

přečetl Malý hudební text příliš extenzivně – ale právo umělce tak suverénního na vlastní výklad samozřejmě respektuji.

Klavírní party sonát hraje s Lubomírem Malým František Kůda – pianista, který se odevzdal řeholi komorního partnerství a dosáhl v ní zralosti, jež připomíná umění Alfréda Holečka. Slyšel jsem například z poslední doby, jak výborně doprovázel Kůda Kateřinu Kachlikovou při provedení Mahlerových Písní o mrtvých dětech, a po poslechu tohoto disku vím, že Kůda pojímá své „doprovazečské“ úkoly s nároky takřka sólistickými (každá ozdoba je přehledně vyhrána, každá pasáž vytukána), aniž by ovšem překročil hranici dynamicky vyvážené spolupráce.

Zbývají dvě drobné poznámky: pianistovo jméno se píše s kroužkovým u a Jan Nepomuk má být psán Hummel, nikoli HümmeL.

PETAR ZAPLETAL

## OBSAH ROČNÍKU XLV

STUDIE – ROZHOVORY – KONFERENCE – DISKUSE – KULTURNĚ POLITICKÉ MATERIÁLY – MEDAILONY – NEKROLOGY

Balvín J., Pilka J., Rubes J., Smetana R., Sýkora V.:  
Nenadávěj na zrcadlo... Diskuse 294

Barančicová S.: Představujeme: Jiří Barta 10  
Vivat Comenius! 112

Barančicová S., Slavíková J., Veber P.: Jsme už světoví? Zahraniční dirigenti v čele čs. orchestrů 146

Barančicová S.: Laterna magika očima O. F. Korteho 252

Rozhovor s ministrem kultury SR, Ladislavem Snopkem 259  
Luby a Bubenreuth – nová historie starého Schönbachu 425

Barberová A. L.: Američanka zpovídá Američana. Rozhovor s G. Crumbem 218

Benetková V.: Ke stému výročí neznámého skladatele – Fidelia F. Finka 40

Brožovská J.: Akademie pro hudební divadlo 399

Burešová A.: Skladatel regionu 277

Burghauser J.: Dvořákův návrh americké hymny 131

Březina A.: Fenomén Sacher 372

Čížek B.: Příspěvek k „mozartovské“ polemice 245

Dehner J.: Vyznání, vzpomínky, věda. John Cage – Praha 92 328

Dezortová V.: Na slovíčko s Michalem Košutem 303

Dobrovská W.: Duchovní svět v životě a hudbě Jana Hanuše 6

Odpověď ke článku Jak začíná zkrusování historie. Diskuse 187

Dohnalová L.: George Crumb – symposium 216  
Seminář „Matematika a hudba“ v dolní Krupě 516

Doubravová J.: Sibelius a secese 511

Eckstein P.: Zemřel Ernst Krének 81  
Flajšingrová A.: Intermezzo III: Názor rodičů podruhé. Diskuse k maturitám 139

Fukač J.: Sudetoněmecká hudba a muzikologie: náš nový partner? 51  
Gabrielová J.: Antonín Dvořák: Dobříš 16. – 20. září 1991 414

Hanousek P.: Slovo učitele ZUŠ. Diskuse 140  
Horanský M.: Vavřínový lístek pro Ilju Hurníka spisovatele 404

Hurník I.: Na paměť Viléma Kurze 404  
Husa K.: Na rozloučenou s dr. Mojmírem Vaňkem 448

Kaduch M.: Maturita nejen jako kvalifikace. Diskuse 139

Kalina P. J.: Hudba, to není kostel s jediným bohem. Rozhovor s Ch. Hogwoodem 306

Kaňka P.: Na koho to slovo padne. Diskuse 136

Klíma S. V.: Antonín Rössler – Rosetti 1992 287  
Geneze vánoční písně Good King Wenceslas 520

Kotek J.: Jaroslav Ježek a jeho „hudba na míru člověka“ (Půlstoletí od skladatelovy smrti – 1. 1. 1942) 3  
Ohlédnutí po třiceti letech 136  
Generační kyvadlo: náhoda či zákonitost? 243

Králík J.: Symbol jménem Podvalová 347

Kratochvíl J.: Jak začíná zkrusování historie. Diskuse 186

Ludvová J.: Penzijní spolek Německého divadla 134

Osobnosti Nového německého divadla- Angelo Neumann 181  
Alexander Zemlinsky (1871–1942) 134

