

OBSAH

Domácí stati a studie

Bachtík J.: Nová popularizační edice	490
Bek J.: Společnost pro hudební výchovu mezi dvěma válkami	449
Candra Z.: Pohotovost	60
— Rok důležitých výročí	81
— Praxe rozhodne	217
— Festivalový úvodník	409
— Minulost a budoucnost	441
— Deska je kulatá	633
Černý M. K.: Hudba — společnost — historiografie	219
— Naše hudba a státní samostatnost	473
Etlíková P.: Čísla a fakta o hudebnosti mládeže	383
Faltin P.: Federalizace hudby? Úvaha naprosto osobní	377
Fukač J.: Hledá se janáčkovská objektivita	540
— Realizace hudby, vědy a perspektivy	605
Hurník I.: Hommage a Debussy	172
— Naděje a hrozba skupin	318
— Jak píšu pro děti	678
Jiránek J.: Hudba je mocnou individualizační silou. Úvaha historická i aktuální	183
Jirko I.: Česká filharmonie s dramaturgickými podněty	61
Karásek B.: Sto let	281
— Prostor nejsvobodnější	537
— A není klidu — jen dál...	601
— Variace na téma reality	729
Karbusický V.: Muzikanti a politika	178
— Ideologie, věda a tvorba	313
— Beethovenové reminiscence	642
Kovářová A.: Rok slovenské hudby a federace	699
Kříž J.: Dokážeme těžít z kapitálu dovednosti?	286
Lébl V.: Stockhausen	262
— A co teď	283
Pilka J.: Mezinárodní smolenické semináře pro současnou hudbu	258
Pospíšil V.: Na okraj polemických dopisů	520
Příkryl J.: Už i ty písničky?	665
Skála P.: Víte, co je Music f-club?	396
Šolín V.: „Očistné“ hřímání	320
Špelda A.: Skladatelé o svém díle	552
Štědroň B.: K původnímu znění Janáčkovy Její pastokyně	508
Šulc M.: Hudba praštěná zoologií	614
Volek J.: Myšlenky o demokracii v našem svazu	188
Volek T.: Dlouhá přítomnost české hudby	668
Zapletal P.: Vesele cvrček zpívá aneb o ekonomice kultury a jiných radostech hudebního života	145

ZAHRAŇSKÉ STATI A STUDIE

Bachauer W.: Žargon nové hudby	724
Höslinger C.: Soumrak umění zpěvu?	108
Joachim H.: Housle jsou veteš	244
Kaufmann H.: Teze k výzkumu o hodnocení	368
Pischner H.: Brecht a společenská funkce hudby	210
Xenakis a zrození hudební řeči (S I. Xenakisem rozmlouvala Edith Walterová)	252

Příspěvky k dějinám hudby

Ballová L.: O práci hudebního oddělení Slovenského národního muzea v Bratislavě	546
Fukač J.: Janáčkovská kontinuita?	113
Chlubna O.: Hledá se janáčkovská kontinuita	484
Kovařovic J.: Vztah Janáčkův—Kovařovic v novém světle	543
Matura M.: Piešťanská beethoveniáda	518
Peduzzi L.: Složeno v Terezíně	152
Pilková Z.: Zamyšlení nad Uměleckou besedou	512
Tihlářiková J.: Skladatelé v Terezíně	704

Profily a rozbor skladeb

Ančerl K. — Jubileum Karla Ančerla důvod k zamýšlení (V. Pospíšil)	191
--	-----

Eben P.: Apologia Sokrates, dílo o moudrosti a pravdě (R. Budiš)	481
Hurník I.: Dáma a lupiči — Ironie a něha. Ještě k opeře Ilji Hurníka Dáma a lupiči — Kontrast hluku a ticha jako podnět ke hře (V. Koula)	255
Kabeláč M.: Sedmá symfonie Miloslava Kabeláče (V. Lébl)	443
Kapr J.: Konstanty, šifry a Jan Kapr (J. Bártová)	84
Lukáš Z. — Tvůrčí vývoj Zdeňka Lukáše (A. Špelda)	575
Mácal Z. — Diriguje Zdeněk Mácal (R. Budiš)	674
Piňos A.: Paradoxy řízené kompozice (M. Štědroň)	730
Podešva J.: Symfonické paralely (J. Trojan)	149
Reiner K. — Reinerův koncert pro basklarinet (R. Budiš)	117
Suchoň E. — Šedesátník Eugen Suchoň (I. Vajda)	510

Diskuse a polemiky

Benešová—Brokešová E.: Hudební život za okupace	227
Budíková—Jeremiášová M.: Diskuse o pěveckví	399
Hanuš J.: Hudební život za okupace	154
Holečková—Dolanská J.: Slepá ulička sólového zpěvu	463
Holzknicht V.: Hudební život za okupace	226
Hostomská—Očadlíková A.: Hudební život za okupace	226
Chlubna O.: Hledá se Janáčkovská kontinuita	708
Ješ J.: Hudební život za okupace	341
Jirko I.: Don Giovanni potřetí	735
Karásek B.: „DEMENTI“ Vladimíra Soukupa	525
Kuna M.: Bankrot samozřejmě I.	609
— Bankrot samozřejmě II.	638
Novotný A.: K diskusí o pěveckví	522
Otava Z.: Diskuse o pěveckví	398
Plavec J. a Zeman F. K.: Hudební život za okupace	120
Pospíšil V.: Na okraj polemických dopisů	520
r: Diskuse o pěveckví	400
Ryšavý J.—Součková S.: Diskuse o pěveckví	400
Salich M.: Prohlášení	528
Sehnal F.: Jak bylo a jak bude	386
Slabová J.: Diskuse o pěveckví	400
Smolka J.: Hudební život za okupace II.	478
— Hudební život za okupace	701
Součková S.—Ryšavý J.: Diskuse o pěveckví	400
Soukup V.: Slepá ulička sólového zpěvu	271
— Dementi	525
Stahl K.: Vědecká studie?	87
Stanislav J.: Hudební život za okupace	224
Suchý F.: Odpověď Z. Bruderhansovi	521
Šebek M.: Dirigentská otázka	584
Vojtková M.: Diskuse o pěveckví	400
Volek T.: Donna Anna láskou nevzplála	708
Zapletal P.: Ještě k agentuře	89
Zapletalová J.: Tři hlasy do diskuse o koncertním životě. Slovo z Brna	344
Zeman F. K.—Plavec J.: Hudební život za okupace	120

Po IV. sjezdu SČS

Rezoluce IV. sjezdu Svazu čs. skladatelů	1
Zpráva o průběhu IV. sjezdu Svazu čs. skladatelů	4
Hudba a naše společnost. Hlavní referát úřadujícího člena předsednictva ÚV SČS Věroslava Neumanna	6
Zpráva kontrolní a revizní komise SČS, přednesená jejím předsedou Jiřím Dvořáčkem	14
O nová, umělecky a společensky závažná díla. Diskusní příspěvek tajemníka ÚV KSČ soudruha Vladimíra Kouckého	17
Z diskuse na IV. sjezdu SČS: E. Pensdorfová, V. Kopta, V. Holzknicht, K. P. Sádlo, J. Dadák, K. Risinger, V. Žilka, J. Kříž, J. Hanuš, J. Joran, H. Macourek, J. F. Fischer, J. Šeda, J. Krato-	

chvil, I. Řezáč, M. Salich, R. Týnský, M. K. Černý, B. Dušek, J. Fukač, J. Štílec, V. Felix, M. Jůzl, J. Valach, M. Klega, V. Karbusický, M. Kopolent, A. Piňos, A. Očenáš, V. Kučera, J. Stanislav, V. Šeřil, R. Vaněk, S. Večtomov, A. Friedl 33—58
Závěrečná usnesení IV. sjezdu SČS skladatelů 59

