 7/7

— Barokní varhany a trubka 9/6

Kofroň P.: Hudba jako divadlo a skok  
daleký 1/12

— Tři Salome 1/16

— Šestá Mahlerova 3/14

— Setkání (v Goethe institutu) 3/19

— Co to dá práce (Percussion  
Plus 94) 4/11

— Svatý František 5/14

— Dvakrát na koncert se vypraviti 5/15

— Fenomén Szemző 6/14

— Dvě půlky klavíristy 6/15

— 2e2m – Steve Reich and musicians –  
L'itinéraire (PJ) 7/13

— Berlínský ansámbl dnes a tady 7/19

— Arvo Pärt 8/11

— What is, what is, what is? 8/15

— Monková a Byrne v Arše 12/20

Králík J.: Dvacáté století se sólisty (PJ) 7/6

— Kubelíkovo trio 7/19

Kříž J.: Prague junior note 1994 7/19

Loula K.: Nesympatický Peer Gynt 3/12

Matzner A.: Prezidentské jam session 2/2

— Bernsteinův Jeremiah 3/12

— Corea na elektriku 7/23

— Nejmenší velký mág klavíru 8/17

Matzner M.: Jazz v Jaltě 4/17

— Jazzové matiné u Valdštejnů (PJ) 7/16

Mlejnek K.: Ebenova mozartovská reminiscence 4/9

Marek J.: Tichý festival a nakonec plno muziky 8/14

Mařová K.: Bach při svíčkách 3/18  
— Rožmberská kapela U Martina ve zdi 9/18

Opekar A., Ivanov I.: Rockové nebe nad Čechami II. 4/15

Pokora M.: Kalabisův večer 1/17  
— Novosvětská je bible 2/12  
— Filharmonie hrála Bouleze 2/13  
— František Novotný koncertantně i komorně 4/10  
— Dohnányi zastupoval Košlera 5/13  
— Britten a Brahms v rukou Judda 6/13  
— Halas per cinque 6/16  
— Premiéry Přítomnosti 6/17  
— Orchestry z Pforzheimu a Berlína (PJ) 7/9  
— Laureáti Concertina 94 8/6  
— Večer Jana Klusáka 8/10  
— Odpolední rozčarování 8/13  
— Večer Mahlerova orchestru gradoval Šostakovičem 10/22  
— Smetanovský festival v pozadí 11/11  
— Bachova mše sloužila, ale nevzrušovala 11/12  
— Talichovci v Míčovně 11/16  
— Dvořákovci v Praze tleskali cizinci 12/11  
— Dva klavíry ve Foersterově síni 12/17

Ropek J.: Varhany v Rudolfinu 4/12  
— Koncert Karla Paukert 6/15

Roubíček V.: Krajný se našel (teprve) v Ravelovi 12/16

Slavíková J.: Koncert roku 93 (Dvorský, Urbanová, Pecková v Rudolfinu) 2/14  
— Jarní boom operních hvězd (Domingo, Carreras a Caballé v Praze) 6/8  
— Baltsa, Dvořák a Japonci (PJ) 7/10  
— Solti, FOK a Prague Heritage Fund 7/26  
— Psáno za sloupem 12/17

Starý J.: Vesmírná hudba Ornetta Colemana 1/16  
— Vitouš, Garbarek, Moriera 5/16

Šmolík J.: Smolka pro Allena in beé 3/21  
— Dny soudobé hudby 5/3  
— Kühnata v Rudolfinu 8/15

Šmíd I.: Lukášova premiéra v FOK 4/19

Veber P.: Dirigoval Kazushi Ono 1/10  
— Petra Janů v Rudolfinu 2/18  
— Česká moderna s L. Peškem 5/12  
— Soutěž PJ 7/18  
— Glagolská mše zněla Rudolfinem 8/10  
— Kvarteta mezinárodně 10/21  
— SOČR do další sezóny 11/15  
— K Festivalu Hudba XX. století 12/14

