

OBSAH XXII. ročníku 1969

DOMÁCÍ STATI A STUDIE

Bajer J.: Několik slov o hudbě, týkajících se slov o hudbě	511 m. b.	611
Bártová J.: Autoři team-worku		419
Budiš R.: Jak je to s novou hudební emigrací?		33
— Mladí umělci a problémy generační směny		360
— Pragokonzert — nový patron Hudební mládeže	515 m. b.	615
Candra Z.: Novoroční marginálie		1
— Pátý šéf		46
— Neposluhovat! Sloužit!		193
— Hodnoty nezastupitelné		545
Dorůžka L.: Jak o populární hudbě. Vyznání jednoho publicisty.		80
— O jazzu vědecky		348
Dostal J.: Trpké dědictví. Na okraj sjezdu hudebních pedagogů		289
Fukač J.: Syntéza východiskem		547
Herold F.: Pythagoras, durové stupnice a kvintový kruh		486
Hilmera J.: Orchestr v barokním divadle		551
Holzkněcht V.: Sonátová přehlídka na hlavní a vedlejší témata	522 m. b.	622
Hrabal F.: Aktuální výročí (J. Hutter)		650
Hudeček J. a Malá H.: Očima sociologů		412
Janeček K.: Skladatelské studium		8
— Skladatelské studium (dokončení)		105
Jehe L.: Umění a řemeslo v pěvecké interpretaci pop-music		496
Ješ J.: Po Náchodě Kroměříž		427
Jirko I.: O jednom strašidle		449
Jůzl M.: Smolnice 69		257
Karásek B.: Kroky Ledna		66
Karbusický V.: Mezníky		97
— Hudba, společnost a opuštění revolucionáři		353
Kotek J.: Dusno až bouřlivě (Bratislavská lyra)		432
Kovářová A.: Jak se rodila košická filharmonie		372
Kříž J.: Idea vhodná pro export		727
Kučera V.: Ars nova soudobé sovětské hudby. Úvaha časová a shrnující		646
Moravec I.: Objektivita a sebekontrola		558
Navrátil M.: Od polemiky k dialogu. Poznámky ke článkům Tomislava Volka o hudební antropologii a hudebním osvětí		482
Pachovský Z.: Karlovarský podzim do druhého desetiletí	525 m. b.	625
Peduzzi L.: Haasovské výroční rozjímání		558
Pensdorfová E.: Výzva skladatele nikoliv dvorního		129
— Svých možností se nevzdáváme		225
— Na milost i nemilost		417
Pilková Z.: Listy Hudební matice — Tempo		362
Poledňák I.: Jazzfestival'69		686
Pospíšil V.: Dvě nahrávky Dalibora		110
— Vážně i nevážně ze zákulisí (PJ)		414
— O soutěžích a co je za nimi		668
Poš V.: Příklad osobnosti Zoltána Kodálye	516 m. b.	616
Pulkert O.: Brněnské setkání hudebních lexikografů	514 m. b.	614
Racek J.: K edičním problémům díla Bohuslava Matěje Černožského		248
Skála P.: Jak také vidím realitu		131
— Ještě k „estetice“ pop-music		236
— K založení Svazu hudebníků		367
— Fónická poezie a hudba		370
— Posluchač a bezbřehá přítomnost		513
— Brodova Pragensia		587
Smolka J.: Ke sporu o edici Černožského		280
Sychra A.: Materiál moderní hudby		677

Poznámka: V čísle 20 jsou omylem číslovány stránky 609—639 chybnými čísly 509—539. Opravujeme zkratkou m. b. = má být

Šolín V.: Na besedě u Karla Plicky	673
Štraus I.: Ze zápisníku koncertního umělce	461
Svábová Z.: Hudební výchova a programované učení	522
Vacek K.: OSA padesátnice	259
Volek T.: Naše hudební osvětí	322
— Antropologie přece není estetika	585

ZAHRANIČNÍ STATI A STUDIE

Ballif C.: Berlioz po stu letech	316	
Berio L.: Meditace o dvanáctitónovém koni	580	
Blaukopf K.: Kulminace tonality	92	
Brod M.: Životopisec	60	
Dahlhaus C.: Lesk a bída elektronické hudby	154	
Dietrich K.: Ztrácíme drahocenný čas	729	
— Nová hudba jako historická kategorie	746	
Fuchs H.: Terapie hudbou	188	
Geitel K.: Převrácený vor	30	
Gojowy D.: Raný dodekafonik Nikolaj Andrejevič Roslavec	532 m. b.	632
Heinsheimer H.: Hudební marginálie z New Yorku	158	
Hommel F.: Hudba, která hovoří jako řeč	535 m. b.	635
K normalizaci „áčka“	126	
Karajan H. v.: Pohledem Karajanovým	413	
Korda V.: Rytmus, rámus a mládež	124	
Kraus E.: Hudební výchova a technická média	94	
Liess A.: Aktuální problémy hudebního dějepisce		
Integratio — provisio — deliberatio	666	
Munch Ch.: Sám s partiturou	714	
Oehlman W.: Operní dilema	156	
Palm S.: Violoncello dnes	693	
Stuckenschmidt H. H.: Klasikové mezi sebou. Stravinskij se vrací k Beethovenovi	540	

PŘÍSPĚVKY K DĚJINÁM HUDBY

Blažek V.: K premiéře Janáčkovy Glagolské mše	684
Kovářová A.: Jak se rodila košická filharmonie	372
Kratochvíl J.: Některé instrumentální zvláštnosti v díle Jiřího Družeckého. Nové stránky historie české hudby	264
Krejčí I.: Několik slov a vzpomínek o mých učitelích hudby	721
— Orchestrální sdružení za I. války	724
Pilková Z.: Listy Hudební matice — Tempo	362
Šlechta M.: Česká varhanní kultura 18. věku	530
Vajda I.: Dopis z Bratislavy (20 let Slovenské filharmonie)	536
— Dopis z Bratislavy (50 let SND)	564
Volek T.: Rozprava o hudební antropologii	4
— Cestou za prameny	170

PROFILY A ROZBORY SKLADEB

Brod M. — Zemřel Max Brod (F. Eckstein)	61	
Eben P.: Ebenův Vox clamantis (R. Budiš)	705	
Ellington D. — Chceme říci něco důležitého	509 m. b.	609
Grešák J.: K premiérám — Jozef Grešák o své skladbě Rotory II. pro orchestr	720	
Hába A.: Fantasie op. 8 — Hába, Schönberg a česká hudba. K Hábově symfonické Fantasii op. 8 (J. Vysloužil)	38	
Havelka S. — Dobrý rodák Havelka (J. Šmolík)	452	
Hlaváč M. — Arytmikon Miroslava Hlaváče (J. Růžička)	299	
Kalabis V. — U kořenů Kalabisovy tvorby (Z. Candra)	227	
Kapr J.: „Krajina dětství“ — Jan Kapr o své VII. symfonii „Krajina dětství“	652	
Karásek B. — Jeden z generace (I. Jirko)	520	
— B. K. (redakce)	521	
Lukáš Z. — Rozhlasové opery Zdeňka Lukáše (R. Budiš)	707	

Kardoš D.: K premiérám — Dezider Kardoš o svém Klavírním koncertu op. 40	720
Vorlová S. — Už třicet šest let se podílí Sláva Vorlová na vývoji našeho skladatelského umění... (čg)	152
Vycpálek L. — Odešel národní umělec Ladislav Vycpálek (V. Holzknacht)	35