Rozhovory

S Rostropovičem o Oněginu i o jiném (Rozmlouvali V. Šolín a J. Martínek) 77
S Pendereckým o Pašijích i o jiném (Rozmlouval Hanspeter Krellmann v Essenu) 215
O písničkách hlavně v televizi (S J. Maláskem rozmlouval P. Skála) 241
S Antonínem Kohoutem nad problémy minulosti (Rozmlouval J. Kříž) 249
Xenakis a zrození hudební řeči (S I. Xenakisem rozmlouvala Edith Walterová) 252
S L. Dvořákovou nejen o MET (Rozmlouval V. Šolín) 278
Mezi Fišerovými Caprichos a Palestrinovou Missou (P. Kühnovi kladla otázky H. Malá) 290
Rozhovor o přestávce (S E. Krenkem rozmlouvala Olga Jelínková) 297
Znovu o koncertech pro mládež (Se Z. Holovskou rozmlouvala D. Palacká) 337
Dvě otázky A. Hábovi (Zapsal V. Šolín) 381
Existují dirigentské školy? (Rozhovor s C. M. Giulinim zaznamenal Ps) 412
Dirigent a moderní hudba (S E. Bourem rozmlouval V. Pospíšil) 412
Jedna otázka Lorinu Maazelovi (Zaznamenal Ps) 414
O příčinách a následcích. S Dušanem Pandulou o Novákové kvartetu a o jiném (Otázky položil V. Šolín) 447
Rozhovor především o staré hudbě (C. Schoenbaumovi otázky kladl T. Volek) 533
S Václavem Smetáčkem o Argentině (Rozmlouval rž) 567
Co připravuje SČSS na koncertním pódiu (Se Z. Vokurkou a K. Šulcovou rozmlouval jk) 573
S Ivanem Medkem o Hudební mládeži (Rozmlouval J. Kříž) 586
Odpověď po roce (AUS) (P. Zapletal rozmlouval s M. Košlerem) 616
Cimbál a zobcová flétna (S K. Zlatníkovou rozmlouvala H. Malá) 644
Austrálie očima Jindřicha Felda (Rozmlouval V. Šolín) 663
S rozhlasovými pracovníky o perspektivách hudebního vysílání (Rozmlouval J. Kříž) 669

Tribuna mladých

Krejčí J.: Hlavně vůli a neztrácet chuť (Rozmlouval P. Skála) 703
Palovič L.: Potřebujeme podmínky a perspektivu (Rozmlouval M. Jurík) 289
Sokol L.: O splněném snu (Rozmlouvala M. Potemrová) 579
Sovadina P.: Co všechno může varhaník? (Rozmlouvala H. Malá) 547
Zelenka R.: Náš člověk v Bruggách (P. Skála) 612
Zlatníková K.: Cimbál a zobcová flétna (Rozmlouvala H. Malá) 644

Hudební festivaly

Mezinárodní festival Pražské jaro

Olbrímí soutěž (F. Suchý) 392
Výsledky XXI. mezinárodní hudební soutěže Pražského jara 1968 393
Otevřený dopis předsedovi poroty Mezinárodní hudební soutěže Pražského jara 1968 prof. F. Suchému (Z. Bruderhans) 401
Úvahy posluchače (J. Kratochvíl) 401
Pocta Václavu Talichovi 403
Festivalový úvodník (Z. Candra) 409
Existují dirigentské školy? (S C. M. Giulinim rozmlouval Ps) 412

Dirigent a moderní hudba (S E. Bourem rozmlouval V. Pospíšil) 412
Dean Dixon (Ps) 413
Jedna otázka Lorinu Maazelovi (Zaznamenal Ps) 414
Concert Gebuoworkest (V. Pospíšil) 415
Slavnostní zahájení v Karolinu (ol) 415
New Philharmonia Orchestra (P. Eckstein) 416
Südwestfunk Orchester (I. Jirko) 417
Magyar rádio es televízió symfonikus zenekar (J. Šmolík) 418
ČF (V. Štěpánek) 419
SF (K. Mlejnek) 420
FOK (E. Pensdorfová) 422
SOČR (J. Smolka) 423
Jediný koncert brněnských (J. Kříž) 424
Z pěti sborů jenom tři (M. K. Černý) 425
Varšavské večery (Z. Candra) 426
Bratislavské večery (V. Bor) 429
Přínos? (B. Karásek) 430
Martina Aroyo a dvě otázky navíc (P. Eckstein) 432
Mezi dvěma dešti (J. Kratochvíl) 432
Vrcholná profesionalita komorní hry (M. Kuna) 433
Komorní matiné v koncertní síni Šternberské obrazárny (ol) 433
Jediný violoncellista (jk) 434
Osm klavíristů (V. Holzknecht) 435
Čtyři houslisté (J. Kříž) 436
Od nonety výš i níž (M. Hršel) 437
Jediný varhaník (J. Kříž) 438
Julian Bream si vydobyl pozornost hrou na dva nástroje (ca) 439
Dnes vám radí Antikoncert 439
Pražské jaro a rozhlas (psk) 440
Na okraj polemických dopisů (V. Pospíšil) 520
Vážený pane kolego! (F. Suchý) 521

Další festivaly v ČSSR

Bratislavské hudební slavnosti 243
XIII. Český Krumlov 275
Čížík V.—Vajda J.—Klím Š. ml.: Bratislavské hudební slavnosti 456
Čotek P.—Hudec V.: Olomoucké jaro nově 491
Dlouhá N.: Zlatá lyra 462
Fukač J.: Leoš Janáček et Musica Europea 648
VII. festival sborového zpěvu v Ústí n. Labem 723
Hudec V.—Čotek P.: Olomoucké jaro nově 491
Jehne L.: Jazzový Přerov potřetí 363
Jehne J.—Navrátil M.: Ostravský hudební máj 458
Jihlavské hudební jaro 208
Jihočeský hudební festival v Českých Budějovicích 274
Jubilejní desátý Dvořákův hudební podzim v Karlových Varech 595
Klím Š. ml.—Čížík V.—Vajda J.: Bratislavské hudební slavnosti 456
XIII. košické hudební jaro 366
Kuna M.: Jihlava jubilovala (Pp) 27
I. mezinárodní hudební festival v Poděbradech 274
Mezinárodní festival akademických pěveckých sborů (IFAS) 208
Mezinárodní festival hry na kytaru v Plzni 367
Mlejnek K.: Jihlavský mezičas 744
Navrátil M.—Jehne L.: Ostravský hudební máj 458
Přikryl J.: Sborník přes trhlínu? 747
—rn—: Pardubice dohonily a předhony (Mezinárodní festival akademických pěveckých sborů) 300
rn: Druhý tanvaldský podzim 658
XI. ročník festivalů v Mariánských Lázních 494
Skála P.: Setkání v Litomyšli 557
Šolín V.: Janáčkovy Luhačovice 557
Ústecké kulturní jaro 243
Vajda J.—Klím Š. ml.—Čížík V.: Bratislavské hudební slavnosti 456