Starokarlovarské hudební zvyky 430

Osobnosti Nového německého divadla – Lev Blech 465

Matzner A.: Hudba a peníze. CHF po druhé třetině 367

Maýrová K.: Paul Sacher v Praze 376

Mihule J.: Zdenky Podhajské putování světem 30

Mlejnek K.: Jiří Stárek a jeho umělecká dráha 124

Müller L. B.: Představujeme: DAMA DAMA 151  
Duchovní svět Pavla Zemka 250

Režisér Karel Jernek 494

Opšitý J.: Vážení přátelé. Diskuse 295

Pilka J.: Od orchestrálního feudalismu k demokracii 150

Jen odstaveček. Diskuse 366

Balvín J., Rubes J., Smetana R., Sýkora V.: Nenadávěj na zrcadlo... Diskuse 294

Pilková Z.: Tečka za Mozartem 290

Pokora M.: Zemřel Otakar Stejskal 24  
Představujeme: Jan Slávik a Daniela Rusó 57

Představujeme: Jan Simon 351

Integrace a dezintegrace v umění – a co výchova 85

Pulkert O.: Kongres Mezinárodní muzikolo-



- gické společnosti v Madridu 291
- Rubeš J., Pilka J., Balvín J., Smetana R., Sýkora V.: Nenadávej na zrcadlo... Diskuse 294
- Rychetský J.: Po stopách Gustava Mahlera u nás 338  
Oblíbená píseň dětství G. Mahlera 554
- Saudek V.: S Paulem Mefanem o Gideonu Kleinovi a o soudobé hudbě ve Francii 456
- Schnierer M.: Diskuse k maturitám 138  
Kantátový odkaz Arthura Honeggera 194
- Slavíková J.: O Pražské mozartovské nadaci s Alainem Coblencem 54  
Představujeme: Leoš Svárovský 104
- Slavíková J., Barančicová S., Veber P.: Jsme už světoví? Zahraniční dirigenti v čele čs. orchestrů 146
- Slavíková J.: Škroupův Columbus 1492 – 1862 – 1992 184  
Představujeme: Jana Boušková 200  
Odkaz G. Mahlera dnešku. Rozhovor s Marinou Mahlerovou 343  
Hraji, tedy jsem. Rozhovor s Michou Maiským 344  
Supraphon znovu k hudbě. Rozhovor s dr. J. Štilcem 475  
(Nejen) vánoční zastavení s Kühnřaty 557
- Smetáčková M.: Odešel Mistr (Za Karlem Bidlem) 402  
Komenský a hudba. Konference 517
- Smetana R., Balvín J., Pilka J., Sýkora V., Rubeš J.: Nenadávej na zrcadlo... Diskuse 294
- Smolka J.: Oslavme J. D. Zelenku důstojně. Diskuse 294  
Libera nos-třetí rekviem Rafaela Kubelíka 410  
Ještě k edicím hudby D. Zelenky. Diskuse 468
- Světla Evropy, mužové učení, zbožní a vznešení, buďte zdraví (Z Komenského Obecné porady) 97
- Sýkora V., Smetana R., Balvín J., Pilka J., Rubeš J.: Nenadávej na zrcadlo... Diskuse 294
- Šmolík J.: Znovu od začátku 1  
Dopis čtenářům 2  
Podbalkónové únorové rozmánění 49  
Připomenutí ad „Jeho Pražané mu rozumějí?“ Diskuse 90  
Umělecká osobnost Dušana Panduly 121  
Potřeba hudby 145  
Soudobé hudbě 193  
Petra Pokorného opožděná vžitka 197  
Odešel Josef Matěj 213  
Hlavně aby... 249
- Představujeme: Společnost perkusionistů 256  
Radek Pilař – hudební interpret 336  
Dvě mušky – jeden problém 297  
Západočeským regionem aneb z Plzně až za Aš 419  
Pohled z radnice 420  
Z pohledu Západočeského hudebního centra AHUV 422  
Pohled od hranice 423  
Meditační zahrada pana Hrušky 429  
Vážení čtenáři 471  
Miloň Novotný a Jiří Schmidt 498  
Hej koleda 519
- Špelina K.: Zemřel dr. Mojmír Vaněk 349  
Tichý V.: Seminář k problematice výuky hud. teorie 455
- Tučapský A.: Jan Šoupal (1852 – 1964) 231  
Veber P., Barančicová S., Slavíková J.: Jsme už světoví? Zahraniční dirigenti v čele čs. orchestrů 146
