

Obsah

6	Kolumbijské začátky Medellín a Bogotá
14	Studium v Evropě
20	Mexiko: „Chybějící článek“ Mexiko a Bogotá
30	Výzva New Yorku
48	Proč Botero maluje tlusté lidi? Deformace jako formální princip
64	Umělcův ateliér Paříž – New York – Monte Carlo – Pietrasanta
76	Latinská Amerika jako téma
88	Fernando Botero, sochař
92	Životopis