Koncerty Praha

(Pp) = první provedení

Orchestrální

Česká filharmonie

ca: Pedrotti, Dixon a Maag

Candra Z.: Zdeněk Mácal u tří pultů	207	— Varhaníci a pěvečtí laureáti	353
Holzknec V.: Vycpálkovo České rekviem	298	— Čtyři houslisté	436
Jirko I.: 3:2 pro Matačiče	162	— Jediný varhaník	438
JK: Zahájila Má vlast	549	— Úspěšný debut	656
Kuna M.: Pod tíhou nového slyšení (Pp)	230	— Druhé setkání s Gézou Andou	741
ml: Vrchoły mládeži	67	mh: Flétista ze Švédska	63
— Nevzrušivý program, reprezentační výkon	133	ml: Francouzské suity od Zuzany Růžičkové	166
Pensdorfová E.: Jediněční partneři	128	-ns-: Divný podvečer	737
Pospíšil V.: Dixon a Maag	741	Pětadvacet let záslužné umělecké činnosti sopránistky Vlasty Mlejnkové (Pp)	242
Štěpánek V.: Verdiho Rekviem s Pedrottim	299	Pliva F.: Mladí umělci koncertují	273
— ČF	419	Skála P.: Hrála Anna Máchová	745
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK		Šefl V.: Dva laureáti	100
ca: Mimořádný koncert	62	Šolín V.: Pro cembalo a housle	101
Candra Z.: Tribuna na pódiu	203	vp: Výjimečná pianistka	589
Kříž J.: Průměrný výkon	30	Komorní soubory	
— Stvoření v katedrále	461	Budiš R.: Foerstrovcí hráli Martinů	165
— S holandským dirigentem	495	ca: Mistři dechových nástrojů	166
Mlejnek K.: Zpoždění, změny a přínos	684	— Mladé kvarteto z Bratislavy	354
Pensdorfová E.: FOK	422	— Večer rakouské hudby (Pp)	394
Pospíšil V.: Dvořákovský cyklus — umělecký čin?	355	[ca]: Trio zatím bez jména	684
Ps: Jelena Gilelsová	63	Candra Z.: Dvě mladá tria	165
— Kurt Wöss	63	— Nové kvality komorní interpretace	237
— Mackerrasovy Slovanské tance	100	— Smetanovci s novinkami (Pp)	745
— Německé rekviem	100	Dehner J.: Dobré víno? (Pp)	746
— Havelkova Chvála světla	267	Hršel M.: Od nonetu výš i níž	437
— Missa solemnis	299	Jelínková O.: Kubánská svazová středá	29
— Rekviem Luboše Fišera	745	— Vynikající Sukovo trio	102
Orchestry rozhlasu		Jirko I.: Bachiana rediviva	129
Candra Z.: Krenek	296	Jurik M.: Mezinárodní smolenické semináře pro současnou hudbu (Pp)	259
Holzknec V.: Dirigent — pedagog	65	kar: Malá, ale zajímavá přehlídka	688
jk: Příspěvek SOČR	623	Kratochvíl J.: Mezi dvěma dešti	432
Kříž J.: Hartmann neznámý	301	Kříž J.: Středá Aloise Háby	461
— Japonští umělci v Bratislavě a v Praze	163	— Zvlášť zdařilá hudební středá (Pp)	682
pz: Harperová, Sluszný a novinka (Pp)	742	— Česko-moravsko-slovenská středá (Pp)	682
Smolka J.: SOČR	423	Kuna M.: Večer dvou jubilatů	30
Šolín V.: III. Concertino Praga	743	— Novinky v lednu a v únoru (Pp)	160
Jiné orchestry		— Pod tíhou nového slyšení (Pp)	230
ca: Někdě jenom hlásek	742	— Tvorba vzácné vyrovnaná	356
Candra Z.: Skoro nový orchestr	623	— Vrcholná profesionalita komorní hry	433
— Přátelě z Lublaně	718	— Chaunův Proces a další premiéry (Pp)	743
Eckstein P.: New Philharmonia Orchestra	416	MH: Na konto oslav	30
Jirko I.: Südwestfunk Orchester	417	mh: Jednou také doma	64
Kříž J.: Orchester z Bukurešti	351	— Závěr jednoho cyklu	132
— Tribuna potřetí	354	ml: Hostina s Telemannem	67
— Jediný koncert Brněnských	424	— Musica viva Pragensis	102
Kuna M.: Chaunův Proces a další premiéry (Pp)	743	ol: Komorní matiné v koncertní síni Šternberské obrazárny	433
Mlejnek K.: SF	420	Pensdorfová E.: Vzpomínka na Išu Krejčího	240
Pospíšil V.: Koncert Gebouworkest	415	Pliva F.: Mladí umělci koncertují	273
Ps: Leningradská po návratu	29	Ps: Musica vera podruhé	64
— Drážďanská filharmonie	204	psk: Klasikové a novinky (Pp)	239
Šmolík J.: Magyar rádio es televízió symfonikus zenekar	418	— Dva komorní koncerty	495
Šolín V.: Tři novinky — dvě překvapení (Pp)	659	— Přehlídka koncertů pro školy, pořádaná Prago-koncertem	592
Komorní		Skála P.: Závěr patřil 18. století	302
Sólisté		— QUaX v Mánesu	464
—ae—: Komorní koncert slovenské hudby	657	Šolín V.: Úvodní večer bachovského cyklu	684
Bek J.: K počtě Miloslava Kabeláče	744	— Začátek na konec	747
ca: Julian Bream	439	VOKÁLNÍ	
— Klavírista z Brazílie	719	Budiš R.: Tři svátky sborového zpěvu	683
Candra Z.: Kytarista z Brazílie	205	Černý M. K.: Z pěti sborů jenom tři	425
— Schubert a Štěpán	268	fx: Výborné sbory ze Stockholmu a z Helsink	163
Holzknec V.: Diference s Čerkaským	29	jn: PSMU k dvojímu jubileu	687
— Richterův recitál	204	Kříž J.: Bach varhanní a sborový	238
— Osm klavíristů	435	Kuna M.: Pod tíhou nového slyšení (Pp)	230
Hršel M.: Sovětský klavírista, sovětská hudba	28	— Muzeum 17. 17	239
Jelínková O.: Osobitý pořad, osobitý klavírista	167	Mlejnek K.: Madrigalisté v Betlémské kapli	657
jk: V tradici české houslové slávy	64	Přikryl J.: Písně Mikise Teodorakise	167
— Jediný violoncellista	434	ps: Zpíval rozhlasový sbor	130
— Pětkrát varhany	720	Skála P.: Zpíval Kühnův smíšený sbor	240
— Výjimečný aspirantský večer	742	Šolín V.: Moravské učitelky potisící	206
Kříž J.: Angličan s ruským jménem	131	— Cantores in Ecclesia	269
— Klavírista z nejmvětších	164	Mimopražské koncerty	
— Světová klavírní tvorba s otazníkem	205	Bechyně	
— Bach varhanní a sborový	238	Kořínek J.: V Bechyni to zase jde	273
— Burza pokračovala	269		
— Záskok jako vrchol	351		