- Veber P.: Několik otázek Petru Ebenovi, předsedovi festivalového výboru PJ 334
- Vitula J.: Sylvano Bussotti v Praze. Rozhovor 37
- Vojtěšková J.: Oslavíme 250. výročí úmrtí J. D. Zelenky? 178  
Vědě sluší skromnost. Diskuse 366
- Volek T.: Burghauserova obhajova nehajitelného 91  
Od Sabiny k Jiravovi 514  
Francouzsko-česká konference 517
- Vondrovicová K.: J. A. Komenský – inspirace v české soudobé hudbě 98
- Zapletal P.: Nebudeme litovat? 146  
Gramofonová historie, současnost a budoucnost 472  
Zásady podpůrců činnosti ČHF 45
- Žáčková M.: Mladí muzikologové v Bratislavě 292
- FESTIVALY – KONCERTY — SOUTĚŽE**  
(Pp = první provedení)
- B e c h y n ě**  
M. S.: Ani den bez hudby! 403  
**B r a t i s l a v a**  
Barančicová S.: José Carreras poprvé v Československu 263  
Berger J.: Bratislavské hudební slavnosti 1991 19  
Jurík M.: Bratislavské hudební slavnosti 1992 527  
**B r n o**  
Bártová J.: Brněnská filharmonie v poločase 158  
Ohlédnutí za druhou polovinou filharmonické sezóny v Brně (C. Kohoutek Pp) 382  
Bláha V.: Koncert kytarové hvězdy 383  
Dohnalová L.: Mezi hudbou a výtvarným uměním. MHF Brno 92  
Závěrečný koncert 4. bienále
- soudobé hudby. MHF Brno 92  
Tentokrát ve znamení baroka. MHG Brno 92  
**Č e s k é B u d ě j o v i c e**  
Fenclová M.: Přijed' k nám určitě a hlavně nezapomeň violu. Soutěže LŠU 392  
**H a b r o v á**  
Smetáčková M.: Hudební škola v přírodě 447  
**C h e b**  
Baier J.: FIJO v Chebu podesáté 441  
**J i h l a v a**  
Dobrodinský J. M.: Jihlavský sborový festival počtyřiatřicáté 21  
**J i n d ř i c h ů v H r a d e c**  
Pokora M.: Zázrak Concertina Praga 387  
**K a r l o v y V a r y**  
Barančicová S.: Mladé pódium 92. J. Ježková – J. Petráš – B. Váchalová – E. Hallová – V. Bláha – J. Broda (Z. Matějů, M. Tesař, V. Matoušek, M. Vojtíšek Pp) 438  
Dehner J.: Mladé pódium 92. Eva Urbanová – L. Svárovský a Karlovarský symfonický orchestr 433  
Horová I.: Mladé pódium 92. Wihanovo kvarteto – A. Tóthová – D. Buranovský – I. Tomášková – J. Brejchová a M. Brejcha 434  
Pachovský Z.: Zamýšlení nad podzimní sezónou KSO 65  
Čtvero ročních dob v KSO. Od zimy do jara 265  
Dvořákův karlovarský podzim 488  
Pokora M.: Mladé pódium 92. J. Macečková – D. Wiesner – M. Škuta – Nové bratislavské trio 433  
Mladé pódium 92. M. Jakubiček – Z. Němečková – J. Chříbková – K. Klugarová – J. Simon – J. Bárta – J. Štván a Karlovarští symfonici (Novák Pp) 439  
Starý J.: Karlovarské jazzové vřídlo 267  
Zatloukalová Z.: Mladé pódium 92. P. Pažický – A. Solárik – E. Prochác – M. Škuta – In modo camerale – T. Víšek – M. Jelinek – M. Kaňka – V. Nalezenec (J. Pazour, L. Hurník – Pp) 436  
**K o l í n**  
Fenclová M.: Přijed' k nám určitě a hlavně nezapomeň violu. Soutěže LŠU 392  
**K r o m ě ř í ž**  
Grossmann J.: Forfest Kroměříž potřeťi 386  
**L i b e r e c**  
Fenclová M.: Přijed' k nám určitě a hlavně nezapomeň violu. Soutěže LŠU 392  
**L u h a č o v i c e**  
JD: Festival Janáček a Luhačovice 385  
**M ě l n í k**  
Šmolík J.: Ve stoleté stopě 109  
**N o v é S t r a š e c í**  
Divoký Z.: 1. mezinárodní kursy ve hře na lesní roh Nové Strašecí 454



