

# Obsah

## XXIII. ročníku

### STATI A STUDIE

Adorno T. W.: Alban Berg, Anton Webern. Bergovy skladebně technické přínosy	401
— Potíže při chápání nové hudby	222
— Reflexe o hudební kritice	29
Berg A.: Hudební impotence Nové estetiky Hanse Pfitznera	62
Bloch H.: Iracionální poznání v hudbě	68
— Transcendence a svět nejhlubší lidské intenzity v hudbě	305
— Zvukomalba, ještě jednou přírodní dílo, intenzita a moralita hudby	364
Candra Z.: Pražské jaro 1970	289
Dallapiccola L.: Slovo a hudba v italské opeře 19. století	77
— Zrození libreta	429
Dehner J.: Hudební dílo jako sdělení a problémy jeho analýzy	511
— Peter Maxwell Davies o anglické soudobé hudbě a o sobě	169
Dejmek V.: Sub specie musicae. Poznámky k hudební dramaturgii filmového debutu P. P. Pasolinioho	84
Einstein A.: Mozartovy fragmenty a tvůrčí proces	134
— Mozartův kontrapunkt	176
Fischer-Dieskau D.: Písně zpěv hudba	182
Furtwängler W.: Dva rozhovory o Beethovenovi	324
Heisenberg W.: Tendence k abstrakci v moderním umění a vědě	565
Hejdánek L.: Dílo jako událost	498
Herzog E.: O Rapsodických variacích Klementa Slavického	259
Hrabal F.: Pohled na Vladimíra Helferta	160
Hurník I.: Návrat k Novákovi	303
Janeček K.: O kompozičním myšlení Leoše Janáčka. Úvaha nad partiturou Symfoniety	315
— Vítězslav Novák v proměnách času	555
Kapr J.: Teorie naznačování a vychylování prvků	358, 417
Karbusický V.: Vokální symfonie Dmitrije Šostakoviče	466
Kesting M.: Muzikalizace divadla Teatralizace hudby	112
Ludvová J.: Eufemias Mysterion Miloslava Kabeláče	172
Lutoslawski W.: O prvku náhody v hudbě	126
Navrátil M.: Skladby Klusákova zraní. Poněkud rozporné poznámky ke Klusákově profilové desce	120
Patočka J.: O principu vědeckého svědomí	159
Pensdorfová E.: Smolenice 70	241
Pestalozza L.: Osvobození a smrt v hudbě Luigi Nona	202
Pinzanti L.: Rozhovor s Luigi Nonem	267
Le poème électronique. Brusel — dokumentace	501
Pospíšil V.: Dvořákovy Biblické písně	37
— Pauerův Zdravý nemocný	272
Pukl O.: Marek Kopelent	423
Ratz E.: K originální verzi Beethovenova opusu 130	256
Round table. K situaci soudobé české tvorby (Z. Candra, V. Lébl, V. Pospíšil a I. Vojtěch)	217
Schönberg A.: Pokrokový Brahms	474
— Pražská řeč o Gustavu Mahlerovi	348
— Výchova hudebního sluchu skladbou	21
Slovo i fonické struktury v hudbě nestorů Nové hudby v Brně (M. Štědroň, J. Berg, A. Piños, A. Parsch, J. Bulis)	490

Solms A.: Kritická osobnost Eduarda Hanslicka	210
Stravinskij I.: Nejnovější interview	231
— Trochu povídání o T. S. Eliotovi	514
— O dirigentech a dirigování	516
Sychra A.: K Janáčkově tematické práci	14
Šmolík J.: Hudební obraz o Che Guevarovi	82
Štědroň M.: Janáček a modernismus třicátých let. Hába, Cowell, Křenek. Tři glosy z dějin hudební avantgardy	72
Veselá A.: Poznámky k interpretaci varhanního díla Johanna Sebastiana Bacha	129
Zich J.: Sólo a doprovod	374