DISKUSE A POLEMIKY

Ješ J.: Ještě o burze	565
Karbusický V.: Upřesnění	173
Navrátil M.: Od polemiky k dialogu. Poznámky ke článkům Tomislava Volka o hudební antropologii a hudebním osvětí	482
Šefl V.: Burza mladých a problémy kolem	473
Volek T.: Rozprava o hudební antropologii	4

MIMOŘÁDNÝ SJEZD SČSS

Prohlášení mimořádného sjezdu SČSS	161
Zpráva o průběhu mimořádného sjezdu SČSS	162
Zpráva o průběhu valného shromáždění SČS	162
Memorandum ustavujícího valného shromáždění SČS	163
Usnesení ustavujícího valného shromáždění Českého národního svazu	164
Usnesení mimořádného sjezdu SČSS	164
Referát prvního tajemníka ÚV SČSS Věroslava Neumanna na mimořádném sjezdu SČSS	165
Projev ministra kultury ČSR Miroslava Galušky na valném shromáždění SČS	166
Orgány SČS	168
Prohlášení mimořádného sjezdu Svazu slovenských skladatelů	169
Zpráva o mimořádném sjezdu SSS	169
Z diskuse na mimořádném sjezdu SČSS: R. Berger, J. F. Fischer, J. Fukač, M. Jůzl, M. Kabeláč, H. Macourek, L. Mokřý, I. Zeljenka a L. Pacovský	206—211

BESEDY

Elektronické konfrontace. (Seminář elektronické hudby s hosty z utrechtské university). (Besedu připravil P. Skála)	641
Jaký bude Svaz? (Beseda v redakci H. R. s představiteli svazu: Burghauserem, Candrou, Chuchrem, Jiráskem, Máchou, Pensdorfovou, Sádlem, Šolínem, Volkem). (Besedu řídil B. Karásek.)	68—74
jk: Beseda s pracovníky rozhlasu	141

ROZHOVORY

Dvacet minut s K. B. Jirákem (rozmlouval J. Kříž)	18
Šedm týdnů v USA a Kanadě. (S A. Holečkem rozmlouval V. Šolín)	31
S Tomášičovou o Rubinsteinovi (Rozmlouval J. Kříž)	36
S Václavem Neumannem o České filharmonii i osobních plánech (Rozmlouval V. Pospíšil)	102
Rozhovor o starých textech a nové hudbě (Rozmlouvali P. Eckstein, L. Fišer a J. Jirásek)	133
K problémům bachovské interpretace (S B. Novotným rozmlouval R. Budiš)	135
Vzorem je mi Bernstein (S V. Válkem rozmlouval RB.)	138
Letos soutěží klavír a smyčce (S E. Müllerovou rozmlouval J. Kříž)	139
S Janem Klusákem o komponování (Rozmlouval J. Kříž)	174
Nashbíráno po chodbách (I. mezinárodní volná tribuna skladatelů 5.—7. III. 1969). (Rozmlouvali K. Šulcová a V. Šolín)	202
Půlhodinka se Zdeňkou Zikovou (Rozmlouval P. Eckstein)	222
Jak zpívat operu česky (S R. Vonáskem rozmlouval V. Šolín)	232
S Hurníkem o komponování a kumštu vůbec (Rozmlouval J. Kříž)	261
S Milanem Šlechtou o varhanách a také trochu o něm (Rozmlouval R. Budiš)	267

S Kabeláčem o komponování a jeho názorech na hudbu (Rozmlouval J. Kříž)	294
Trpký úředl pianisty (S A. Benedettim Michelangelim rozmlouval K. Geitel)	319
S Petrem Ebenem o komponování (Rozmlouval J. Kříž)	327
S Nonetem na Novém světě (Rozmlouval V. Šolín)	351
Novináři se ptají, Karajan odpovídá (Tisková konference)	386
S Andrejem Volkonským o interpretaci staré hudby a tvorbě hudby nové (Rozmlouval V. Pospíšil)	388
S Paulem Badurou-Skodou o interpretaci Schuberta a starých klavírech (Rozmlouval J. Kříž)	389
S Burghauserem o komponování a Nové hudbě (Rozmlouval J. Kříž)	423
S Tausingerem na přeskáčku o muzice a komponování (Rozmlouval J. Kříž)	456
Štraus I.: Ze zápisníku koncertního umělce (Interview s H. Szeryngem)	461
S Pierrem Boulezem o elektronice a Druhé vídeňské škole	476
Je to těžké i krásné... (S D. Machovcem rozmlouvala E. Pensdorfová)	491
S Bohuslavem Matouškem (Rozmlouval R. Budiš)	492
Zpovídáme Smetanovo kvarteto (Rozmlouval J. Kříž)	515
S Josefem Pálenfčkem o tvůrčí práci (Rozmlouval J. Kříž)	577
S Emilem Hlobilem k premiéře Filharmonického koncertu (Rozmlouvala E. Pensdorfová)	584
Opera na koleně (Odpovědi J. Jonášové zaznamenal V. Šolín)	604
Martinů v Austrálii (Rozhovor s O. Trhlíkem zaznamenal P. Eckstein)	606
Na besedě u Karla Plicky (Rozmlouval V. Šolín)	673
O souborném hudebním katalogu (S J. Brožkovskou a O. Pulkertem rozmlouvala E. Pensdorfová)	710
S Karlem Odstrčillem o dobře utajeném orchestru (rozmlouvala E. Pensdorfová)	718

TRIBUNA MLADÝCH

Čtrnáct koncertních nabídek pro Martu (S M. Tupou rozmlouval R. Budiš)	683
Naděje českého houslového umění (S. V. Hudečkem rozmlouval R. Budiš)	555
Pensdorfová E.: Jak zakotvit Mezinárodní tribunu Slibný talent (S J. Bělohávkem rozmlouval R. Budiš)	50
Vzorem je mi Bernstein (S V. Válkem rozmlouval R. Budiš)	333
	138

HUDEBNÍ FESTIVALY

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO

Novináři se ptají, Karajan odpovídá	386
S Andrejem Volkonským o interpretaci staré hudby a tvorbě hudby nové (Rozmlouval V. Pospíšil)	388
S Paulem Badurou-Skodou o interpretaci Schuberta a starých klavírech (Rozmlouval J. Kříž)	389
Janáček L.: Její Pastorkyňa — Festivalová pastorkyňa (V. Bor)	391
Karásek B.: Šestkrát s Českou filharmonií	394
Mlejnek K.: Slovenská filharmonie	398
Jirko I.: Pražští symfonikové	398
Eckstein P.: Dvakrát s berlínskými filharmoniky	400
Pospíšil V.: Royal Philharmonic Orchestra	402
Skála P.: Symfonický orchestr Čs. rozhlasu	403
Šolín V.: Dva bez dirigenta	404
Kříž J.: Trojice houslistů	405
Holzknacht V.: Trojice pianistů	406
Bor V.: Trojice pěvců	407
Pensdorfová E.: Provokující skvosty	409
— Bach i Schönberg	410
ca: Jediné kvarteto	410
Kříž J.: Dva varhaníci	411
Hršel M.: Jediný violoncellista	411
Malá H. a Hudeček J.: Očima sociologů	412
Karajan H. v.: Pohledem Karajanovým	413