Zahradník Z.: Talichův komorní orchestr s M. Peressem 4/13

Zapletal P.: Indjic a Turnovský v ČF 1/10  
— Simonovo Requiem 1/10  
— Válek, Hasenöhrl a nový orchestr 1/15  
— Palác plný houslí (mezinárodní houslařská soutěž) 1/29  
— Albrecht poprvé v abonemá 2/13  
— Pešek mezi mladými 2/15  
— České dechové kvinteto hrálo P. Haase 2/17  
— Se šansony napříč desetiletími 4/17  
— Ilja Hurník a Permoníci z Karviné 5/11  
— Filas a Mayersová v FOK 5/11  
— Mesiáš bez lesku 5/14  
— Albrechtova Osmá „Vatikánská“ 6/12  
— Svárovského Bruckner a Bernstein 6/13  
— Festivalový start a finále (PJ) 7/5  
— Naposled ve Smetanově síni 8/9  
— Další úspěch Jany Bouškové 8/12  
— Gala Mozart ve Stavovském 9/6  
— Barokní varhany a trubka 9/7  
— L. Nováček s bavorským orchestrem 10/23  
— Mozartovo Requiem u sv. Mikuláše 10/24  
— Úspěchy a problémy Pražského podzimu 11/9  
— Musica Iudaica 94 12/10  
— Etella Čuprik poprvé v Rudolfinu 12/19  
— Skvělá repríza – pocta Českému kvartetu 12/16  
— Radek Baborák s Mozartem v ČF 12/19

Zapletal P., Jarolímková H.: Legenda skutečností – Pink Floyd 10/25

**Prachatice**  
Králík J.: Letní škola Hudební mládeže 9/12

**Přerov**  
Starý J.: Přerovské jazzové jubileum 11/21

**Plzeň**  
Šmolík J.: Smetanovské dny – obrázky z Plzně 5/17  
— Tribuna komorní písně 11/20

**Rychnov nad Kněžnou**  
Kasal J.: Chorus camera 94 9/10

**Skuteč**  
Smetáčková M.: Kulturní kaleidoskop ve Skutči 8/14

**Strakonice**  
Krasnický K.: Dudácké impresie 10/15

**Zlín**  
Čech V.: Zlín kráslilo hudební mládí (Talentinum 94) 5/19

**Žehušice**  
Hůlek J.: Slavnosti lesního rohu 8/12

## DIVADLO

### Brno

Bártová J.: Janáčkovovo divadlo k Janáčkovu jubileu (Káťa Kabanová) 5/24  
— Brněnský Don Pasqual 6/21  
Fukač J.: Turandot a brněnské uspokojení 12/23