- O l o m o u c**  
Burešová A.: Pohlednice z Olomouce 64  
Dostalík J.: Svátky písní Olomouc s novou tváří 486
- Šmíd I.: Porta 92 391
- O s t r a v a**  
Navrátil M.: Janáčkův máj 1992 (P. Blatný – Pp) 384
- P a r d u b i c e**  
Dobrodinský J. M.: Soutěž školních sborů a Mezinárodní festival dětských sborů v Pardubicích 66
- Fenclová M.: Přijď k nám určitě a hlavně nezapomeň violu. Soutěže LŠU 392
- P l z e ň**  
Pexidr K.: Tribuna komorní písně v Plzni 353
- P o l i č k a**  
Mihule J.: Hudební život na malém českém městě v minulosti a přítomnosti – Polička 555 490
- P r a h a**  
Barančicová S.: Koncert laureátů 19  
Recitál Lubomíra Malého 62  
Bratr slavného bratra. PJ 92 322  
Julian Bream – kytarová legenda potřetí na PJ 323  
Triumf hudebního humoru. PJ 92 531  
Bohulibé pěni 356  
Stříh do Salónu Pragokonzertu 390  
Byli jsme u toho. Dlouhá smutná oslava 534
- Černý J.: Chorál na festivalu Praha – Evropa – Hudba 478
- Dobrodinský J. M.: Brněnský mužský sbor Foerster. PJ 92 325
- Dobrovská W.: Soudobá litevská hudba 16  
Panoráma hudby 20. století – 30. léta 109  
Agon v lednu 109  
V hlavní roli klarinet 111  
Panoráma hudby 20. století: 1940–1950 154  
Podzimní přehlídka HlSu 62  
Chlapecký sbor z jižní Afriky 155  
Koncert brněnského Tvůrčího centra 207  
Koncert Západočeského hudebního centra a pražské Společnosti skladatelů 210  
Objevujeme skladatelskou poetiku George Crumba. Hudba, kterou je vidět 214  
Veni s Toninem Battistou 222  
Z dílny Agonu 222  
Panoráma hudby 20. století: 1960–1970 264  
Agon v dubnu 265  
Reláche: nic moc. PJ 92 314  
Homage a John Cage. PJ 92 327  
II. Pražské dny bicích nástrojů 378  
Vyústění „Panorámatu“ 378  
Agon na závěr svého cyklu 380  
Z přehledky italské a české sou-  
dobé hudby 480  
Morawetz – Komorou – Bernstein 533
- Dohnalová L.: Panoráma hudby 20. století – 50. léta 220  
Stuttgartský komorní orchestr. PJ 92 304  
The Wallace Collection. PJ 92 313
- Freemanová M.: První čs. mezinárodní slavnosti staré hudby 12
- Havlík J.: Z koncertů Přítomnosti 15  
Synergy duo 17  
Due Boemi v Přítomnosti 110  
Dny soudobé hudby 1992 (Z. Lukáš, J. F. Fischer – Pp) 201  
Brněnští s vítězkou interpretační soutěže. PJ 92 309  
ČF s premiérou Jana Hanuše – Pp PJ 92 309  
Berman & Berman & Brahms. PJ 92 309  
Massenetovo oratorium v katedrále. PJ 92 324  
Švýcarské komorní trio 536
- Holeček J.: Kolektivní kompozice – Mše za Rossiniho 261
- Holubová E.: Dobře utajená přehlídka 156
- Hostomský V.: Flétny všeho druhu Jiřího Stivína 207
- Hršel M.: Pražský komorní orchestr se dvěma sólisty. PJ 92 310
- Hůlek J.: První čs. mezinárodní slavnosti staré hudby 11  
Umělecká beseda s premiérou 381
- Jelinková O.: Nejmladší umělci. PJ 92 324  
Hudební radovánky Yamahy 394
- Jesenská M.: Živé Dny, šedivé týdny 259  
The Nash Ensemble of London. PJ 92 (D. Matthews – Pp) 316  
Lubomír Brabec to umí. PJ 92 322  
Premiéra Epitafu J. Temla – Pp 353
- Kalina P. J.: SOČR s Jin Wangem 263  
Pražské dechové kvinteto mělo hosta. PJ 92 313
- Kašpárek L.: Vizitka Pražákova kvarteta 108  
Kociánovo kvarteto hrálo R. Kubelíka 111  
Čeští sólisté – německý orchestr. PJ 92 307
- Kohoutová M.: Francouzští symfonikové ve Smetanově siní 533
- Koláčková Y.: I letos se soutěžilo ve 4 oborech. PJ 92 332
- Kříž J.: Recitál Daniela Wiesnera 155  
Recitál Garricka Ohlssona 264  
Recitál Leslie Howarda. PJ 92 319  
Recitál Maurizia Polliniho. PJ 92 318
- Maýrová K.: První čs. mezinárodní slavnosti staré hudby 13  
Giovanni Rovetta – Nový objev Klikarova souboru 157
- Mlejnek K.: Opět Mahler v ČF 106  
Jubilejní koncert Pražského ko-  
morního orchestru 108  
ČF s J. Bělohávkem a finským pianistou 153  
Chicagský komorní orchestr 154  
Filharmonici s I. Moravcem a D. Zinemanem 260  
Orchestr mládeže RIAS Berlín 224  
Jiří Kout dirigoval Brucknera 262  
ČF s V. Neumannem a M. Argerichovu 262  
Dvakrát s Vídeňskými symfoniky. PJ 92 301  
Rozhlasoví symfonici z Kodaně. PJ 92 302  
Symfonický orchestr berlínského rozhlasu. PJ 92 303  
Poeta Paulu Sacherovi 378  
Jan Hasenöhrl a jeho přátelé 381  
Kamčatský komorní orchestr 447  
Rudolf Firkušný s ČF 485
- Pokora M.: Dvakrát z festivalu Hudba 20. století (J. Gemrot – Pp) 14  
Unikátní seriál pokračoval (Panorama) 18  
Vivaldi z 24. poschodí 23  
Boemia ve Španělském sále 60  
Pražští symfonikové s hosty 106  
Ve znamení Simona a Saint-Saënsa 106  
Dobře utajená přehlídka 156  
I ve všední den může být svátek 158  
Zahájení patřilo Přítomnosti 205  
Koncert z tvorby pro děti 206  
A na závěr opět z pražské Společnosti skladatelů 212  
Vstupní a finální večer – rozpaky i nadšení. PJ 92 298  
Dva světy. PJ 92 306  
Varhanní recitál jako nádherné dobrodružství. PJ 92 317  
Pocta Messiaenovi. PJ 92 320  
SAI k 500. výročí Kolumbova objevu 379  
Zázrak Concertina Praga 387  
Zasvítily Berio, Kopelent i Castiglioni 481  
Filharmonici s E. Lechnerem a čínským dirigentem 532  
Další nový komorní orchestr 535  
Georgína Dobrée a její svět 536  
Mary Skalicky u sv. Jakuba 447  
Unikátní seriál pokračoval (Panorama) 18  
Mozart a Dvořák kouzla zbavení 60  
Pávi versus Copland. PJ 92 311  
Pěvecký recitál Taťany Zacharčukové. PJ 92 320  
Rossiniho mše. PJ 92 324  
Musica iudaica 530  
Georgína Dobrée a její svět 536  
Bravo, Boni pueri 537  
Smetáčková M.: Bachovské setkání v Paláci kul-