Pospíšil V.: Vážně i nevážně ze zákulisí 414

DALŠÍ FESTIVALY V ČSSR

Beethovenův festival ve Františkových Lázních 503
Bratislavské hudební slavnosti 90
Čtvrtý brněnský festival (Musica vocalis) 474
Festival 12 dětských pěveckých sborů pardubického okresu 314
II. festival komorní hudby v kroměřížských památkových objektech 502
Fukač J. a Bártová J.: Expozice s odstupem 304
hd: Festival v Olomouci 436
Jihočeský festival Concertino Praga (Jindřichův Hradec) 440
Jizerské hudební léto (Liberec) 379
kar: Dva soudobí autoři v Tanvaldě (Tanvaldské hudební jaro) 309
Karlovarské kulturní léto 251
Královéhradecké hudební jaro 378
Kříž J.: 7× mladí v Poděbradech 468
la: Beethovenovy Teplice (6. ročník Hudebního festivalu) 556
Mezinárodní jazzfestival Praha 1969 315
Mši C dur byl zakončen... teplický Beethovenův festival... 531 m. b. 631
Navrátil M.: Ostravský hudební máj 438
Pachovský Z.: Karlovarský podzim do druhého desetiletí 525 m. b. 625
Ps.: Festival s překázkami (Piešťanské hudební léto) 499
Pulkert O.: Brněnské setkání hudebních lexikografů (festival „Musica vocalis“) 514 m. b. 614
rn: Druhý tanvaldský podzim 658
IV. roč. festivalů komorní hudby na renovovaném hroznavském zámku v Chebu 539
Šolín V.: Jen houšť a větší kapky (III. festival mladých koncertních umělců v Jeseníku) 494
XIII. tanvaldské hudební jaro — dramaturg. linie „Baroko a dnešek“ 57
XIII. tanvaldské hudební jaro 250
Trnavské hudební jaro Mikuláše Schneidera Trnavského 503
Ústecké kulturní jaro 379

KONCERTY PRAHA

(Pp) = první provedení

ČESKÁ FILHARMONIE

ca: Dirigoval Paul Kleckí 85
Candra Z.: Symfonie Jindřicha Felda 113
Dehner J.: Dramaturgie a realizace 736
ejn: Hurník a Novák 19
Holzknecht V.: S několika problémy 48
Jirko I.: Božkovec, Martinů a Máchala 48
— Tříkrát Celoidache 147
Karásek B.: Šestkrát s Českou filharmonií 394
el: Česká filharmonie opět doma 543
Ps: Ladislav Slovák a Česká filharmonie 243
— Stabat mater v České filharmonii 278
(psk): Mahlerova Třetí 218
Vokurka Z.: Luzern a Česká filharmonie 605

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Candra Z.: Jean-Claude Casadeus 341
Dehner J.: Opožděná premiéra 182
IJ: Dirigoval Hubert Reichert 119
Jirko I.: Pražští symfonikové 398
jk: Návrat Václava Smetáčka 218
Kříž J.: Francouzská hudba — francouzské podání 114
— Symfonie o Romeovi a Julii 308
Mlejnek K.: Únorové pašije 118
— Orchester a sólista se nezměnili 150
ol: Po návratu z USA 693
Ps: Snítílová premiéra 21
Slavický M.: Cteřice novinek (Pp) 735
Smolka J.: Týden nové tvorby 1969 (Pp) 195
vbr: Švédka a Panenka 183

ORCHESTRY ROZHLASU

Holzknicht V.: Jiráka a jeho žáci 19
— S vlasteneckou intonací 115

Ps: Rozhlasový orchestr k Novákovu výročí 527 m. b. 627
Skála P.: Symfonický orchestr Cs. rozhlasu 403
Smolka J.: Týden nové tvorby 1969 (Pp) 195

JINÉ ORCHESTRY

Bajer J.: Essex Youth Orchestra 561
ca: Köhler a Vavruška 148
Candra Z.: Dorati a Blomdahl 181
— Španělský dirigent, finský violoncellista 242
— Tříkrát z Estonska 738
Dehner J.: Koncert ze dvou polovin 276
Eckstein P.: Dvakrát s berlínskými filharmonií 400
jap: Ruoinova Symfonieta (Pp) 310
jel: Na doře cestě 185
jk: PKO s Ivanem Štrausem 341
Karásek B.: Ostrčilův večer 213
Kříž J.: Z Mariánských Lázní 276
— Mezinárodní tribuna šťastně zahájila 526 m. b. 626
M. H.: Ignis pro Ioanne Palach (Pp) 274
Mlejnek K.: Slovenská filharmonie 398
— Slovenská předehra pražské sezóny 594
Pachovský Z.: Z Karlových Varů 279
Pospíšil V.: Royal Philharmonic Orchestra 402
Skála P.: Klasikové s novinkou (Pp) 150
Smolka J.: Únorové novinky (Pp) 182
Šolín V.: Dobře utajené Stravinského premiéry 214
— Opět s dirigentem 276

KOMORNÍ SÓLISTÉ

Bor V.: Trojice pěvců 407
ca: Kvartet a novinky (Pp) 661
Candra Z.: Britten a Bengtsson 244
Dehner J.: Reminiscence a premiéra 736
— Sovětský houslista 740
Holzknecht V.: Trojice pianistů 406
— Sonátová přehlídka na hlavní a vedlejší téma-
ta 522 m. b. 622
Hršel M.: Koncert „naschvál“? (Pp) 20
— Hrál Ivan Moravec 244
— Jediný violoncellista 411
jk: Magda Tagliaferrová 148
— Na závěr Sovadina 342
— Vysokoškoláci a varhaník 560
— Vynikající francouzský varhaník 528 m. b. 628
Kříž J.: K padesátinám republiky 22
— Tomšičova bravo! 51
— Recitál Aleše Bílka 214
— Vynikající varhaník z Itálie 242
— Druhý ze čtyř 244
— Jarní varhanní cyklus 341
— Trojice houslistů 405
— Dva varhaníci 411
— 7× mladí v Poděbradech 468
— Mezinárodní tribuna šťastně zahájila 526 m. b. 626
— Klavírní tvorby nikoliv světové 738
— Po jedenácti letech 739
Mlejnek K.: Slovenská předehra pražské sezóny 594
ol: Naděje na Burze? 150
— S malým komentářem 737
Pospíšil V.: Nový pohled na Bacha 117
— Manifestace, pro Menuhina i pro nás 214
Ps: Kytarista a zpěvák 244
— Portugalský klavírista 309
— Varhaník s novinkami (Pp) 499
psk: Chuchro s Panenkou tentokrát klasicky 119
Skála P.: Ella byla v Praze 439
Slavický M.: Due Boemi 733
Šk: Jugoslávské novinky, jugoslávské duo (Pp) 692
Šolín V.: Příkladná služba soudobé hudbě (Pp) 19
— Malá bilance Burzy (mladých umělců) 311

KOMORNÍ SOUBORY

Burghauser J.: Stoletá novinka (Pp) 84
ca: Stoletá novinka (Pp) 84
— Na závěr dvě premiéry (Pp) 119
— Jediné kvarteto 410
— Kvartet a novinky (Pp) 661
Dehner J.: Objevy nepřelíš objevné 22
— Bez opory tradice 120
ejn: Zralý Brahms 20
— Zahájení až před vánocemi 49