Bratislava		
Bratislavské hudební slavnosti	243	
Čížik V.: Hábova škola v Bratislavě	31	
— Král David v Bratislavě	102	
— Japonští umělci v Bratislavě a v Praze	162	
— Mander a Cattarino	352	
— Ze soudobé slovenské hudby (Pp)	746	
Čížik V.—Vajda I.—Klím Š. ml.: Bratislavské hudební slavnosti	456	
Dlouhá N.: Zlatá lyra	462	
Jurík M.: SOČR s Adlerem	62	
— Dva talenty	132	
— Zdeněk Mácal u tří pultů	207	
— Nový Parík (Pp)	268	
Klím Š.: Filharmonický sbor v Bratislavě	269	
— Moyzesova Sedmá	351	
— Před italským turné	719	
— Praha v Bratislavě	719	
mj: Lúčnica: dvacet let (Pp)	236	
Vajda I.: Komorní orchestr z Varšavy	51	
— Bratislava objevuje varhany	101	
— Důraz na nesprávném místě	130	
— Djura Jakšič opět v Bratislavě	131	
— Warsztat muzyczny v Bratislavě	205	
Brno		
Bártová J.: Jan Štych jako symfonický dirigent	133	
Fukač J. a Majer J.: Brno přehlíželo (Pp)	26	
Fukač J.: Proměny cembalistovy	101	
Fukač J.: Objektivní konfrontace (Pp)	161	
— Zápas o Brahmsa	167	
— Pocta Janu Kuncovi	206	
— Brněnské středy a hosté	302	
— Jarní žeh brněnských autorů (Pp)	352	
— Leoš Janáček et Musica Europaea	648	
— Brněnské zahájení	657	
jb: Děti a současná tvorba	64	
— Beethoven, Smetáček a Brno	130	
— Středa vzpomínková	132	
Majer J.: Mimořádná tradice ve službách Suka	683	
Pečman R.: Brněnští madrigalisté	236	
Střítecký J.: Veřejná nahrávka	240	
Štědroň M.: Dvě sborové premiéry (Pp)	300	
— K pětasedmdesátinám Osvalda Chlubny (Pp)	656	
— Rok české hudby v Brně (Pp)	746	
Český Krumlov		
XIII. Český Krumlov	275	
Gottwaldov		
Majer J.: Kalabis v Gottwaldově	66	
— Nové problémy v Gottwaldově	622	
Hradec Králové		
Kříž J.: Hradec po šesté	721	
Hradec u Opavy		
Vratislavský J.: K soutěžím v Hradci u Opavy	580	
Jihlava		
Jihlavské hudební jaro	208	
Kuna M.: Jihlava jubilovala (Pp)	27	
Mlejnek K.: Jihlavský mezičas	744	
Karlovy Vary		
Jubilejní desátý Dvořákův hudební podzim v Karlových Varech	593	
Pospíšil V.: Karlovarská soutěž pěvců	619	
Košice		
XIII. košické hudební jaro	366	
Litomyšl		
Skála P.: Setkání v Litomyšli	494	
Luhačovice		
Šolín V.: Janáčkovy Luhačovice	557	
Mariánské Lázně		
XI. ročník cyklu abonentních koncertů v Mariánských Lázních	106	
Olomouc		
Čotek P.: Poznámky k olomoucké sezóně	492	
Gregor Č.: Olomoucká novinka (Pp)	720	
Hudec V.—Čotek P.: Olomoucké jaro nově	491	
Opava		
lz: Stopadesátá hudební středa v Opavě	626	
Ostrava		
Jehne L.: Trochu soli do Ostravy	30	
— Zdeněk Mácal u tří pultů	207	
— Navrátil M.: Ostravský hudební máj	458	
— Ostravské symfonické koncerty	685	
— Severomoravští koncertní umělci	687	
mn: Import problematický (D. Balleková)	205	
Navrátil M.: Mozartovský závěr?	67	
— Ostravské novinky (Pp)	164	
— Brno Ostravě	206	
— Dirigenti z Norska a Brna	268	
Také v Ostravě se pořádají komorní středy ...	74	
Pardubice		
Mezinárodní festival akademických pěveckých sborů (IFAS) v Pardubicích	208	
—rn—: Pardubice dohonily a předhonily	300	
Pezinok		
om: Suchoňův Pezinok	626	
Plzeň		
Mezinárodní festival hry na kytaru v Plzni	367	
Špelda A.: Lukášova Musica ritmica	31	
— Skladatelé o svém díle	552	
Poděbrady		
I. mezinárodní hudební festival v Poděbradech	274	
Přerov		
Jehne L.: Jazzový Přerov potřetí	363	
Tanvald		
XII. tanvaldské hudební jaro	137	
rn: Druhý tanvaldský podzim	658	
Ústí nad Labem		
VII. festival sborového zpěvu	723	
Ústecké kulturní jaro	243	
Varnsdorf		
Skála P.: Další město Beethovenovo	686	
Opera — opereta — scénická hudba — balet — musical — pantomima		
(Pp) = první provedení		
Praha		
Beethoven L. v.: Fidelio — Obnovený Fidelio v Národním divadle (V. Pospíšil)	588	
Beneš J.: Na tý louce zelený — Stará myslivecká (J. Přikryl)	715	
Bor V.: Bratislavské večery	429	
Candra Z.: Varšavské večery	426	
von Einem G.: Medusa — Baletní premiéra v Tylově divadle (Pp) (J. Rey)	98	
Felix V.: Čím zrají muži aneb nesmělý Casanova (Pp) (Ps)	98	
Hanuš J.: Othello — Othellův návrat (J. Rey)	556	
Haydn J.: Lékárník — Haydn a Lebeda (v. h.)	556	
Janáček L.: Výlety páně Broučkovy — Moralita i burleska českého maloměšťáctví (B. Karásek)	264	
Jurík M.: Opera z Varny	455	762

Karásek B.: Přínos?	430	Škvor F.: Doktor Faust — Škvorův Doktor Faust v Olomouci (J. Rey)	265
Krejčí I.: Antigona — Krejčí a Martinů v Tylově divadle (V. Pospíšil)	234	Verdi G.: Bitva u Lugana — Bitva u Lugana poprvé česky (P. Eckstein)	127
Lebeda M.: Šťastné manželství — Haydn a Lebeda (Pp) (v. h.)	556	Wagner R.: Bludný Holanďan — Otazníky kolem Wagnera (hd)	556
Lehár F.: Země úsměvů (Ps)	461	Opava	
Martinů B.: Divadlo za branou — Krejčí a Martinů v Tylově divadle (V. Pospíšil)	234	Horký K.: Jan Hus — Jan Hus v Opavě (J. Majer)	739
Rey J.: AUS tančí	168	Suchoň E.: Krůtňava — Překvapení z Opavy (Č. Gregor)	235
— Státní ukrajinský taneční soubor...	399	Ostrava	
— Balet Praha a Pantomima Wroclaw	460	Grufelová M. a Jessel R.: Sherlock Holmes jako hrdina muzikálu (L. Jehne)	25
Smetana B.: Dvě vdovy — Dvě vdovy studijní (Ps)	681	Honegger A.: Jana z Arcu — Jana na hranici v Ostravě (M. Navrátil)	236
— Libuše — Národ sobě (B. Karásek)	710	Prokofjev S.: Zásnuby v klášteře — Zásnuby v Ostravě (L. Jehne)	69
Vacek M.: Milá sedmi loupežníků a Meteor — Baletní premiéra v Tylově divadle (Pp) (J. Rey)	99	Rossini G.: Lazebník sevillský — Silvestrovský Lazebník (L. Jehne)	169
Verdi G.: Maškarní ples — Maškarní ples bez vzruchu (P. Eckstein)	68	Smetana B.: Libuše — Libuše vpravdě slavnostní (L. Jehne)	713
— Maškarní ples — Martina Arroyo a dvě otázky navíc (P. Eckstein)	432	Wagner R.: Lohengrin — Lohengrin poněkud zkrácený (V. Pospíšil)	168
Banská Bystrica		Plzeň	
Verdi G.: Don Carlos — Don Carlos v Banské Bystrici (M. Jurík)	303	Martinů B.: Hry o Marii — Všední den v Plzni (Ps)	681
—		— Hry o Marii — Hry o Marii — umělecká událost (V. Pospíšil)	712
Bratislava		Musorgskij M. P.: Boris Godunov — Boris Godunov také v Plzni a v Ústí (V. Pospíšil)	24
Andrašovan T.: Bílá nemoc — Dva hlasy o Bílé nemoci (K. Odstrčil a N. Földváriová)	738	Verdi G.: Nabucco — Nabucco v Plzni (A. Špelda)	199
Prokofjev S.: Romeo a Julie (J. Rey)	455	Ústí nad Labem	
Puccini G.: Gianni Schicchi — Pucciniho aktovky v Bratislavě (M. Jurík)	524	Musorgskij M. P.: Boris Godunov — Boris Godunov také v Plzni a v Ústí (V. Pospíšil)	24
— Plášť — Pucciniho aktovky v Bratislavě (M. Jurík)	524	Smetana B.: Libuše — Libuše v Ústí (V. Pospíšil)	620
Rossini G.: Lazebník sevillský — Rossiniho Lazebník opět v SND (M. Jurík)	266	— Dalibor — Dalibor pro zájezdy (V. Pospíšil)	739
Smetana B.: Prodaná nevěsta slovensky (V. Pospíšil)	98	Za hranicemi	
Šostakovič D.: Děvče a chuligán, Leningradská symfonie — Roztančená hudba (J. Rey)	69	Austrálie: Dopis z Austrálie (J. Feld)	277
Brno		— Austrálie očima Jindřicha Felda (Rozmlouval V. Šolín)	663
Adam A.: Giselle — Romantické balety (J. Rey)	740	Belgie: Dva festivaly a dvě soutěže (V. Pospíšil)	662
Blatný P.: Večer tříkrálový — Aprilová komedie aneb Cokoli chcete (J. Bártová)	589	— Zamyšlení nad cembalem (V. J. Sýkora)	755
Janáček L.: Káťa Kabanová — Káťa Kabanová pro festival v Brně (R. Pečman)	395	Bulharsko: Festival v Ruse (J. Bártová)	310
Krejčí I.: Pozdvížení v Efesu — Pozdvížení v Brně (R. Pečman)	357	Francie: Nástup v Cannes (ca)	142
Mysliveček J.: Tamerlán (R. Pečman)	124	— Poprvé ve Francii (A. Kovářová)	247
Ondráček—Schneider: Gentlemani — Gentlemani v Brně (J. Fukač)	128	— Francouzská hudební reforma (R. Lyon)	468
Puccini G.: Turandot — Turandot na velkém jevišti (V. Pospíšil)	199	— Kongres v Dijonu (I. Poledňák)	498
Schumann R.: Karneval — Romantické balety (J. Rey)	740	— Patnáctá tribuna v Paříži (M. Nedbal)	500
České Budějovice		— Křížová plavba s hudbou a za hudbou (K. Geitel)	532
Dvořák A.: Jakobín — Jakobín v Budějovicích (ca)	714	— Oáza klidu a pohody (Festival v Aix-en-Provence) (P. E.)	534
Jihočeský divadelní festival v Českých Budějovicích	274	— In memoriám Charlese Muncha (V. Pospíšil)	695
Martinů B.: Hry o Marii (V. Pospíšil)	196	— Věc Makropulos v Marseille (ca)	727
Košice		Holandsko: Così fan tutte... (Holland Festival) (P. Eckstein)	530
Donizetti G.: Lucie de Lammermoor — Košická Lucie z Lammermooru (J. Blaho)	200	Itálie: Osmnáct opon pro Káfu (P. Eckstein)	138
Hába K.: Kalibův zločin (V. Pospíšil)	454	— San Remo 1968 (H. Macourek)	175
Verdi G.: Aida — Verdi — domácí autor (J. Blaho)	302	— Klavírní naděje z Neapole (O. V.)	374
Liberec		— Monteverdiovský kongres 1967 (Bhr)	407
Janáček L.: Káťa Kabanová — Návrat ke Kátě (P. E.)	712	— Mezinárodní setkání pracovníků center elektronické hudby (I. Stadtrucker)	528
Sutermeister H.: Paní Bovaryová — Madame Bovary zpívala v Liberci (P. Eckstein)	97	— Křížová plavba s hudbou a za hudbou (K. Geitel)	532
Olomouc		— Benátky poslechem a poklepem (Z. Candra)	594
Honegger A.—Ibert J.: Orlík — Orlík v Olomouci (V. Hudec)	198	Jugoslávie: Bělehradská hudební kronika (M. Vukdragovič)	501
Krejčí I.: Pozdvížení v Efesu — Efes v Olomouci (hd)	394	— Křížová plavba s hudbou a za hudbou (K. Geitel)	532
		— Z festivalů v Dubrovniku a Splitu (V. Šolín)	598
		— Krůtňava v Novém Sadu (M. Jurík)	727
		— Opatije 1968 (M. Galušková)	754
		Maďarsko: Egorské setkání (M. Jurík)	371
		— Baletní festival v Budapešti (J. Rey)	503
		Mallorca: Křížová plavba s hudbou a za hudbou (K. Geitel)	532