## tury v Praze 353

- Smolka J.: Klavírní humor  
na počest Zdeňka Jílka 63  
Z pražské Společnosti skladatelů  
208  
Znovuzrozená Umělecká beseda  
210  
Libor Pešek, ČF a obnovená premiéra skladatele Jana Klusáka 223  
ČF opět ve Dvořákové síni. PJ 92 308  
Guarneri trio – český soubor světové úrovně. PJ 92 314  
Julliard String Quarret. PJ 92 315
- Šmíd L.: 30. 5. – Šest momentek z Valdštejnské. PJ 92 327  
Návštěvníkovy vidiny aneb Pražsko-jarní jazzová imprese 330  
Kvartetisté z Tokya. PJ 92 312
- Štraus I.: Rozpaky. PJ 92 318
- Tauerová J.: Tmavomodrý svět 59
- Vanišová D.: Pražské jaro v chrámech 328
- Veber P.: Vánoční kantáta ve FOKu 61  
Requiem za Mozarta 62  
R. Saccani, T. Barto a ČF 153  
Pražští madrigalisté na Malé Straně 158  
Suk s Firkušným – velikost okamžiku. PJ 92 319  
Madrigalisté na PJ 92 323  
Jaro v zahradách. PJ 92 323  
Koncert laureátů žestové soutěže. PJ 92 330  
Přítomnost s britskou hudbou 534
- Vejvodová Z.: Dobře utajený festival 482
- WD: Koncert židovské hudby (J. Klusák – Pp) 16
- Zapletal P.: Koncert elektroakustické hudby 205  
Ostravští a olomoučtí 209  
Segerstamův severský Mahler. PJ92 302  
Festivalová vizitka Sukova komorního orchestru a Cristiny Ortizové. PJ 92 309  
Loyd Webber, Lenárd a Slovenská filharmonie. PJ 92 311  
Romantický Quatuor Manfred. PJ 92 317  
Z festivalu Pražský podzim 1992. Orchestrální koncerty 482  
Musica iudaica 529  
FOK poprvé s M. Turnovským 531  
SOČR zahájil v Rudolfinu 532
- V a l t i c e**
- Dobrodinský J. M.: Valtické zámecké barokní léto 489
- Ž i l i n a**
- Barančicová S.: Loni pentagonála, letos hexagonála 258
- D I V A D L O**
- B r n o**
- Drápelová V.: Händelův Tamerlán v Brně. MHF Brno 92
- Fukač J.: Zámečníkův Brouk Pytlík – tento-