Hršel M.: Novinky s dirigentem (Pp)	119
— Mlejnek K.: Šest večerů v klubu — svědectví a konfrontace	339
— Od Šatry až ke Stockhausenovi	528 m. b. 628
Jůzl M.: Smolenice 69	527
Karásek B.: Ostrčilův večer	213
Kříž J.: Jarní varhanní cyklus	341
— České noneto mezi obrazy	529 m. b. 629
— Nový komorní orchestr	561
Mlejnek K. a Hršel M.: Šest večerů v klubu — svědectví a konfrontace	339
— Slovenská předejhra pražské sezóny	594
— Jubilejní večer Pavla Bořkorce	692
— Hudební středa nevzrušivá	693
nk: V rozpětí tradice a nových podnětů	115
ol: Premiéra v komorním spolku (Pp)	661
Pospíšil V.: Komorní cyklus z díla Dvořákovy	241
psk: Volná tribuna podruhé a potřetí (Pp)	185
Skála P.: Volná tribuna (Pp)	13
Smolka J.: Únorové novinky (Pp)	182
— Týden nové tvorby 1969 (Pp)	195
Šolín V.: Návštěva po dvaceti letech	184
— Primátoři napolovic noví	307
— V Betlémské kapli a Smetanově muzeu	308
— Dva bez dirigenta	404

VOKÁLNÍ

ca: Schola cantorum St. Foillan	310
Černý J.: Účty na kontě vokální polyfonie	659
jk: Vysokoškoláci a varhaník	560
Kříž J.: Vynikající sbor z Ameriky	560
Mlejnek K.: Slovenská předejhra pražské sezóny	594
Mlejnek K. — Kašpárek L.: Jihlava problematičká (Pp)	734
ns: Dvakrát s madrigalisty	467
ol: Padesátičlenná Schola cantorum Cantate Domino	282
Pensdorfová E.: Provokující skvosty	409
— Bach i Schönberg	410
Skála P.: Čtyři sborové novinky (Pp)	51
Špelda A.: Malé jubileum české písně	741

MIMOPRAŽSKÉ KONCERTY

Banská Bystrica

Vajda I.: Dopis z Bratislavy	217
------------------------------	-----

Bratislava

Gabauer A.: Dopis z Bratislavy	501
Pilka J.: Psaní z Košic	595
Ursínyová T.: Dopis z Bratislavy	342
Vajda I.: Dopis z Bratislavy 25, 54, 86, 120, 151, 217, 277, 312, 376, 435, 469, 662, 694	184,

Brno

Bártová J. a Fukač J.: Expozice s odstupem (Pp)	304
ca: Brněnské premiéry rozmanité úrovně (Pp)	85
Čtvrtý brněnský festival (Musica vocalis)	474
Fukač J.: Due Boemi v Brně	20
— Brněnské novinky (Pp)	49
— Koncert s tryznou za Jana Palacha	115
— a Bártová J.: Expozice s odstupem (Pp)	304
— Německé rekviem v Brně	375
J. T.: Pestrost jako symptom	21
jb: Večer brněnských houslistů	149
Majer J.: Brněnský symfonický leden	147
— Brněnské novinky (Pp)	243
— V Brně bez vzruchu	275
Pečman R.: Slovo mají mladí (Pp)	84
— Stylový Bach z Kolína nad Rýnem	149
— Objevené Španělsko?	216

Františkovy Lázně

Beethovenův festival ve Františkových Lázních	503
---	-----

Gottwaldov

jb: Janáček v Gottwaldově	217
---------------------------	-----

Hradec Králové

Královéhradecké hudební jaro	378
Kříž J.: Hradec po sedmém	740

Cheb

IV. roč. festivalu komorní hudby na renovovaném hroznatovském zámku v Chebu	539
---	-----

Chrudim

Skála P.: Chrudimská oslava Doubravova jubilea	309
--	-----

Jeseník

Šolín V.: Jen houšť a větší kapky (Festival v Jeseníku)	494
---	-----

Jindřichův Hradec

Jihočeský festival Concertino Praga	440
-------------------------------------	-----

Karlovy Vary

Karlovarské kulturní léto	251
Pachovský Z.: Karlovarský podzim do druhého desetiletí	525 m. b. 625

Košice

Pilka J.: Psaní z Košic	595
Vajda I.: Dopis z Bratislavy	312

Kroměříž

Druhý festival komorní hudby v kroměřížských památkových objektech	502
--	-----

Olomouc

hd: Festival v Olomouci	436
Kříž J.: Vokální symfonie v Olomouci	307

Ostrava

Gregor Č.: Třikrát z Ostravy	691
Navrátil M.: Ostravské zisky tvůrčí i interpretační (Pp)	49
— Ištvánovo Zaklínání času (Pp)	113
— Kubínovy Reminiscence (Pp)	116
— Z Ostravy (Pp)	149
— Z Ostravy	183
— Z Ostravy (Pp)	245
— Z Ostravy	278
— Z Ostravy	340
— Ostravský hudební máj	438
— Ostravská přehlídka aneb tradice a jistota (Devátá přehlídka nové tvorby (Pp)	658
— Severští dirigenti v Ostravě	660
— Třikrát z Ostravy	691
— Clidatová a Zecchi v Ostravě	741

Pardubice

fl: Nový orchestr v Pardubicích	660
---------------------------------	-----

Piešťany

Ps: Festival s překážkami	499
---------------------------	-----

Plzeň

Špelda A.: Mozartovský večer v Plzni	53
— Dvakrát z Plzně	150
— Jarní hudební sezóna v Plzni	345
— Závěr plzeňské sezóny	438
— Hudba v Plzni začátkem podzimu	661

Poděbrady

Kříž J.: 7x mladí v Poděbradech	468
---------------------------------	-----

Skuteč

Nováková Skuteč 1969	440
----------------------	-----

Sliac

Vajda I.: Dopis z Bratislavy	469
------------------------------	-----

Tanvald

kar: Dva soudobí autoři v Tanvaldě	309
rn: Druhý tanvaldský podzim	658
XIII. tanvaldské hudební jaro — dramaturgická li- nie „Baroko a dnešek“	57
XIII. tanvaldské hudební jaro	250

Teplice

la: Beethovenovy Teplice	556
Mší C dur byl zakončen... teplický Beethovenův festival	531 m. b. 631

Trnava

Trnavské hudební jaro Mikuláše Schneidera-Trnavského	503
--	-----

Třeboň

Neprofesionální Třeboňský symfonický orchestr	745
---	-----

Ústí nad Labem

Ústecké kulturní jaro	379
-----------------------	-----

OPERA — OPERETA — SCÉNICKÁ HUDBA — BALET — MUSICAL — PANTOMIMA

(Pp) = první provedení

Praha

Anglický balet poprvé u nás (J. Rey)	279
Danza moderna Kuba (JR)	692
Dvořák A.: Jakobín — Dvě premiéry — dvojí podoba? (Z. Candra)	15
— Rusalka — Rusalka nebyla jen reprízou (ol)	596
Eder H.: Bloudění Odysseova — Martinů a Eder (V. Pospíšil a J. Rey)	336