Monte Carlo: Křížová plavba s hudbou a za hudbou (K. Geitel)	532
NDR: Drážďanský start do nové sezóny (H. Böhm)	78
— Nová stará opera v Berlíně (E. Krause)	141
— Drážďany na přelomu roku (H. Böhm)	214
— Rusalka a Mladý lord v Berlíně (E. Krause)	245
— Za Nathanem Notowiczem (P. E.)	280
— V Drážďanech před koncem sezóny (H. Böhm)	373
— Za Fideliem F. Finkem (bš)	503
NSR: Symposium o folklóru (J. Markl)	111
— Hamlet v operní podobě (H. O. Spingel)	246
— Magie nesrozumitelnosti (Pp) (K. Honolka)	308
— Mannheim jako příklad (V. Kučera)	309
— Století Mistrů pěvci (P. Eckstein)	564
— Mezinárodní varhanní týden (hs)	599
— Darmstadt 1968 (J. Zich)	628
— Paradoxy z Essenu (J. Kotek)	630
— Od Orfea k Orffovi (E. Valentín)	695
— V Kasselu popěťadvacáté (P. Eckstein)	752
— Vizionářská kantáta (C. H. Bachmann)	756
Rakousko: Soirées de Vienne (V. Holzknicht)	76
— Karajan: Rheingold a Brahmsovo Rekviem (V. Bor)	276
— Wiener Festwochen 1968 (O. Mácha)	470
— Wiener Festwochen 1968 (V. Šolín)	471
— Salzburg aneb putování za operou (B. Karásek)	560
SSSR: Moskevské setkání mladých (M. Kuna)	111
— Nová sovětská opera (L. Poljakovová)	279
— Moskevské konfrontace (V. Karbusický)	404
— PKO v RSFSR (P. Skála)	471
Švýcarsko: Strakatá hudba světa (Festival v Donaueschingen) (H. H. Stuckenschmidt)	725
Tunis: Křížová plavba s hudbou a za hudbou (K. Geitel)	532
USA: Las Vegas — show business — Karel Gott (I. Poledňák)	174
— S L. Dvořákovou nejen o MET (Rozmlouval V. Šolín)	278
— Hudba s komunikací (L. Mokřý)	692
Velká Británie: Dvě operní premiéry v Aldeburghu (W. Mann)	502
Vietnam: Múzy ve Vietnamu nemlčí (Dao-trong-Tu)	406
Západní Berlín: Mladost poprvé v západním Berlíně (M. Reichl)	311
— Týden v rozděleném městě (I. Jirko)	660

Anketa

Členové o svazu: J. Bachtík, J. Bažant, J. Burghauer, J. Dvořáček, Z. Hnát, V. Holzknicht, F. M. Hradil, I. Hurník, I. Jirásek, V. Kalabis, J. Kapr, J. Kapusta, V. Karbusický, J. Klusák, C. Kohoutek, M. Kopelent, J. Kratochvíl, A. Krčmářová, E. Kuksa, R. Kvapil, H. Macourek, J. Malásek, J. Matys, J. Micka, A. Modr, J. Nečas, Z. Nováček, J. Pilka, V. Soukup, S. Součková, J. Stanislav, J. Svoboda, V. J. Sýkora, M. Šlik, B. Trefil, K. Vacek, L. Vachulka, K. Valdauf, J. Vlach-Vrutický, P. Zapletal, F. Zrno, V. Žilka a B. Karásek.	321—331
---	---------

Ze života SČSS

Zprávy ze zasedání ústředního výboru Svazu čs. skladatelů	5, 180, 389, 645
Ústřední výbor Svazu čs. skladatelů — Kontrolní a revizní komise	5
Česká část ústředního výboru SČSS zasedala	291
Zpráva ze zasedání české části ústředního výboru SČSS	332
Zpráva ze zasedání české části ústředního výboru SČSS (pm)	451
Ke zprávě ze zasedání ústředního výboru SČSS (V. Strnad)	548
Demokratizace do důsledků (ÚV SČSS)	177
K anonymnímu dopisu prof. Goldstückerovi	453
K situaci naší populární hudby	701
Otevřený dopis ministru kultury soudruhu Miroslavu Galuškoví	647
Prohlášení Kruhu neustranění při SČSS	391
Prohlášení ústředního výboru SČSS k politické situaci	646

Rezoluce aktivu Svazu slovenských skladatelů	223
Stanovisko uměleckých a tvůrčích svazů	453
Stanovisko vědců, umělců a novinářů k současné situaci	698
Umělecké svazy k 20. výročí Února	114
Usnesení ústředního výboru SČSS k současné politické situaci	388
Výzva rehabilitační komise	382
Zasedal parlament československých umělců, vědců a novinářů	697