Müller L.B.: Bastard v Brně 3/26

### České Budějovice

Havlíková H.: Kritická noc po 200 let (F. L. Gassmann) 10/12

Fuchs J.: Budějovická Bohéma 6/22

Schnierer M.: Kytice jako komorní muzikál 1/23

### Dobříš

Havlíková H.: Sancta Susanna (P. Hindemith) 9/17

### Liberec

Havlíková H.: Ariadna a Měsíc (Martinů, Orff) 6/20

— Prodaná nevěsta a Simon Boccanegra 12/23

Králík J.: Liberecký Faust 3/27

### Olomouc

Burešová A.: Aida 4/21

### Plzeň

Havlíková H.: Opera stále „podle módy“ (Donizetti: Poprask v opeře) 3/22

— Rigoletto jako nevyužitá příležitost 12/25

Slavíková J.: Tosca divina v Plzni 7/25

Šmíd M.: Plzeňské Tajemství 8/18

### Praha

Barančicová S.: Chudobka Makropulos 1/21  
— Mozart stokrát jinak 12/22

Benetková V.: Zásnuby ve snu H. Krásky 6/19

Bor V.: Kam až se smí (Českobudějovické Cosi fan tutte) 2/23

— V hlavní roli režisér (Eugen Oněgin v ND) 9/18

Dercsényiová L.: Popelka v Národním divadle 4/20

Havlíková H.: Slovenské národní divadlo v Praze (Faust a Korunovace Poppey) 1/4

— Operní festival 1/20

— Ještě že existují nahrávky (Monteverdi v Opeře Mozart) 2/24

— Operní festival – Sváteční dny české opery (Opavská Její pastorkyňa) 3/21

— Zdrženlivost Carmen nesluší 5/23

Janáčková O.: Ostravský Dalibor v Praze 5/25

Kofroň P.: Heslo a růže v Labyrintu 2/24

— Jungiáni na divadle 5/28

— Pěna dní 5/29

Králík J.: Košlerův Jakobín 2/21

— Bednárikovo Theatrum mundi (Romeo a Julie) 5/21  
 Matzner A.: Muzikálový Ježíšek (Jesus Christus Superstar) 9/16  
 Slavíková J.: V pražském Nabuccovi má boží zázrak zpoždění 2/22  
 Veber P.: Oněgin bez iluzí 8/18  
 — Základní dílo minoperismu (La Serra v divadle Archa) 11/22  
 Zapletal P.: West side story do tmy ponořená 1/22  
 — Další střet v Karlíně: umění, nebo prestiž? 3/25  
 — Josefina fair play 5/28  
 — Rozpačitá adaptace Bradburyho (451 stupňů Fahrenheitita) 5/30  
**Ústí nad Labem**  
 Havlíková H.: Carmen 12/23

### TELEVIZE

Benetková V.: Muzikál a revue ve vánoční televizi 2/25  
 Dercsényiová L.: Čarodějův učeň v retrospektivě 1/30  
 Jelínková O.: Naděje Zlaté Prahy 8/20  
 Králík J.: Oidipus rex 3/29  
 Šmolík J.: Televizní vykročení 2/26  
 — Trnová koruna z pampelišek 3/30  
 Vondrovicová K.: GEN o P. Ebenovi 5/32  
 — Dialog se svědomím minulosti 6/23  
 Zapletal P.: NOVA jen komerčně 3/29  
 — Jiří Bělohlávek 5/31  
 — GEN se Z. Růžičkovou 5/31  
 — GEN o L. Peškovi 5/32

### Z DOMOVA, GLOSÝ, FEJETONY, ZAJÍMAVOSTI, ZASLÁNO

Barančicová S.: Aprílový test 4/18  
 — 30 let Violy 1/24  
 — Ples bez polky, zato s bavorákem 4/24  
 — Gala koncert k zahájení (provozu v kostele sv. Šimona a Judy) 4/25  
 Blatný P.: Bludy 5/6  
 — Hudba ve jmenovateli 11/36  
 Borovička J.: Zimní cesta v Uničově 7/38  
 Eckstein P.: Konec vážné hudby v éteru? 4/20  
 — Proč Janáček doma vyšel z módy ... 7/27  
 Fetters A.: Hudba na Náchodsku 8/22  
 Chaluš J.: Haydn v rukou lovců lebek 4/39  
 chs: Pragokoncert a přátelé hudby 3/28  
 Janáčková I.: In memoriam Anny Krčmářové 7/38  
 Jánský P.: Zneuctěná Eliška 6/15

Kofroň P.: Pozor! (přednášky v Americkém kulturním a obchodním středisku v Praze) 5/42  
 Lejsková V.: Brněnská konzervatoř jubilující 12/36  
 Poštulka V.: SAI na křižovatce 3/27  
 Přehnalová L.: Úvaha k festivalu ZUŠ – města Brna 8/39  
 Rychetský J.: Návrat G. Mahlera do Jihlavy 8/25  
 Slavíková J.: Potřebujete sponsora? 5/12  
 — Haydn v rukou mystifikátora 6/38  
 — Jihočeské sborové střípky 10/14  
 Šmolík J.: Problém zvaný jubilea 2/6  
 — Nehoráznost 8/23  
 — Model – nemodel aneb Zouhar a Šostakovič 10/7  
 — Causa Panton 12/34  
 Veber P.: 30 let Violy 1/24  
 — Marná sláva – prázdná Slávie 1/27  
 — Svatý Michal na prodej 1/28  
 — Nová společnost Janáčkovy Hukvaldy 1/29  
 — Ministerské sluchátko 2/25  
 — Divadlo bez Černého 2/25  
 — Aprílová premiéra 4/19  
 — Soutěž Pražského jara 7/18  
 Zapletal P.: Zač stojí Obecní dům? 3/14  
 — K Anežce s buzolou? 3/18  
 — Fúze Supraphonu a Bontonu 5/44  
 — Grammy Classic 94 6/39  
 — Ke kritice kritiky 12/19  
 — Od firmy k firmě 1/45, 2/43, 3/48, 4/45, 5/45, 6/41, 7/42, 8/41, 9/42, 10/43, 11/39, 12/40  
 Zprávy z domova: 1/32, 2/27, 3/32, 4/27, 5/33, 6/23, 7/28, 8/22, 9/19, 10/26, 11/25, 12/26