Fibich Z.: Bouře — Návrat Fibichovy Bouře (B. Karásek)	273
Foerster J. B.: Kupec Benátský — Foerstrův návrat (V. Pospíšil)	654
Janáček L.: Její pastorkyňa — Festivalová pastorkyňa (V. Bor)	391
Martinů B.: Hry o Marií — Hry o Marií potřetí (V. Pospíšil)	178
— Vzpouza — Martinů a Eder (V. Pospíšil a J. Rey)	336
Mozart W. A.: Don Giovanni — Velký pokus o „Operu oper“ (I. Jirko)	142
— Don Giovanni — Přišlo vysvětlení (red)	269
— Don Giovanni — Druhé obsazení Dona Giovannio (I. Jirko)	338
Večer japonského tance (J. Rey)	310
Strauss O.: Kouzlo valčíku — Traum a trauma (ca)	742
Bratislava	
Bellini V.: Norma — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	184
Beneš J.: Císařovy nové šaty — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	239
Bernstein L.: West Side Story — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	694
Händel G. F.: Xerxes — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	54
Janáček L.: Zapisník zmizelého — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	239
Kusser S.: Erindo — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	435
Smetana B.: Prodaná nevěsta — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	277
Brno	
Horký K.: Jed z Elsinoru — Než přijde Hamlet (J. Fukač)	732
Kovařovic K.: Psohlavci — Brněnští Psohlavci nikoli bez problémů (J. Fukač)	52
Martinů B.: Mirandolina — Mirandolina se vrací (Ps)	14
Mozart W. A.: Don Giovanni — Možnosti a meze (J. Fukač)	238
České Budějovice	
Dvořák A.: Jakobín — Dvě premiéry — dvojí podoba? (Z. Candra)	15
Janáček L.: Liška Bystrouška (V. Pospíšil)	471
Smetana B.: Libuše — Libuše českobudějovická (Z. Candra)	690
Verdi G.: Aida — Verdi - domácí autor (J. Blaho)	302
Košice	
Donizetti G.: Lucie de Lammermoor — Košická Lucie de Lammermooru (J. Blaho)	200
Ferenczy O.: Nevědná humoreska — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	694
Puccini G.: Sestra Angelika — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	694
Verdi G.: Aida — Verdi — domácí autor (J. Blaho)	302
— Maškarní ples — Dopis z Bratislavy (I. Vajda)	312
Liberec	
Dvořák A.: Armida — Armida v předvánoční noci (ca)	53
Jirko I.: Graham Green — Greenovo „divertimento“ jako opera (V. Pospíšil)	656
Olomouc	
Britten B.: Albert Herring — Albert Herring v Olomouci (hd)	179
Suchoň S.: Svätopluk — Suchoňův Svätopluk poprvé česky (V. Hudec)	274
Ostrava	
Jugoslávský balet v Ostravě (J. Rey)	560
Martinů B.: Recké pašije potřetí (V. Pospíšil)	112
Plzeň	
Dvořák A.: Slovanské tance (J. Rey)	121
Klebe G.: Figarův rozvod — Horváth a Klebe aneb Figarův rozvod (P. Eckstein)	657
Novák V.: Zvíkovský rarášek — Plzeň hraje české opery (V. Pospíšil)	17
Pauer J.: Kontrapunkt — Plzeň hraje české opery (V. Pospíšil)	17
Smetana B.: Braniboři v Čechách — Plzeň hraje české opery (V. Pospíšil)	16
Vacek M. a Drmola E.: Madame Sans Gène — Madame Sans Gène jako hudební komedie (J. Příkryl)	238

ZA HRANICEMI

Austrálie:	
Martinů v Austrálii (P. Eckstein)	606
Belgie:	
Zamyšlení nad Bruggami (Z. Růžičková)	255
— Na sedmém festivalu (N. D.) (P. Eckstein)	604
Francie:	
Seznámení s festivalem v Royanu (J. Pilka)	284
— Pařížská setkání se soudobou hudbou (M. Nedbal)	447
— Sázka lyonské opery (J. Lonchamp)	754
Holandsko:	
Holland Festival se aktualizuje (V. Pospíšil)	477
— Igitur: Gaudeamus (Mezinárodní týden současné hudby) (V. Kučera)	602
Izrael:	
Zemřel Max Brod (P. Eckstein)	61
Itálie:	
Nekonečný Faust (R. N. Ringer)	159
— Nejen minulost (Mezinárodní kolokvium o hudební kritice (E. Pensdorfová)	574
Jugoslávie:	
Záhřeb popáté (V. Kučera)	380
— Symposium o hudbě a mládeži (R. Budiš)	670
Kanada:	
Sedm týdnů v USA a Kanadě (S A. Holečkem rozmouval V. Šolín)	31
Maďarsko:	
Mezinárodně o Hudební mládeži v Budapešti (R. Budiš)	509
NSR:	
Dürrenmatt jako opera (K. Honolka)	63
— Kulminace tonality (K. Blaukopf)	92
— Hudební výchova a technická média (E. Kraus)	94
— Operní dilema (W. Oehlmann)	156
— Dáma a lupiči v Kielu (H. O. Spingel)	189
— Partitura bez note (G. R. Koch)	189
— České opery v Mannheimu (P. E.)	192
— Světová premiéra Werleho Cesty (H. H. Stuckenschmidt)	254
— Nalezený, ale nevykopaný poklad (P. Dannenberg)	254
— Hamburský týden (B. Karásek)	442
— Nová Cikkerova opera (Z mnichovského festivalu) (P. Eckstein)	504
— Světová premiéra Klebeho opery (K. Honolka)	509
— Pražská opera v Kielu (P. E.)	510
— Nová jména v Bayreuthu (P. Eckstein)	572
— Festival pod plachtou — Waldeck'89 (J. Kotek)	600
— Jaké místo zaujímá violoncello dnes? (S prof. Palmem hovořil R. Lück)	698
— Je možná demokratizace kultury? (Asoc. evrop. hud. festivalů) (V. Pospíšil)	702
— Pravda v rozporu s legendami (W. Hess)	703
Persie:	
Janáček v Šírázu (Festival of Arts Šíráz) (Z. Candra)	570
Polsko:	
Stará hudba v Bydhošti (K. V. Burian)	538 m. b. 638
Rakousko:	
Rytmus, rámus a mládež (V. Korda)	124
— Zpráva o týdnu, který měl čtyři dny — Týden soudobé hudby z Československa (Z. Candra)	220
— Týden ve Vídni (V. Holzknacht)	446
— Salcburk a vídeňská opera (V. Pospíšil)	541
— Dalibor ve Vídni (P. Eckstein)	701
Švédsko:	
Naši muzikanti v cizině (P. Zapletal)	286
Švýcarsko:	
Luzern a Česká filharmonie (Z. Vokurka)	605
USA:	
Stravinskij o mnohém... (Výňatky z rozhovoru z r. 1968)	28
— Sedm týdnů v USA a Kanadě (S A. Holečkem rozmouval V. Šolín)	31
— Stručný bostonský zápisník (P. Blatný)	127
— Hudební marginálie z New Yorku (H. Heinsheimer)	158
— Naše soudobá hudba v Americe (J. Kapr)	317

Velká Británie:

- Americké vavříny pro českou hudbu (P. Zapletal) 753
Dirigent o deskách (G. Solti rozmlouval s Wolfem-Eberhardem von Lewinským) 93
— Dopis z Londýna (J. Tihlaříková) 125
— Budeme se učit od Angličanů (O. Pulkert) 190
— Festival ve Walesu (K. Loveland) 383
— Dva britské festivaly (K. Loveland) 510
— Nové londýnské konstalace (K. H. Wocker) 754

Západní Berlín:

- Převrácený vor (K. Geitel) 30
— Pop-deska ve smokingu (J. Kotek) 252
— Berliner Festwochen (V. Šolín) 537 m. b. 637

ANKETA

- Osmkrát o týdnu nové tvorby: M. Kuna, M. Černohorská, J. Bek, F. Chaun, M. Kaoláč, V. Hanousek, A. Hába a J. Bajer. 204—205
Pokus o anketu (se zahraničními gramofon. firmami: NSR, Itálie, Francie, Belgie a Anglie) 330—332