Přehledy a středy SČSS

Brno přehlíželo (Pp) (J. Fukač a J. Majer)	26
Kubánská svazová středa (O. Jelínková)	29
Na konto oslav (MH)	30
Večer dvou jubilatů (M. Kuna)	30
Také v Ostravě se pořádají komorní středy...	74
Středa vzpomínková (jb)	132
Novinky v lednu a únoru (Pp) (M. Kuna)	160
Objektivní konfrontace (Pp) (J. Fukač)	161
Ostravské novinky (Pp) (M. Navrátil)	164
Pocta Janu Kuncovi (J. Fukač)	206
Pod tíhou nového slyšení (Pp) (M. Kuna)	230
Vzpomínka na Išu Krejčího (E. Pensdorfová)	240
Pětadvacet let záslužné umělecké činnosti sopránistky Vlasty Mlejnkové (Pp)	242
Brněnské středy a hosté (J. Fukač)	302
Středa Aloise Háby (J. Kříž)	461
Skladatelé o svém díle (A. Špelda)	552
Přerušená přehlídka (A. Kovářová)	618
Stopadesátá hudební středa v Opavě (Iz)	626
Přehlídka k sedmdesátinám (J. Kříž)	651
Česko-moravsko-slovenská středa (Pp) (J. Kříž)	682
Zvlášť zdařilá hudební středa (Pp) K. Mlejnek	682
Malá, ale zajímavá přehlídka (kar)	688
Chauňův Proces a další premiéry (Pp) (M. Kuna)	743
Začátek na konec (V. Šolín)	747

Ceny

Soutěže k 50. výročí VŘSR: J. Jiránek a V. Kučera	32
Československé společnosti pro hudební výchovu za rok 1967: M. Kühnová, J. a M. Uherkovi, J. Podhorný, F. Sedlák, I. Poledňák, P. Eben, I. Hurník a I. Medek	32
Československé hudební kritiky za rok 1967: V. Kalabis a J. Malovec	146
Národního výboru hlavního města Prahy 1967: Pražský komorní orchestr, Pěvecké sdružení pražských učitelů, H. Hegerová a W. Matuška	170
Rozhlasové žatvy 1967: J. Stárek, F. Vajnar, F. Vrána, J. Stránský, B. Čipera, O. Demo, M. Turek, V. Beránek a J. Paclt	170
Rektora Pařížské vysoké školy tance Serge Lifara: soubor Balet Praha	170
HI-FI Stereo Review* Ivan Moravec za Chopinova Preludia	176
Herderova na rok 1968: L. Kunc	176
Múzy pražských diváků za rok 1967: J. Kořán	208
Televizní kritiky: P. Weigl, M. Kůra a J. Kadaňka	242
Svazu čs. filmových a televizních umělců za rok 1967: V. Kašík	242
Čs. jazzové federace za rok 1967: K. Velebný, I. Poledňák a L. Dorůžka	274
Grand Prix Supraphon za nejlepší nahrávky v roce 1967: Z. Růžičková, L. Prylová, B. Hanák, Sukovo trio, Český pěvecký sbor, J. Veselka a K. Ančerl	307, 466
Za filmovou a televizní hudbu: Z. Liška, I. Zeljenka, M. Kopelent, R. Berger a J. Novák	402
Víta Nejedlého ke Dni čs. lidové armády: Ústřední hudba Čs. lidové armády, Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého a A. Fried	690
Grand Prix National du Disque 1968: Supraphon za nahrávku Stravinského Oratoria Oidipus Rex	472, 696
Ústředního výboru Národní fronty: E. Suchoň, J. Doubrava, M. Kabeláč, K. Slavický, J. Strelec, V. Trojan a V. Lébl	722 764

Města Plzně: Plzeňské rozhlasové kvarteto, B. Gselhofer a A. Špelda 750

Tituly a vyznamenání

Národní umělci

M. Hubová-Kišoňová, J. Svoboda 306
O. Skálová, F. Tröster 365
K. Plicka, M. Kůra 403
F. Stupka 527
M. Česanyová 626

Zasloužilí umělci

A. Janíček, C. Strádalová, R. Karhánek a K. Krautgartner 32
O. Chlubna, V. Vážnerová, A. Jurečka, R. Lampa, J. Nermut, G. Brom, J. Budík, M. Hůrská-Vozková, J. Pospíšil 306
J. Blažek, Š. Jelínková, A. Landa, J. O. Masák, I. Mišková, M. Musilová, J. Petřík, Z. Šemberová, O. Šimáček, J. Veverka, J. Vymazalová a Z. Zabylová 365
Š. Klíma a Š. Nosál 466
T. Frešo, R. Macudžinski, M. Karin, Z. Frešová-Hudcová, F. Loleková, Ž. Tóthová-Červeňáková, G. Papp, I. Jakubek, J. Zahradníček a F. Zvarík 626
B. Urbanec a M. Vilec 722

Laureáti státní ceny Klementa Gottwalda

Slovenská filharmonie, M. Drottnerová-Blažková, J. Feld a Z. Liška 306

Řád republiky

A. Hába 558

Řád práce

A. Sychra a V. Štěpánek 306
H. Thein a I. Žídek 365
K. P. Sádlo 558
E. Suchoň 592
Nová scéna v Bratislavě 722

Za zásluhy o výstavbu

E. Lederová 403

Za vynikající práci

L. Ledererová 32
K. Šolc 208
J. Kunc 306
K. Bubeník, M. Drottnerová a V. Šilhanová 365
M. Kordošová-Vasilevna 403
J. Šamko, J. Svoboda, F. A. Tichý a I. Vyhnálek 466
J. Malásek, A. Jindra a K. Vetterl 527
J. Micka, M. Bíba, M. Mayerová-Friedlová, N. Gajerová, O. Trhlík, B. Füssegger a L. Fialka 658
A. Devátý 690
O. Trhlík 722

Zasloužilý člen Národního divadla

J. Hirschová, S. Hrubeš, J. Joran, J. Köhler, J. Martínek, R. Mazalová-Faixová, V. Nolllová, D. Ogounová, J. Rohan, J. Řepka, N. Stalich, M. Šindelář, J. Vojta, J. Ulrych, J. Vítek a A. Zlesák 365

Čestný člen České filharmonie

K. B. Jirák 496

Diplomy Svazu slovenských skladatelů

V. Fedor, C. Lenský, J. Móry, F. Prášil, J. Rosinský, R. F. Špišák, L. Stanček a M. Vilec 306

Medaile Eugena Isaye a čestný diplom

N. Grumlíková 137

Cohen International Music Award

I. Žídek a J. H. Tichý 216

Čestná uznání SČSS

V. Čelakovský, A. Čubr, Z. Nossberger, V. Šolín, J. Choura, Z. Spurný, Z. Safr, K. Černoch, K. Paděra, J. Mizera, L. Vašková, K. Seidl, J. Fořt, F. Kallec, O. Tomeš, F. Veselka, J. Sládek, K. Čeřka, J. Hubáček, K. Bednařík, M. Chlup, J. Kšica, Galerie výtvarného umění v Chebu, PKO v Liberci, KPH v Brně 750