### ZE ZAHRANIČÍ

**Austrálie**  
 Slavíková J.: Rusalka u protinožců (Návštěva v redakci – rozhovor s Františkem Vajnarem) 8/27  
**Izrael**  
 Matzner A.: Tel Aviv tleskal českému zpěvu 4/34  
 Slavíková J.: Vavříny z Izraele 4/32  
**Francie**  
 Poledňák I.: Kontroverzní opera v Lyonu 12/28  
 Erismann G.: Věc Makropulos ve Štrasburku 8/28  
 Slavíková J.: Změněný kurs Opery de Paris 2/29  
**Kanada**  
 Syer K.: Upíří historie v Torontu 3/34

**Polsko**  
 Mlejnek K.: Wratislavia cantans 11/30  
**Rakousko**  
 Slavíková J.: Oněgin podle Stanislavského ve Vídni 8/30  
**Slovensko**  
 Jurík M.: Impozantní Melos Ethos 1/35  
 Slavíková J.: Pražské Národní divadlo v Bratislavě (Prodaná nevěsta) 1/5  
**Spolková republika Německo**  
 Eckstein P.: Bayreuth má nový Prsten 10/32  
 — Bienále nového hudebního divadla v Mnichově 7/32  
 Schindlerová A.: Vize 21. století (8. drážďanské dny současné hudby) 12/29  
 Veber P.: Rossini, Wagner, Mahler... a Piaf (Hamburg) 6/30  
**USA**  
 Slavíková J.: Příběh Zuzany, Viktora a cembala 5/39  
**Velká Británie**  
 Allison J.: Atlantida a Brundibár v Londýně 1/35  
 — Dvě vdovy v Londýně 3/35  
 Slavíková J.: Dvakrát z londýnské aukce Sotheby 8/33  
 Zprávy ze zahraničí: 1/38, 2/33, 3/38, 4/35, 5/40, 6/31, 7/34, 8/32, 9/27, 10/34, 11/32, 12/30

### RECENZE KNIH A HUDEBNIN

Davenportová M.: Mozart (Králík J.) 9/37  
 Erismann G.: Janáček (Burghauser J.) 4/40  
 Hostomská E.: Průvodce operní tvorbou (Veber P.) 2/40  
 Houska T.: Zpěvník (Fenclová M., Mouryc F.) 9/38  
 Ježek J.: Život je jen náhoda (Zapletal P.) 2/40  
 Kundera M.: Les testaments trahis (Erismann G.) 4/41  
 Martienssenová-Lohmannová F.: Vzdělaný pěvec (Slavíková J.) 12/38  
 Peduzzi L.: Zdeněk Blažek (Zouhar Z.) 2/39  
 Plevka B.: Život a umění Emy Destinnové (Králík J.) 9/37  
 Ruth J.: Relativistická teorie hudebního pohybu (Šmolík J.) 4/42  
 Slavíková J.: Dvořák a Anglie (Hůlek J.) 12/38  
 Stach A.: Velká rybářka Ema (Králík J.) 9/38