krát v Brně 163  
Plachého netradiční opera o jedné tradici 275

**O l o m o u c**

Burešová A.: Maškarní ples v Olomouci 228

**O p a v a**

Eckstein P.: Verdiho Attila v Opavě 69  
Opavská opera opět doma 493

**O s t r a v a**

Eckstein P.: Figarova svatba v Ostravě

**P l z e ň**

Bezdek J.: Vostráková Sněhurka v Plzni 275  
Nad operními premiérami v Plzni 449

**P r a h a**

Barančicová S.: Don Giovanni ve Stavovském divadle 25  
Nové svěcení jara 162

Slavíková J.: Byli jsme u toho: Ples v opeře 164

Borovička J.: Les Misérables 396

Brožovská J.: Rossini jubilejní 491  
E. C. O. V.: – operní středisko pro mladé 493

Dehner J.: Symbolické vykročení? 226  
Dáma a lupiči v ND 397

Dercsényiová L.: UNO na klasické stopě 273  
Tanec Praha '92 – tanec s vůní pomerančů 449

Drápelová V.: Operní hvězdy na Pražském podzimu 492  
Hoffmannovy povídky neohromily 539

Gremlicová D.: Janáčkův Amarus v tanečním provedení 272  
Taneční drama podle Ejfmana. PJ 92 325

Havlíková H.: Rossini – oheň – řeka – Praha 492

Herman J.: Kouzelný cirkus po 15 letech 272

Kašpárek L.: Opera Mozart ve Stavovském 397

Matzner A.: Muzikál sezóny importovaný z Brna 115  
Slovo má David Radok (k premiéře Don Giovanni) 27

Národní divadlo versus Bohéma 113  
Matko, to víno zdá se být silné... 161

Barančicová S.: Byli jsme u toho: Ples v opeře 164  
Síla osudu: tragédie, či fraška? 538

Vítová E.: Otello na scéně Smetanova divadla 67

Zapletal P.: Karlínský baron 115

Živná M.: Mignon? Ano – ale jak? 354

**ROZHLAS – TELEVIZE – FILM**

Barančicová S.: Jubilující Carnegie Hall 28  
Tváří v tvář soudobé hudbě. S.J. Feldem o čs. rozhlas 165

Bor V.: Mí Pražané mi rozumějí? 70

Dehner J.: Don Giovanni v televizním přenosu 27

Jakubcová A.: Ladislav Vycpálek 1882 – 1992 117

Jelínková O.: Jak pašovat vážnou hudbu do televize aneb Zlatá Praha hudební '92 450

Pachovský Z.: Vánoční nabídka Čs. televize 69

Slavíková J.: Debussyho Utrpení sv. Šebestiána 275

Tosca zcela autentická 400

Vondrovicová K.: Jizvy, jiskry, jistoty s Petrem Ebenem 117  
Televizní Hledání světla 355

**Z DOMOVA – GLOSÝ – FEJETONY – JUBILEA – RŮZNÉ – DOPIŠY – VÝSTAVY**

AF: Zrození komorního orchestru 455

Barančicová S.: Bude mít i Praha hudební veletrh? 276

Ještě jednou hudba a peníze aneb Neslavný konec jednoho festivalu 382

Sál plný gratulantů 398  
Quo vadis, Mladé pódium? 432

Beránek V.: Mozartománie 232

Bor V.: Ke chvále violy 120  
Jaký bude ten příští? 334

Benetková V.: Kruhy přátel hudby po šestnácté 23

Blatný P.: O jednom koncertu 39  
Trapas 130

Sebeprožití 169  
Mezní hudba 279

Rekord 409  
Premiéra 442  
Parsifal 510

Dobrodinský J. M.: Tak trochu „caveant consules“? 107

Eckstein P.: Má vlast a Devátá symfonie aneb Jak to bylo doopravdy 300

Gromovová L.: Informace, rady, odpovědi 72, 118, 166, 229, 278, 400  
Hudební rada – výzva 444

IŠ: Václav, Frankie a John 329

Jareš S.: Tečka za pražskými výstavami o Mozartovi 160

Jesenská M.: Hudební mládež a FOK 75

Kurfirt J.: Ke článku Mileny Fenclové 93  
Prestížní ceny kritiky předány 486

Pokora M.: Brabec, Hudeček a Virtuosi 61  
Pódium bylo mladé, ale co mladí kritici? 435

Poštulka V.: SAI sněmoval 496

pz: Tiskovka bez informací 223

red: Pražský salón Pragokonzertu 269

SB: Mitte Europa bez hranic 363

Scherksová T.: Dopis čtenářky 93

Sl: Novinářská dohra: 2x kompletní Mozart 27

Slavický K.: K. B. Jiráček – učitel 74

Slavíková J.: Byli jsme u toho: Pohled z druhé strany 285  
O aktivitách firmy Yamaha v ČSFR 293  
Kdo stojí o písňové recitály. PJ 92 320