Recenze knih

českých a slovenských autorů

Burghauser J.: Antonín Dvořák — Nová popularizační edice (J. Bachtík) 490
— Nejen pomníky — Problémy s popularizací (kar) 688
Burian K. V.: Arturo Toscanini — Lyra začíná Toscaninim (Ps) 103
Burjanek J.: Monografie o Otakaru Zichovi (M. K. Cerný) 358
Černohorská M.: Leoš Janáček — Nová popularizační edice (J. Bachtík) 490
Dorůžka L., Kotek J. a Hořec J.: Sborník Taneční hudba a jazz 1966—67 (J. Příkryl) 70
— a Poledňák I.: Československý jazz. Minulost a přítomnost — Československý jazz a historismus (J. Fukač) 304
Faltin P.: Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre — Zvuk v hudbě (M. Štědroň) 550
Holzknecht V.: Maurice Ravel — Knížka o Ravelovi (kar) 653
Hořec J., Dorůžka L. a Kotek J.: Sborník Taneční hudba a jazz 1966—1967 (J. Příkryl) 71
Jůzl M.: Dmitrij Šostakovič — Pokus o Šostakoviče (kar) 654
Kapr J.: Konstanty — Kaprový Konstanty (I. Jirko) 202
Karásek B.: Bedřich Smetana — Nová popularizační edice (J. Bachtík) 490
— Karel Ančerl — Třetí v Lyře 748
Kotek J., Dorůžka L. a Hořec J.: Sborník Taneční hudba a jazz 1966—1967 (J. Příkryl) 71
Lébl V.: Vítězslav Novák — Nová popularizační edice (J. Bachtík) 490
Leng L.: Slovenské ľudové hudobné nástroje — Slovenské lidové hudební nástroje (A. Mőzi) 360
Mihule J.: Bohuslav Martinů — Nová popularizační edice (J. Bachtík) 490
Němeček J.: Opera Národního divadla v období Karla Kovařovice, I. díl — Opera ND a Kovařovic (V. Pospíšil) 715
Poledňák I. a Dorůžka L.: Československý jazz. Minulost a přítomnost — Československý jazz a historismus (J. Fukač) 304
Risinger K.: Harmonické funkce a značky — O harmonii vědecky (J. Smolka) 70
Sádecký Z.: Lyrismus v tvorbě Josefa Suka — Podnětná kniha o Josefu Sukovi (V. Kučera) 153
Sborník Devadesát let Filharmonického orchestru Bolech v Táboře 275
Sýkora V. J.: Improvizace včera a dnes — Knížka o improvizaci (M. Munclinger) 104
Špelda A. — Burghauser J.: Akustické základy orchestrace — Instrumentace vědecky (J. Zich) 518
Šrom K.: Karel Ančerl — Jubileum Karla Ančerla, důvod k zamyšlení (V. Pospíšil) 191
Štěpánek V.: Francouzská moderní hudba — Terra incognita? (B. Karásek) 716
Velebný K.: Jazzová praktika — Praktická jazzová praktika (nd) 359

zahraničních autorů i v překladech

Herzfeld F.: Musica nova — Musica nova v Herzfeldově Výkladu (J. Bek) 359
Lorenz F.: Franz Benda und seine Nachkommen — Monografie a Bendovi (R. Tillinger) 215
The Galpin Society Journal (J. Markl) 727

Recenze gramofonových desek

československé

Albrecht A.: Sonatina pro 11 nástrojů (Šm) 105

Bach J. S.: Passacaglia c moll, 6 chorálních předeher, Toccata a fuga C dur (jk)	362
— Moteta (ca)	624
Bardini G.: Operní recitál (Ps)	589
Beethoven L. van: Sonáta c moll op. 10, č. 1, Sonáta d moll op. 31, č. 2, Bagatela Es dur op. 33, č. 1 (jk)	362
— Symfonie č. 7 A dur, op. 92 (Ps)	105
Brahms J.: Smyčcové kvartety č. 1 až 3 (Ps)	624
Cembalo v hudbě 16.—18. století (Ps)	73
Družecký J.: Parthia in Dis (ca)	624
Dvořák A.: Serenáda E dur pro smyčcové nástroje op. 22, Serenáda d moll pro dechové nástroje op. 44 (sm)	73
Ferenczy O.: Sonáta pro housle a klavír (jk)	624
Hudební básně romantiků (Ps)	105
Jurovský Š.: Romance pro housle a klavír (jk)	624
Kreisler F.: Drobné skladby v adaptaci a aranžmá D. Brázdy (jk)	625
Krommer — Kramář F. V.: Partita (ca)	624
Liszt F.: Preludium a fuga na jméno Bach, Variace na Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Fantazie Ad nos... (jk)	362
— Šest velkých etud podle Paganiniho, Uherské rapsodie č. III., IV. a VI. (jk)	625
Mahler G.: Symfonie č. 9 D dur (Ps)	270
Martinček D.: Simple ouverture (Sm)	105
Mašek V. V.: Serenata in Dis (ca)	624
Moyzes A.: Sonatina giocosa pro 11 smyčcových nástrojů (Sm)	105
— Poetická suita pro housle a klavír (jk)	624
Mozart W. A.: Don Giovanni — Don Giovanni pražský i mezinárodní (B. Karásek)	582
Rachmaninov S.: Klavírní koncert č. 1 fis moll, Rapsodie na téma Paganiniho (jk)	270
Schubert F.: Spanilá mlynářka, Výběr z cyklu písní op. 25 (Ps)	270
Vodrážka J.: Varhanní improvizace: Toccata a fuga na téma B. M. Černoohorského, Improvizace na chorální téma, Fantazie a fuga na vlastní téma, Chorální předehra Wacht auf, Trio na téma M. Kulhana, Preludium a fuga na téma J. Kubáně, Fantazie na téma M. Venhody, Introdukce a fuga na téma M. Filipa (jk)	625

zahraniční

Bach J. S.: Kantáty č. 36, č. 57 (jk)	79
— Šest chorálních předeher, Preludium G dur, Osm malých preludií a fug, Chorál a dvě chorální zpracování Wer nur den lieben Gott lässt walten, Preludium a fuga C dur (jk)	247
— Koncert pro housle, hoboj a smyčcový orchestr d moll (jk)	311
— Preludium a fuga Es dur, Passacaglia c moll, Chorálová předehra, Partite diverse sopra Sei gegrüsset (jk)	311
— Preludium a fuga G dur, Preludium a fuga A dur, Chorální předehry, Preludium a fuga f moll, Triová sonáta c moll (jk)	375
Beethoven L. van: 33 variací na valčík A. Diabelliho op. 120 (jk)	374
Haas J.: Smyčcový kvartet A dur op. 50 (jk)	374
Christov D.: Symfonieta pro smyčcový orchestr, Předehra, Symfonické epizody (jk)	79
Mozart W. A.: Koncert pro housle a orchestr G dur (jk)	311
Pipkov L.: Koncert pro klavír a orchestr op. 48, Pastorale, Starý tanec (jk)	79
Praetorius M.: Šest tanců (jk)	375
Schein J. H.: Tři suity z cyklu Blanchetto musicale (jk)	375
Stojanov V.: Symfonie (jk)	79
Vivaldi A.: Koncert pro čtyři housle a smyčcový orchestr h moll, op. 3, č. 10 (jk)	311
Vladigerov P.: Židovská poéma (jk)	79
Widman E.: Tance a galliardy (jk)	375

Jazz a malé hudební žánry

Dlouhá N.: Zlatá lyra	462
-----------------------	-----

Jak se vám líbí? (píseň „Modlitba“) (přetisk písně z 39. čísla týdeníku Čs. televize)	581
Jehne L.: Jazzový Přerov potřetí	363
K situaci naší populární hudby	701
Majer J.: Brno přehlíželo (Pp)	26
Pan prezident k umělcům malých žánrů	571
Poledňák I.: Las Vegas — show business — Karel Gott	174
Příkryl J.: Váha lehké múzy	569
— Už i ty písničky?	665
— Svorník přes trhlinu? (Československý jazz 1968)	747
Skála P.: Víte, co je Music f-club?	396
Vajda I. — Klimo Š. ml. — Čížik V.: Bratislavské hudební slavnosti	456
Zapletal P.: Zlatý klíč poprvé v Karlových Varech	494

Rozhlas

Ješ J.: Zdá se, že pravidelný pořad...	72
Skála J.: ...dvě nejnovější díla Dmitrije Šostakoviče...	133
— Bude jednou povinností historika...	558
— Týden u přijímače	94
— ... Rozhlasová premiéra Země zamyšlené Jarmla Burghausera (Pp)	233
iv.: Dlouhá léta pocitovaná dramaturgická nevyváženost rozhlasových pořadů...	25