ZE ŽIVOTA SČSS

- Zpráva o průběhu valného shromáždění Svazu českých skladatelů 162
Zpráva ze zasedání ústředního výboru Svazu čs. skladatelů 75
Zprávy ze zasedání ústředního výboru Svazu českých skladatelů 357, 429, 582
Memorandum ustavujícího valného shromáždění Svazu českých skladatelů 163
Orgány Svazu českých skladatelů 168
Otevřený dopis ÚV KSČ (Národní divadlo k situaci) 77
Prohlášení Svazu čs. skladatelů 76
Projev ministra kultury ČSSR Miroslava Galušky na valném shromáždění SČS 166
Režáč I.: Před koncertem FOK 78
Stanovisko Svazu slov. skladatelů a Slovenské filharmonie 78
Stanovisko aktivu Svazu slovenských skladatelů 76
Telegramy: prezidentu ČSSR, prvnímu tajemníku ÚV KSČ, předsedovi vlády ČSSR 77
Usnesení ustavujícího valného shromáždění Českého národního svazu 164
Usnesení kruhu přátel hudby (Účastníci II. sjezdu Kruhu přátel hudby v Kroměříži) 428

PŘEHLÍDKY A STŘEDY SČSS

- Volná tribuna (Pp) (P. Skála) 13
Due Boemi v Brně (J. Fukač) 20
V rozpětí tradice a nových podnětů (Pp) (-nk) 115
Únorové novinky (Pp) (J. Smolka) 182
Volná tribuna podruhé a potřetí (Pp) (psk) 185
Týden nové tvorby 1969 (Pp) (J. Smolka) 195
Tribuna tvorby a názorů (I. mezinárodní volná tribuna skladatelů (V. Kučera) 199
Brněnské novinky (Pp) (J. Majer) 243
V Betlémské kapli a Smetanově muzeu (V. Šolín) 308
Chrudimská oslava Doubravova pubilea (P. Skála) 309
Šest večerů v klubu — svědectví a konfrontace (M. Hršel a K. Mlejnek) 339
Varhaník s novinkami (Pp) (Ps) 499
Od Šatry až ke Stockhausenovi (M. Hršel) 528 m. b. 628
Ostravská přehlídka aneb tradice a jistota (IX. přehl. nové tvorby) (Pp) (M. Navrátil) 658
Kvartet a novinky (Pp) (ca) 661
Jubilejní večer Pavla Bořkovce (K. Mlejnek) 693
Čtveřice novinek (Pp) (M. Slavický) 735
Večer jugoslávské tvorby (psk) 736

CENY

- Československé společnosti pro hudební výchovu za rok 1968: L. Weisser, J. Budík, L. Leng, E. Žižková, J. Kowalski, H. Karásková, Š. Kantor, F. Krchov a J. Kříčka 26
Čestný odznak a plaketa Středočeského KNV a čestná cena MNV v Poděbradech: Středočeský symfonický orchestr 26
Výroční ceny za nejlepší výkony v oboru diva-

- delní a rozhlasové tvorby: B. Blachut a J. Němeček 26
Svazu čs. skladatelů za rok 1968: J. Kapr, A. Špelda, J. Burghauser a Slovenské kvarteto 90
Oldřicha Stioora 1968: J. Sulista, E. Preisler, J. Škoda, J. Procházka, A. Vozka a S. Regal 90
Ministerstva kultury v celostátní soutěži rozhlasové a televizní tvorby: Z. Lukáš a J. Smutný. Čestná uznání: I. Hurník, J. Hurt, J. Smutný, L. Fišer a J. Pilka 152
Medaile Slovenské národní fronty: J. Cikker, D. Kardoš, G. Dusík, K. Elbert, M. Vilec, Š. Neméth-Šamorinský, J. Grešák, Z. Mikula, T. Gašparek, Š. Hoza, Z. Hudcová, A. Kafendová, M. Karin, R. Macduziňský, S. Madcuziňská, E. Smidžárová, J. Kresánek, J. Strelec a J. Šamko 152
Diplomy Svazu slov. skladatelů: A. Berky, Š. Kantor, A. Lieskovský, D. Nágel, J. Švenk a J. Wick 152
Zlatý slavík: K. Gott 186
Celostátní soutěž v oboru umělecké televizní tvorby: Z. Liška 186
Rady ONV v Pardubicích: V. Rabas 186
Bohuslava Martinů: V. Rabas 186
Národního výboru hl. města Prahy: V. Holzknecht 186
Kritiky: J. Kapr, I. Zeljenka, J. Jonášová, B. Šulcová a P. Farkaš 270
Supraphonu za vynikající výkony: Pěvecký sbor Slov. filharmonie, Janáčkovo kvarteto, Slov. komorní orchestr, J. Vodrážka, V. Soukupová, V. Voska a R. Lukavský 346
Slovenského hudebního fondu za rok 1968: A. Očenáš, J. Hatrík, S. Stračina, Š. Klíma a L. Leng 538
„Zlatý klíč města“ — Interlaken: R. Jedlička 664
Českého hudebního fondu za rok 1968: L. Bárta, Z. Růžičková, K. Janeček, I. Medek a J. Vobruba 696
Veřejná prémie Českého hudebního fondu: M. Klega, B. Novotný, B. Štědroň, Z. Borovec, K. Svoboda a I. Fischer 696
Svazu českých skladatelů: M. Ištvan, K. Risinger, J. Panenka, Z. Petr 744

TITULY A VYZNAMENÁNÍ

Zasloužili umělci

- K. Hába, F. Hanták, J. Kunc, A. Pečírková, K. Piwoňka, Z. Růžičková-Kalabisová, J. Šimandl, F. Škvor, T. Schaefer, J. Trávníček, A. Sýkora, J. Kratochvíl, K. Krafka, N. Gaierová, J. Šlezingerová a N. Jirsíková 186
B. Warchal 475

Laureáti státní ceny Klementa Gottwala

- V. Kalabis a Pěvecký sbor Slovenské filharmonie 346

Řád republiky

- P. Bořkovec 440

Řád práce

- J. Strelec a J. Kresánek 152
J. Pauer 346
Kolektiv brněnské konzervatoře 346

Za vynikající práci

- Š. Lucký, O. Vondrovic a M. Vojta 186
Soubor písní a tanců stavbařů při n. p. Pozemní stavby v Žilině 474

Za dlouholetou práci

- G. Vávrová, R. Nechvátalová a D. Šulák (Panton) 219

Diplomy Svazu slovenských skladatelů

- J. Albrecht, V. Gabriel, Z. Hrabussay, A. Korínková, J. Seřl, J. Vašica, I. Ballo a R. Hrebenár 538

Čestný doktorát University Komenského

- E. Suchoň 440

Čestné uznání SČS

- A. Waulin a J. Toman 282
R. Adamová, F. Borovička, K. Hejdušek, A. Křištofová, H. Lexová, Pánek, J. Zapletalová a M. Pištora 502

RECENZE KNIH

Českých a slovenských autorů

- Burian K. V.: Puccini a jeho doba — Knížka o Puccinim (Ps) 311
Burian K. V.: Chlapec ze Salcburku — Hodným dětem (ál) 731

