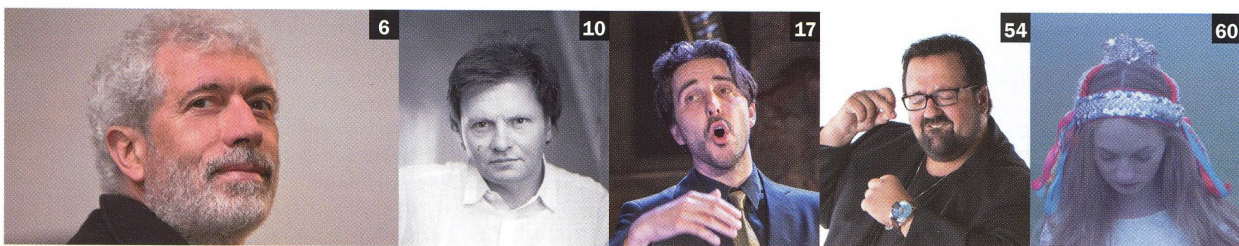


- 3 Mobilní varhaník Cameron Carpenter (Katta)**  
Předloni hrál v pražském Foru Karlín na festivalu Struny podzimu a setkal se na pódiu s českou varhanicí Kateřinou Chrobokovou. Jelikož jej zná lépe nežli novináři, požádali jsme ji o osobní reflexi.
- 4 Charismatická Olga Šroubková (Pravoslav Kohout)**  
Máme za sebou soutěž PJ a vítězka byla suverénní.
- 6 Marco Mencoboni – touha po absolutní harmonii (Jitka Míková)**  
S italským cembalistou a varhaníkem a rezidenčním umělcem letošního festivalu Concentus Moraviae.
- 10 Divadlo Jiřího Nekvasila tady a teď (Michaela Vostřelová)**  
„Pokud chce někdo zanechat trvalejší stopu, ať si nevybírám divadlo.“
- 14 Chtěl bych, aby Smetanka byla ve festivalovém kalendáři mladých lidí (Luboš Stehlík)**  
Přání a plány prezidenta festivalu Pavla Kysilky.
- 17 Vojtěch Semerád a Cappella Mariana v ušlechtilé rovnováze (Michaela Vostřelová)**  
O specifickém světě polyfonie.
- 20 Oslava zpěvu v roce Monteverdiho jubilea (Václav Luks)**  
Letošní ročník festivalu Concentus Moraviae bude ve znamení nejpravděpodobnějšího hudebního nástroje.
- 22 Ad fontes musices/K pramenům hudby (Jana Spáčilová)**  
Barokní libreto a co všechno se za ním skrývá.
- 24 Jakub Jan Ryba neznámý (Hubert Hoyer)**  
Jaké máme povědomí o autorovi jednoho ze symbolů českých Vánoc?
- 28 Jan Václav Stamic 1717–1757–2017 (Tomislav Volek)**  
Náčrt obtížné bilance.
- 32 Ohlasy, ozvěny, konfrontace (Vlasta Reittererová)**  
O dětech a pro děti.
- 38 Festival pod dohledem Dientzenhoferů (Kateřina Ostradecká)**  
Cyklus deseti koncertů klasické hudby otevírá vždy v letních měsících brány deseti kostelů na Broumovsku.
- 41 Allen Tinkham: Dobrý učitel může inspirovat celé generace (Kateřina Košťálová)**  
Společně s Chicago Youth Symphony Orchestra se představí letos v rámci evropského turné i v České republice.
- 44 Robert Balogh: Klasický repertoár považují za základ baletní tvorby (Jana Hošková)**  
Baletní cena divadelní Thalie letos zamířila do Moravského divadla v Olomouci.
- 48 Ivan Liška: Hlavní je koncentrace (Markéta Jůzová)**  
Získal nejprestižnější Německou taneční cenu za rok 2012. Tanečník, choreograf a baletní mistr Ivan Liška.



- 52 Pogie Bell: Lidstvo potřebuje umělce (Marian Pavlík)**  
Mládí strávil v New Yorku, kde úspěšně pronikl na místní hudební scénu. Postupně se stal vyhledávaným studiovým hráčem a zařadil se do první bubenické ligy.
- 54 Joey DeFrancesco: Buďte věrní hudbě (DJ Mobley)**  
Své první album natočil v šestnácti letech, jako sedmnáctiletý odjel na evropské turné se skupinou Milese Davise a dnes má na svém kontě přes třicet vlastních alb a pět desítek dalších jako sideman.
- 56 Truhla pokladů Karla Velebného (Tomáš S. Polívka)**  
Řada osmi CD archivních nahrávek skupin i příležitostných sestav Karla Velebného patří k vůbec nejdůkladnějším a nejpreciznějším vydavatelským počínům mezi reedicemi domácího jazzu.
- 58 Harry Sokal: ticho je také melodie (Marian Pavlík)**  
S rakouským saxofonistou, který se svým Harry Sokal Groove Triem zahrál na letošním JazzFestuBrno.
- 60 Katarína Málíková: S hlavou v minulosti (Jiří Moravčík)**  
Sebevědomý nádech mladé slovenské autorky k vlastnímu zvuku na albu Pustvopol je nejčastěji spojován se zjevením.
- 62 Recenze**