Persona non grata aneb dobře utajený redaktor 415

Smetáčková M.: S kyticí v ruce... 456

Sojka E.: Šašky – frašky 558

Šmolík J.: Druhý dopis čtenářům 50



- Milý Františku Maxiáne, zde by měla být glosa **110**  
 Dopis čtenářům **191**  
 Dopis čtenářům **246**  
 Dopis čtenářům aneb jak budeme vycházet **296**  
 Dopis čtenářům **368**
- Veber P.: Závěr Roku W. A. Mozarta – Don Giovanni v Praze **24**  
 Vychovné koncerty s píšťalkou **270**  
 Kdo má v rukou Pražské jaro? **335**  
 Príspevek Moraváků k regionální historii **558**
- výbor ČHF: Zpráva ČHF **246**  
 Zatloukalová Z.: Šťastné setkání v jubilejním roce **63**  
 Zprávy — aktuality **424**
- Zprávy z domova **29, 73, 119, 167, 230, 278, 356, 401, 452, 494, 540**  
**Z E Z A H R A N I Č Í**  
**A u s t r á l i e**  
 Fenclová M.: Pokus o konfrontaci s protinožci **506**  
**B e l g i e**  
 Frühauf V.: Neerpelt jubilejní **406**  
**D á n s k o**  
 Marek J.: O hudební výchově v Evropském parlamentu **81**  
**F r a n c i e**  
 Jesenská M.: Naše děti ve světě – 8. mezinárodní hudební festival v Nantes **172**  
 Slavíková J.: Hudba na Côte d'Azur **461**  
**I t á l i e**  
 Vitula J.: Klíč k braně operního umění **77**  
 Melmuka R.: Mezinárodní klavírní soutěž F. Busoniho **510**  
**I z r a e l**  
 Eppstein U.: Liturgie 91 v Jeruzaléme **282**  
**J a p o n s k o**  
 Fenclová M.: Pokus o konfrontaci s protinožci **506**  
**J i h o a f r i c k á r e p u b l i k a**  
 Šmolík J.: O nejjihnější světové soutěži hovoříme se Stanislavem Apolinem **174**  
**K a n a d a**  
 Slavíková J.: Kanadská nadace pro mladé celisty **408**  
**N i z o z e m í**  
 Slavíková J.: Světová premiéra Šnitkeho opery v Holandsku **456**  
**P o l s k o**  
 Dehner J.: Soudobá hudba ve Vratislavi **236**  
 Dobrovská W.: Varšavský podzim 1991 **35**  
 Eckstein P.: Na návštěvě ve Varšavské komorní opěře **406**  
 Smetáčková M.: Mladí dirigenti v Katovicích **80**  
**R a k o u s k o**  
 Beneš J.: Muzikálová mše aneb o zoufalství moderního člověka **34**  
 Eckstein P.: Boris Godunov ve Vídni **78**  
 Hledání nových hodnot – Salcburk  
 Pokorný P.: Festival v Solnohradě – tečka za
- mozartovskými oslavami **170**  
**S N S**  
 Kopelent M.: Sofii Gubajdulíně vzpomínka a připomínka **240**  
 Skalkina M.: Samota je mi nade vše. Rozhovor se S. Gubajdulínou **238**  
**S R N**  
 Barančicová S.: Hudba ve světě byznysu. Mezinárodní veletrh ve Frankfurtu **233**  
 Luby a Bubenreuth – nová historie starého Schönbachu **425**  
 Brožovská J.: Bayreuth 1992 **458**  
 Dehner J.: Česká hudba na Berliner Festwochen **500**  
 Eckstein P.: Dvořákův Dimitrij v Mnichově **283**  
 Dvakrát ze světové operní scény. Lulu v Drážďanech **126**  
 Placido v Bayreuthu **550**  
 Fenclová M.: Yamaha keyboard na všeobecně vzdělávacích školách **127**  
 Hejda M.: 21. mezinárodní trombónový kongres – bez nás **511**  
 Ludvová J.: Česká soudobá hudba v kolínském rozhlase. Rozhovor s dr. W. Brenneckem **362**  
 Ottlová M.: Dvořákův Dimitrij ve Stuttgartu **79**  
 SB: Mitte Europa bez hranice **363**  
 Schindlerová A.: 6. drážďanské dny soudobé hudby **548**
- Veber P.: Pašijová doba v Mnichově **236**  
**Š p a ň ě l s k o**  
 Marek J.: O hudební výchově v Evropském parlamentu **81**  