Černohorský B. M.: Varhanní skladby — Nová edice Černohorského [J. Smolka]	22
Deyl R.: Písničkář Karel Hašler [J. Kotek]	343
Dějiny českého divadla I. díl — Opera v dějinách českého divadla [V. Pospíšil]	592
Einstein A.: Od renesance k dnešku — Nad výbo-rem z Einsteina [M. K. Černý]	87
Jiránek J.: Asafjevova teorie intonace — Jiránekův Asafjev [Z. Sádecký]	144
Kopecký E. a Pospíšil V.: Kniha o pěvcích Národního divadla [J. Bachtík]	374
Spousta V.: Josef Bohuslav Foerster a Moravské Budějovice — Západomoravské muzeum v Třebíči	217
Sýkora V. J.: Robert Schumann — Úskalí popularisace [V. Hudec]	56
Teichman J.: Ludwig van Beethoven — Problematická knížka o Beethovenovi [B. Karásek]	216
Zahraničních autorů i v překladech	
Brion M.: Zrcadla a propasti — Loutna Anthony Holborna [jm]	9
Jelínek H.: Uvedení do dodekafonické skladby — Dodekafonie a matematika [A. Settari]	466
Riemann H.: Musiklexikon 12. vyd. — Eggebrechtův Riemann [T. Volek]	459

RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK

Československé

Berg A.: Komorní koncert pro klavír, housle a 13 dechových nástrojů [Ps]	23
Brahms J.: Symfonie č. 2 D dur [Ps]	597
Cikker J.: Meditace na téma Heinricha Schüttze [sm]	88
— Orchestrální studie k činohře [sm]	88
— Hej, tri ročky [sm]	563
České, moravské a slovenské varhany — Putování za krásou zvuku [J. Kříž]	534
Dusík J. L.: Skladby pro klavír na čtyři ruce [sm]	562
Dvořák A.: Poetické nálady [sm]	743
Eben P.: Laudes [sm]	375
Gounod Ch.: Missa solemnis [Sancta Cecilia] [Ps]	88
Handl-Galus J.: Missa super Elisabethae impietum est tempus pro osm hlasů [sm]	89
Händel G. F.: Skladby pro cembalo [sm]	563
— Mesiáš [Ps]	743
Haydn J.: Symfonie č. 88 a č. 103 s vířením kotlů [Ps]	563
Ištván M.: Musica aspera [sm]	375
Kabeláč M.: Čtyři preludia [sm]	375
Kardoš D.: Koncert pro smyčcový orchestr op. 35 [sm]	88
Komorní skladby J. Chr. Bacha a W. A. Mozarta [Ps]	535
Mikula Z.: Lúčne hry — Horehronské klebetnice [sm]	563
Mistři Palestrinova okruhu: Missa cantatibus organis, Caecelia, pro dvanáct hlasů [sm]	89
Moyzes A.: Trávnice. Šumná čerešenka — Cos Janoško — Červené jablčko [sm]	563
Mozart W. A.: Symfonie č. 36 C dur — Linecká, Symfonie č. 31 D dur — Pařížská [ca]	57
— Klavírní koncerty A dur a B dur [Ps]	695
Musorgskij M. P.: Kartinky. Noc na Lysé hoře [Ps]	597
Prokofjev S.: Sonáta pro klavír č. 2, d moll op. 14 a č. 6 A dur op. 82 [sm]	535
Schönberg A.: Suita pro tři klarinety, housle, violu, violoncello a klavír op. 29 [Ps]	23
— Ten, který přežil Varšavu op. 46 [Ps]	23
Schubert F.: Zimní cesta [Ps]	663
— Impromptus pro klavír op. 142, č. 2 As dur a č. 3 B dur [sm]	695
Schumann R.: Vídeňské masopustní veselí op. 26. Téma a variace na jména ABEGG op. 1 [sm]	695
Slavický K.: Invokace [sm]	375
Slavné houslové přídavky [bdš]	89
Smetana B.: Dalibor — Dvě nahrávky Dalibora [V. Pospíšil]	110
Sousa J. P.: Král pochodů [J. Kapusta]	495
Suchoň E.: Rapsodická suita pro klavír a orchestr [sm]	88
— Aká si mi krásna. Bodaj by vás čerti vzali [sm]	563

Suk J.: Pohádka, Suita z hudby k Zeyerově dramatické pohádce Radúz a Mahulena op. 16 [Ps]	89
Tři desky operních profilů [Blachuta, Otavy a Pa-sera] [V. Pospíšil]	313
Vivaldi A.: Koncerty pro dechové nástroje [Ps]	500
Webern A.: Trio pro housle, violu a violoncello op. 20. Kvartet pro housle, klarinet, tenorový saxofon a klavír op. 22 [Ps]	23

Zahraniční

Leoncavallo R.: Komedianti — Karajanovy nahrávky veristů [V. Pospíšil]	470
Mascagni P.: Sedlák kavalír — Karajanovy nahrávky veristů [V. Pospíšil]	470

JAZZ A MALÉ HUDEBNÍ ŽÁNRY

Dorůžka L.: O jazzu vědecky	348
Ellington D.: Chceme říci něco důležitého 509 m. b.	609
Jehne: L.: Umění a řemeslo v pěvecké interpretaci pop-music	496
Kotek J.: Pop-deska ve smokingu	252
Kotek J.: Dusno až bouřivo [Bratislavská lyra]	432
Mácha Z.: Americký show business	349
Poledňák I.: Jazzfestival'69	686
Skála P.: Ještě k „estetice“ pop-music	236
— Ella byla v Praze	439

ROZHLAS

jk: Beseda s pracovníky rozhlasu	141
Kdo znemožnil přímé přenosy Pražského jara? la: Nešlo by to? [reklama]	368
Lukáš Z.: Domácí karneval [rozhlasová stereofon-ní opera [psk]	730
Po'ívka J.: Hudba v rodinách	240
psk: Jestliže první krok druhého padesátiletí naší republiky...	653
— Ž, dž nebo gé	121
— O jednom jednání [přenosy koncertů]	44
— Výsledky Concertina Praga	302
rf: Hrajete doma?	557
Skála P.: ... tři operní díla 20. stol.	529
— Fónická poezie a hudba	56
	370

FILM A TELEVIZE

ál: O tom velkém mordu [televizní soutěž]	465
— Tichá hrůza? [televiz. povídka]	557
— To je soutěž!	520 m. b.
Aškenazy L.: Rekviem za kouzelnou flétnu [I. Jir-ko]	620
Folprecht Z.: Lásky hra osudná [psk]	55
kar: ... Lidová suita E. F. Buriana...	240
la: Milovníci v televizi [Dragutin Savin] 520 m. b.	116
psk: Při sestavování svátečních programů...	520 m. b.
— Baladický dokument [případ Talich]	24
— Televize [Hudba na zámku Kačina. Milostný deník Zdeňka Fibicha]	177
— To je vražda, řekla... [změny v rozhlase a televizi]	179
— O jednom jednání [přenosy koncertů]	235
— Probírám se poznámkami...	302
— Dobrá ukázka	376
	590

JUBILEA

Adam Stanislav [80]	346
Albrecht Ján [50]	538
Ballo Ivan [60]	219, 538
Barvík Miroslav [50]	500, 598
Berman Karel [50]	218
Bořkovec Pavel [75]	332, 692
Budík Jaroslav [75]	530 m. b.
Burianová Jelena [60]	378
Cón Zdeněk [50]	530 m. b.
Čáslavský Drago [60]	378
Černík Vilém [60]	219
Dobiáš Václav [60]	493
Dražan Josef [60]	530 m. b.
Fassatiová Augusta [80]	630
Fiala Emanuel [70]	696
Fiedler Jiří [60]	219
Fikrle Rudolf [60]	378, 472
	219

Prohlášení sjezdu ČSSHV	292
Co chtějí pro tuto sezónu (Divadelní repertoáry)	537
Co chtějí hrát naše symfonické orchestry	566
Pragokonzert mladým koncertním umělcům	576
Česká filharmonie v 74. sezóně	530 m. b. 630