**RECENZE CD**

- AGENTURA A, AC 0001-2  
(Mlejnek K.) **5/50**
- AGENTURA MUSIC, ME 0001-21318/44  
(Mlejnek K.) **8/44**
- ALBANI RECORDS, TROY 089  
(Veber P.) **2/44**
- ALEA-PRAGOKONCERT, 584001-003  
(Králík J.) **5/46**
- AMABILE, AM 0004-2131 (Pokora M.) **7/45**
- ARTA RECORDS, F 10045-2  
(Veber P.) **7/43**
- BOHEMIA DISC, BW 003-2131  
(Králík J.) **2/44**  
— BW 001-2131, BW 002-2131  
(Veber P.) **1/47**
- BMG, 01934 10145 2 (Hueber V.) **6/45**
- BOHEMIA MUSIC, BM 007-2131  
(Králík J.) **12/41**  
— BM 0013-2 (Pokora M.) **4/46**
- BONTON, 710165-2331 (Černý J.) **4/49**  
— 710169-2311 (Hueber V.) **6/46**  
— 710128-2511 (Hueber V.) **10/47**  
— 710100-2131 (Králík J.) **6/45**  
— 710145-2131, 710121-2131  
(Králík J.) **11/44**  
— 710163-2131 (Pokora M.) **11/45**  
— 710087-2131 (Smolka J.) **8/44**  
— 710057-2231 (Smolka J.) **10/51**  
— 710186-2 (Veber P.) **7/46**
- CBS MH 42516 (Kofroň P.) **2/46**
- CLARTON, CQ 003-2231 (Hueber V.) **9/43**  
— CQ 002-2231 (Králík J.) **6/44**  
— CL 001-2031 (Veber P.) **10/50**
- CLAWES RECORDS THUN, 50-8501  
(Eckstein P.) **12/42**
- DECCA, 440843-2 (Králík J.) **7/43**  
— 417497-2 (Vítek B.) **12/41**
- DEUTSCHE GRAMMOPHON, 415-3662  
(Králík J.) **7/47**  
— 439863-2 (Králík J.) **8/45**  
— 437515-2 (Králík J.) **9/43**  
— 445524-2 (Králík J.) **12/43**  
— 445517-2 (Králík J.) **12/41**  
— 111812-2001 (Pokora M.) **1/46**
- DORIAN RECORDINGS, DOR-90171  
(Smolka J.) **10/47**
- ECM New Series, 1479437192-2  
(Kofroň P.) **3/50**  
— 1483437997-2 (Kofroň P.) **5/47**
- EDIT, 410085-2131 (Králík J.) **10/51**  
— 410017-2231 (Králík J.) **11/43**  
— 410068-2131 (Veber P.) **3/49**
- EMI CLASSICS, 754658-2 (Králík J.) **7/45**  
— 754344-2 (Králík J.) **9/44**  
— 077775457827 (Mlejnek K.) **6/43**
- ESTA, 112100-2611 (Králík J.) **6/47**
- FISYO, FI 0001-031 (Králík J.) **9/46**
- FT RECORDS/MONITOR, 01041-2331  
(Králík J.) **10/46**
- GLOBUS INTERNATIONAL,  
210123-2313, 210153-2313547,  
210154-2313547, DG 307  
(Kofroň P.) **5/47**
- GZL 10051-2131 (Kašpárek L.) **8/45**
- CHANDOS, CHAN 8764 (Králík J.) **1/47**  
— CHAN 9170 (Pokora M.) **1/46**
- LOTOS, LT 0014-2531 (Hueber V.) **10/46**  
— LR 007-2132 (Králík J.) **9/43**  
— LT 0013-2131 (Králík J.) **11/46**  
— LT 0009-2131 (Králík J.) **12/41**  
— LT 0008-2131 (Veber P.) **5/49**
- LUPULUS-POPRON Classics, 57019-2  
(Smolka J.) **12/45**  
— 57022-2 (Smolka J.) **12/45**
- MATOUŠ, 0008 a 0009-2131  
(Smolka J.) **8/46**  
— MK 0012-2231 (Veber P.) **7/43**
- MONITOR CLASSIC, 010217-2331  
(Vítek B.) **4/47**
- MONITOR RECORDS, 010216-2331  
(Vítek B.) **4/48**
- MULTISONIC, 310235-2 (Drápelová V.) **8/47**  
— 310163-2-231 (Králík J.) **6/44**  
— 310194-2-131 (Králík J.) **6/46**  
— 310179-2101 (Kříž J.) **8/45**  
— 310178-2001 (Smolka J.) **9/45**  
— 310180-2001 (Smolka J.) **10/46**  