Film a televize

Jurík M.: ...inscenace opery Jána Cikkerera Mister Scrooge	134
Malý Z.: Vůbec ne polemika (E. Schorm „Pět holek na krku“)	195
Neumann V.: Opera o komínku nakřivo postaveném (P. Skála)	202
Skála P.: My Fair Lady	621
— Zločin v šantánu	680
Vajda I.: Horňácký film Dvanást	266
Zapletal P.: Bohatá nadílka vánočního televizního týdne...	71
— ... silvestrovské programy...	96
— Co do počtu pořadů...	134

Jubileá

Albrecht Ján (50)	751
Ančeri Karel (60)	191
Bartoš Jan Zdeněk (60)	274, 275, 303
Borovec František (70)	593
Celerin Josef (70)	658
Ciczková Ange'a (80)	171
Červinková Ludmila (60)	235
Devátý Antonín (65)	690
Drožen František Xaver (70)	106
Drtina Jan (50)	170
Frešo Tibor (50)	617
Füsseger Bedřich (50)	527
Gabzdyl Emerych (60)	466
Gaierová Nelly (60)	527
Hába Alois (75)	293
Hába Karel (70)	301
Háša Jaroslav (60)	32
Hipman Silvestr (75)	466
Hradil Míťa (70)	658
Chlubna Osvald (75)	386, 656
Chorovič Bronislav (80)	655
Jarka Václav Hanno (75)	466
Jindra-Langer Alfons (60)	466
Jirásková Milada (60)	658
Kabeláč Miloslav (60)	387, 744
Kantor Štefan (70)	466
Karin Michal (60)	169
Karl Rudolf (60)	106
Kincl Antonín (70)	106
Konečná Věra (50)	658
Koníček Zdeněk (50)	527
Konvalinka Miloš (50)	749

Kozderka Richard (60)	466
Koželuha Lubomír (50)	466
Krasko-Zápotocký Ján (75)	466
Krombholc Jaroslav (50)	22
Kříčka Josef (80)	722
Kubín Rudolf (60)	721
Kunc Jan (85)	134, 206
Lenský Ctibor (60)	106
Loukota Jindřich (60)	466
Mandaus Luděk (70)	362
Modr Antonín (70)	267
Nademejnský Antonín Maria (70)	366
Nopp Viktor (75)	659
Nouzovský Václav (50)	466
Paul František (70)	171
Peduzzi Lubomír (50)	106
Pek Albert (75)	527
Pekelský Jaroslav (70)	65
Pilařová Marie (60)	466
Pletka Václav (50)	751
Plichta Jan (70)	658
Pokorný Václav (50)	466
Ponc Miroslav (65)	30
Procházka Jaroslav (50)	32, 243
Procházka Josef (60)	366
Sádlo Karel Pravoslav (70)	493, 651, 747
Seidl Jan (60)	702
Srnka Jiří (60)	30
Stanček Ladislav (70)	32
Staňková B. R. (80)	74, 170
Strelec Ján (70)	748
Suchoň Eugen (60)	510, 592, 626, 659
Svoboda Jaroslav (60)	171
Svobodová Marie (60)	237
Sychra Antonín (50)	285
Sýkora Václav Jan (50)	559
Šamko Jozef (60)	74
Šimíček Jůza (60)	109
Škvor František (70)	685
Šlik Miroslav (70)	106
Šolc Karel (75)	66
Štěpka Karel (60)	366
Švenk Jozef (50)	658
Tichý František Antonín (70)	106
Urbanec Bartolomej (50)	658
Vacek Karel Václav (60)	366
Vágner Gabriel (60)	466
Vaňorná Zdeňka (70)	366, 497
Vetterl Karel (70)	361
Vogel Jaroslav (75)	734
Vojtíšková Lenka (75)	722
Vo'dán Bedřich (75)	106
Vondrovic Otakar (60)	623
Vožda Gustav (70)	553
Waulin Alexander (75)	751
Wick Vojtěch (60)	366
Zítek František (60)	658

Úmrtí

Alvín František	306
Beneš Bedřich	170
Berka Emil	274
Bozděch Běda	527
Bukový William	526
Bureš Miloslav	750
Capková-Schwarzová Běla	170
Doležal Jindřich	722
Füger Josef	105
Heran Bohuš	306
Jaroš Jaroslav	750
Kampelsheimer Miroslav	106
Krejčí Iša	147
Lehnert Josef Robert	659
Móži Július	137
Němeček Jan	239
Nowák Petr	395
Parýzek Stanislav	106
Peška Josef	74
Poděšť Ludvík	148

Reková Františka	274
Rigler-Skalický Ernest	208
Untermüllerová Věra	32

Dopisy

Bek J.: K dopisu K. B. Jiráka	737
Delegáti sjezdu: Svobodu M. Teodorakisovi	3
Delegáti sjezdu: Pozdrav skladatelským svazům socialistických zemí	10
Dopis delegátů IV. sjezdu SČSS ústřednímu výboru KSC	13
Galuška M. — Dopis ministra kultury a informací SČSS	706
Helfert V. — opis Helfertova dopisu M. Očadlíkovi 17. VII. 1942.	89
Hoffmann K. — Blahopřání k přehlídce	182
Itaľští umělci soudruhu Dubčekovi	548
Jiráka K. B. — Ke společnosti pro hudební výchovu	625
Kohout A. — Blahopřání profesoru K. P. Sádlovi	493
Kořínek J.: V Bechyni to zase jde	273
Macenauer B.: Orff v Plzni	591
Mácha O. — Blahopřání profesoru M. Kabeláčovi	387
Neumann V. — Soudruhu Alexandru Dubčekovi	115
— Soudruhu profesoru Eduardu Goldstückerovi	121
— Presidentu republiky soudruhu Ludvíku Svobodovi	179
— Bratrským skladatelským svazům	474
Pandula D. — Otevřený dopis presidentu republiky	488
Plíva F.: Mladí umělci koncertují	273
Polívka J.: Setkání v Litomyšli	591
Strnad V.: Ke zprávě ze zasedání ústředního výboru SČSS	548
Suchoň E.: Redakci HR (souhlas s Dušanem Pandulou)	549
Svaz čs. skladatelů: Státnímu úřadu sociálního zabezpečení	292
Štílec J.: Na pořadu rozhlas (dopis V. Neumannovi)	391
Všem hudebním pedagogům v ČSSR	294
Zich O.: K bankrotu samozřejmějnosti	736

Dopisy čtenářů

Bílek J. — K otázce provozování a propagování děl českých skladatelů	305
Bruderhans Z. — Mezinárodní hudební soutěž PJ 1968	401
Doležal J.: Co znamenají sliby? (absolventi konservatoří)	495
Havlíček I.: Žádané vyjádření (vydávání akordeonové literatury)	465
Ješ J.: Ještě k „pánům lékárníkům“ (organizování koncertního života)	364
Kratochvíl J. — Úvahy posluchače mezinárodní soutěže PJ 1968	401
Novák J.: Prodaná nevěsta v Záhřebu a v Plzni	364
Pěničák J.: Pomoc v uvozovkách (televizní přenosy koncertů)	465
Taraba B.: — Opomíjení českých skladatelů	495
Topinka V.: Mladí klavíristé z pražských LŠU	465
Žilka V.: Škoda! (propagace české hudby)	465

Fejetony

Dnes vám radí Antikoncert	439
—ns—: Čekání v koncertní síni	709
Pensdorfová E.: Zářijový smích	548
—sm—: Perličky na povrchu	516
Tausinger J.: In margine koncertu Josefa Suka a Zuzany Růžičkové	193

Reportáže

Šolín V.: Ono se řekne festival...	135
Šolín V.: Benátecká sedmiletka (Klub přátel umění v Benátkách nad Jizerou)	294
— Szeryngovi se do Náchoda nechtělo...	349