GLOSÝ

ál: Hudba a průzkum veřejného mínění	176
— Křesťanská píseň na nových cestách (Koncert v kostele Sv. Mikuláše)	431
— O tom velkém mordu (Písníčky z pouti — televizní soutěž)	465
— Nad jedním článkem (B. Martinů v Obráně lidu)	556
— Tichá hrůza? (televizní povídka „Meze Waltera Hortona“)	557
— To je soutěž! (Beethoven a filmaři)	520 m. b. 620
— Hodným dětem (Burianova kniha Chlapec ze Salcburku)	731
Bez komentáře (Státní filharmonie Brno a řed. dr. Barša)	109
Budiš R.: Tři pohledy na hudební mládež	42
— Glosa pro armádu (Pragokonzert ve spolupráci s AUS)	653
ca: O čas, o rozum, o nervy (Výročí ledna)	11
— Co soudí pan Gerber (Interpret. kursy pražské AMU)	535
Co zaujalo další účastníky (Interpret. kursy pražské AMU)	533
Concertino Praga 1969	440
Dahlhaus C.: Hlasy (hudební dějepiscectví)	352
Dostal J.: Sláva vlasti, císaři! (Čistota pojmu hudební výchova)	271
Hostomská-Očadlíková A.: K bankrotu samozřejmě jen fakticky	79
jb: Nové naděje školní hudební výchovy?	664
jd: Orffovské kursy	528
Ješ J.: Věda a skutečnost (Sociolog. průzkum kulturní činnosti)	43
— Hle, úkol pro hudební vědu (Informace o umělcích)	177
— Nevěřte šotkům (Účinkování umělců na venkově)	590
Jirko I.: Nad jednou recenzí (Kniha R. Craffa „Deník ze společných cest“)	44
jk: Za přetěžkých podmínek (Fr. Malý na mezinár. soutěži Long-Thibaut)	464
— Mladí se sejdou v Paříži (Mezinárodní setkání mladých umělců)	556
Jubileum Ochraného svazu autorského — 50 let trvání	530 m. b. 630
K iniciativě aktivu NF v Praze 9	369
Kadlecová M.: Orffovský seminář v Havířově	591
Kapr J.: O přátelství (se sovětskými skladateli)	42
Kapusta J.: Král pochodů (Pochody J. P. Sousoy)	495
Karásek B.: Asi šlo o nedorozumění (Členství J. Kachela v ND)	270
Kdo znemožnil přímé přenosy Pražského jara	368
Kniplová M.: Komédie plná omylů	369
Kříž J.: Nejen za svou osobu (Mezinárodní interpretační soutěže)	140
— Pozoruhodná iniciativa (Smlouva Pragokonzertu s mladými umělci)	464
la: Beethovenovy Teplice (6. roč. Hudeb. festivalu Ludwiga van Beethovena)	556
— Milovníci v televizi (Dragutin Savin)	520 m. b. 620
Nešlo by to? (reklama v rozhlasu)	730
lec: Naposled v Mostu (Koncert v mosteckém chrámu)	13
Lenda P.: Jak dál v Luhačovicích (3. mezin. interpret. kursy)	528
ol: Hořká glosa (LŠU B. Martinů v Poličce)	303
— Od inventarizace k řešení	368
pe: Theodor W. Adorno zemřel...	512
Pilka J.: Automatický hudební psací stroj	591
Polívka J.: Hudba v rodinách (Vystoupení rodinných souborů v Klatovech)	653
Pospíšil V.: In memoriam Ernesta Ansermeta	223
psk: Ž, dž nebo gé (Výslovnost hlasatelů v rozhlasu)	44
— Co je krucí soudobé (Edice čs. konservatoří seš. 4)	79

— Co všechno lze vložit do skladby (IV. symf. V. Soukupa)	109
— Sláva vlasti, císaři! (K úvodníku 4. čís. Akcentu)	176
— Baladický dokument („Případ Talich“)	177
— Co dělá tvůj učitel? (Metoda J. V. Kratochvíla)	234
— Kdo se toho dožije? (Nová pražská koncertní síň)	234
— To je vražda, řekla... (Změny v rozhlasu a televizi)	235
— Sláva vlasti, císaři (Odpověď na repliku J. Dostála)	271
— O jednom jednání (Přenosy koncertů PJ)	302
— Pražskojarní zpravodaj	335
— Vědět sluší skromnost	369
— S úsměvem idiota (Činoherní klub)	430
— Nad jednou výstavou (Rozhl. přijímače)	431
— (Odpověď A. Rudajevovi)	495
— Výsledky Concertina Praga	557
— Dobrá ukázka (Finský televizní koncert)	590
— Čtení o kritice (K. Šrom: S muzikantem o hudbě)	521 m. b. 621
r: Ze sjezdu sovětských skladatelů (IV. sjezd SSS v Moskvě)	12
— Jsme na jedné lodi (O práci Pragokonzertu)	42
— Opus musicum	334
ed: Dementi (Rozšiřování ilegálních tiskovin)	108
— Hudobný život je tady (Slovenský čtrnáctideník)	234
Rey J.: Nedbal jako útočiště	44
rf: Hrajete doma? (Pořad Cs. rozhlasu)	529
rš: Soutěžily klavíry a smyčce	430
Rudajev A.: Vážení pánové! (rod jmen v hud. publicistice)	494
rž: Frak je frak	212
Skála P.: Volná tribuna (Pp)	13
— Chvála Brixho akademiků	271
sm: Že by se student mýlil? (Hudba k zdramatizovanému Čapkoví)	212
Šolín V.: Hledá se blázen (Hudební život v Novém Boru)	45
— Na paměť starosty. Umělecké besedy (L. Vycpálek)	234
— Cena utrpení pro kritiky (zvukové aparatury v klubu SČS)	270
Jen houšť a větší kapky (III. festival mladých koncertních umělců v Jeseníku)	494
— Festival s překážkami (Piešťanské hud. léto)	499
— Do druhé třístovky (koncerty v Chrudimi)	684
Štraus I.: Stálé soutěžní komisi (Mezinárodní soutěž amatérských kvartet)	302
tv: Dva inzeráty (konkurs v Linci)	108
Vokurka Z.: Proč dodržujeme pravidla (Týden nové tvorby 1969)	270
Volek T.: Punctum-satis (I. Jirko portrétoval T. Volka)	108
Zemřel Wilhelm Backhaus	479
Zenkl L.: Průmyslová centra a hudba (symposium v Ostravě)	12
Zvoníčková K.: Když praští tak mráz	177

ZPRÁVY Z DOMOVA

26, 27, 58, 59, 90, 91, 92, 122, 152, 153, 186, 187, 219, 250, 251, 282, 283, 314, 315, 346, 347, 377, 378, 379, 440, 441, 474, 475, 502, 503, 538, 539, 568, 569, 598, 599, 530 m. b. 630, 531 m. b. 631, 664, 665, 696, 697, 744, 745

ZPRÁVY ZE ZAHRANIČÍ

32, 64, 96, 128, 160, 192, 224, 256, 288, 320, 352, 384, 448, 480, 512, 544, 575, 607, 539 m. b. 639, 671, 756, 757

SOUTĚŽE

Podmínky jihlavské vokální soutěže 1969	obálka č. 1
Soutěž konkrétní a elektronické hudby	obálka č. 2
Pěvecká soutěž v Luhačovicích	obálka č. 7
VIII. ročník Jirkovské soutěže dětské sborové tvorby	obálka č. 16
Soutěž Pražského jara 1970	obálka č. 20