— 310192-2 (Vítek B.) **5/48**
- MUSIC PRODUCTIONS, SY 0004-2131  
(Králík J.) **5/49**  
— SY 0005-2131 (Králík J.) **5/49**
- NIGHTINGALE CLASSICS, 090560-2,  
070860-2, 070660-2 (Eckstein P.) **1/46**
- NSS RECORDS, 36923 (Kofroň P.) **2/44**
- PANTON, 811251-2311 (Černý J.) **5/46**  
— 811124-2 (Drápelová V.) **8/47**  
— 811238-2511 (Hueber V.) **9/44**  
— 800242-2211 (Kašpárek L.) **5/48**  
— 811265-2411 (Kofroň P.) **3/50**  
— 811060-2431 (Kofroň P.) **3/51**  
— 800311-2911 (Králík J.) **3/49**  
— 811302-2011, 811307-2011,  
811310-2011 (Králík J.) **5/48**  
— 811188-2231 (Králík J.) **10/49**  
— 811309-2011 (Kříž J.) **9/45**  
— 811268-2131 (Mlejnek K.) **11/43**  
— 811186-2031 (Pokora M.) **11/47**  
— 811301-2 (Smolka J.) **9/46**  
— 810958-2031 (Vítek B.) **7/44**  
— 811242-2931 (Vítek B.) **7/46**  
— 811235-2132 (Vítek B.) **12/46**  
— 811101-2011 (Veber P.) **4/47**  
— 811102-2011 (Veber P.) **4/50**  
— 811257-2911 (Veber P.) **7/44**  
— 811185-2131 (Zapletal P.) **2/45**
- PHILIPS CLASSIC, 422601-2  
(Králík J.) **11/42**  
— 434912-2 (Slavíková J.) **11/44**
- PHILIPS/SUPRAPHON, 112504-2311  
(Černý J.) **1/47**
- POLYGRAM, 52228-2 (Riedel J.) **10/48**
- RCA RD, 82633 (Králík J.) **6/42**
- RKM, 0002-2231 (Havlíková H.) **8/43**
- ROSA CLASSIC, RD 103 (Králík J.) **6/45**
- SLOVAK MUSIC FUND, SF 00042131  
(Kofroň P.) **4/50**
- SONY MUSIC, 01-44935-10  
(Drápelová V.) **4/49**  
— SK 45633 (Eckstein P.) **4/49**  
— SK 45863, MK 39208 (Eckstein P.) **6/42**  
— 474069 2 (Riedel J.) **6/42**
- SUPRAPHON, 110684-2011  
(Bajgar J.) **2/45**  
— 111276-2633 (Černý J.) **4/46**  
— 111844-2131 (Kašpárek L.) **5/46**  
— 111416-2931 (Králík J.) **2/44**  
— 111925-2011 (Králík J.) **3/50**  
— 111806 (Králík J.) **3/51**  
— 111846 (Králík J.) **4/50**  
— 111457-2131 (Králík J.) **4(51)**  
— 111861-2931 (Králík J.) **7/46**  
— 112140-1611 (Králík J.) **10/45**  
— 112182-2131 (Králík J.) **10/51**  
— 111515-2131 (Králík J.) **11/44**  
— 112220-2611 (Králík J.) **11/45**  
— 110390-2 (Králík J.) **11/46**  
— 112159-2211 (Králík J.) **11/47**  
— 111421-2101 (Kříž J.) **8/47**  
— 111953-2001 (Kříž J.) **9/47**  
— 110951-2031 (Mlejnek K.) **8/43**  
— 110564-2131 (Smolka J.) **12/43**  
— 112153-2612 (Smolka J.) **12/44**  
— 111962-2 (Smolka J.) **12/44**  
— 111963-2 (Smolka J.) **12/44**  
— 111568-2031 (Veber P.) **2/45**  
— 110942-2131 (Veber P.) **3/49**  
— 111555-2031 (Veber P.) **5/49**  
— 112122-2612 (Vítek B.) **6/43**
- TELDEC, 4509-90857-2 (Eckstein P.) **11/45**
- ULTRAPHON, 112150-2 (Králík J.) **11/42**
- UNIVERSAL RECORDS, MS 192  
(Eckstein P.) **6/44**
- ULTRAVOX, UCD 003 (Hueber V.) **11/42**
- VARS, VA 0027-2 (Mlejnek K.) **5/50**
- VIRGIN (MONITOR-EMI), CDU 2726  
(Riedel J.) **10/50**
- WARNER MUSIC, 4509-96200-2  
(Veber P.) **12/42**