**Š v ě d s k o**  
 Ludvová J.: Kulturní Švédsko **76**  
**Š v ý c a r s k o**  
 Eckstein P.: Dvakrát ze světové operní scény. Kaťa Kabanova v Basileji **127**  
 Havlík J.: Nadace Pavla Sachera **32**  
 Slavický M.: Pařížská šestka v Luzernu **501**  
**U k r a j i n a**  
 Barančicová S.: Na východní fronta klid **551**  
**U S A**  
 Apolín A.: Karel Husa – setkání a loučení **359**  
 Barančicová S.: Mímořádný úspěch české harfistky. O J. Bouškové hovoří J. Feld **505**  
 Šmolík J.: Kalabis dvakrát v Americe **220**  
**V e l k á B r i t á n i e**  
 Freemanová M.: Stará hudba v dnešní Evropě **360**  
 Melville-Mason G.: Prokofjevův Ohnivý anděl v Covent Garden **358**  
 Slavíková J.: Operní hody v Londýně **503**
- Zprávy ze zahraničí: **38, 82, 128, 176, 240, 284, 363, 407, 462, 508, 552**  
**K N I H Y**  
 Bor Vladimír: Hudba – kritika – film (Petar Zapletal) **140**  
 Burlasová Soňa: Vojenské a regrútské piesně (Marta Toncrová) **141**  
 Cantagrel Gilles a kol.: Guide de la musique d'orgue (Tomáš Thón) **187**  
 Kotek J.: Kronika české synkopy II (Petar Zapletal) **94**  
 Matzner A., Poledňák I., Wasserberger a kol.: Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby (Petar Zapletal) **142**
- Mihule J.: Dvořákovská meditace. Esej o jednom knižním portrétu skladatele **469**  
 Špecinger O.: Tereza Stolzová (Jiří Pávek) **518**  
**GRAMODESKY**  
 Ardašev Igor: Liszt Recital (Petar Zapletal) **470**  
 Baroque Musical Trumpet. M. Kejmar – J. Pokorná (Petar Zapletal) **518**  
 Česká píseň – Monteverdi, Černohorský, Rossini, Šmid, Lukáš ad. (Miloš Pokora) **470**  
 Dvořák A.: Smyčcové kvartety E dur, d moll (Miloš Pokora) **416**  
 Malý Lubomír: Velvet (Petar Zapletal)  
 Mendelssohn-Bertholdy: Skladby pro violoncello a klavír, D. Veis a M. Tirimo (Miloš Pokora) **95**  
 Schubert F.: Impromptus op. 90 a 142, Ivan Klánský (Miloš Pokora) **144**  
 Škroup F.: Columbus. Blachut, M. Šubrtová, Z. Otava (Zdeněk Zahradník) **188**  
 Vivaldi A.: 6 koncertů pro dechové nástroje a kontinuo (Karel Mlejnek) **416**
- FOTO – PORTRÉTY – KARIKATURY**  
 Bárta Jiří **10**  
 Blech Leo **465**  
 Bülow Hans von (Rada-Thiele) **368**  
 Coblenc Alain **5**  
 Crumb George **218**  
 Czarnecki Vladislav **307**  
 Debussy Claude (Rada-Thiele) **368**  
 Finke F. Fidelio **41**  
 Gershwin George (Rada-Thiele) **417**  
 Hogwood Christopher **306**  
 Honegger Arthur **194**  
 Janáček Leoš (Rada-Thiele) **417**  
 Ježek Jaroslav (Rada-Thiele) **48**  
 Jindřich Jindřich (Rada-Thiele) **190**  
 Karel Rudolf (Rada-Thiele) **245**  
 Kocian Jaroslav (Rada-Thiele) **296**  
 Komenský Jan Amos **98, 113**  
 Kovařovic Karel (Rada-Thiele) **190**  
 Kubelik Rafael **411**  
 Matěj Josef **213**  
 Nedbal Oskar (Rada-Thiele) **74**  
 Neumann Angelo **182**  
 Novotný Miloš **498**  
 Ostrčil Otakar (Rada-Thiele) **245**  
 Pokorný Petr **197**  
 Rössler – Rosetti Antonín **287**  
 Rusó Daniela **58**  
 Sacher Paul **373**  
 Slávik Ján **57**  
 Schmidt Jiří **498**  
 Škroup František **184**  
 Smetana Bedřich (Rada-Thiele) **74**  
 Stejskal Otakar **24**  
 Suk Josef (Rada-Thiele) **144**  
 Talich Václav (Rada-Thiele) **144**  
 Veis Daniel **94**  
 Weber Carl Maria von **417**  
 Weber Anton **34**  
 Zemlinsky Alexander **228**