### KRITIKY

[Pp] = první provedení

Bajer J.: Dobré herecké představení (Pauerův Zdravý nemocný)	388
— Smrt kmotřička	390
— Velká aleatorika (Vojna a mír v ND)	543
— Cullberg Balet	546
Bockhof B.: „Co bylo kdysi...“ (Donaueschingen)	7
Bor V.: Schreier a Normanová	299
— Bulhaři v Praze (opera a balet)	544
— Varšavská jeseň 1970	547
Brunner G. a Endler F.: Triumfální pochod nebo bludná cesta? (Salcburk)	341
Cadieu M.: Soudobá hudba v Benátkách	550
Candra Z.: Česká komorní hudba (Pp)	100
— Festival s pootevřeným hledím (Royan)	203
— Ivan Moravec	103
— Pražské jaro 1970	289
— Mezinárodní pódium mladých umělců	540
Černý J.: Letní koncerty	387
— Tři sbory	301
Danneberg P.: Stav obležení (Hamburk)	105
Dehner J.: Ars rediviva	98
— Beethovenova komorní tvorba	292
— 14. týden nové tvorby pražských skladatelů: Mách, Barta, Feld, Hlobil	442
— Dvořákovo kvarteto	100
— Hudební síň?	197
— Jarní varhanní cyklus	340
— Jugoslávský kytarista	196
— Leonid Kogan	444
— Non Berg a Haydn	6
— Otto Peter	146
— Pražští komorní sólisté	388
— Svjatoslav Richter v Liberci	443
— Tvorba pražských skladatelů: Wolf — Hanousek	245
— Bláha (Pp)	302
— Varhanní cyklus	538
— Dva varhaníci u Jakuba	539
— Dvakrát Ars rediviva	448
Eckstein P.: Dvě italské buffy v Ústí	243
— Hindemithův Malif Mathis	449
— London Symphony Orchestra	295
— Orchestr z Paříže	393
— Renesance italských oper	147
— Tannhäuser v Plzni	456
— Z letních festivalů	546
— Mladá Bohema v Ústí	551
— K 65. narozeninám E. H. Mayera	101
Fabián I.: Zločin a trest (Budapešť)	449
Fukač J.: Nad dílem Miloše Wasserbauera	343
G K.: La Scala	97
Gregor Č.: Dvakrát Sen noci svatojanské	198
— Přehlídka v Ostravě	150
Heinsheimer H.: Předpověď: kroupy, bouře, mráz (USA)	102
Holzknicht V.: Annie Fischer	250
— Bonneton a Leichner	6
— Osobnost a program (Ciccolini)	99
— Philippe Entremont	196
— Zuzana Ružičková	453
Hommel F.: Hledání nových tónů (Darmstadt)	453

Honolka K.: Věc Makropulos ve Stuttgartu	251	--- Vivaldi a Debussy	148
Hrabal F.: Jeanne d'Arc au bûcher v Brně	49	--- Malcolm Frager a FOK	536
--- Pololáníkovo Šír Haš-Šírím (Pp)	391	--- Zklamání z beatové mše	542
--- Schönbergovo Očekávání	4	Slavický M.: Bishop a Suk	197
--- Signorina Gioventù a Podivuhodný mandarín	337	--- Česká soudobá hudba v rozhlase	444
Hršel M.: Beethoven profesora Raucha	538	--- ČKO s premiérou (Pp)	341
Hudec V.: Olomoucké hudební jaro 1970	339	--- Dvořákovo Rekviem	445
--- Olomoucká Liška Bystrouška	546	--- Idil Biretová	250
Interpretační přehledka docela jinak	529	--- Kantáty	150
Jacobs A.: Moog na mnoho způsobů	458	--- Kříčková Symfonieta	104
Jirko I.: Filharmonie s hosty	2	--- Pěvecký sbor Čs. rozhlasu	99
--- Tříkrát Zdeněk Košler	195	--- Tvorba pražských skladatelů: Ostrčil — Ceremuga (Pp)	245
Karbusický V.: Hudba a kritika v Darmstadtu	204	--- Vladimír Soukup	199
Kříž J.: Flosmanova symfonie (Pp)	57	--- Double Luboše Fišera	535
--- Jurica Murai	148	--- Zecchi s Českou filharmonií	535
--- Rozhlas a hudební současnost	253	--- Monumentum pro Gesualdo da Venosa	536
--- Wilhelm Kempff	58	--- Hosté z Japonska	539
Kučera V.: Hudební svět v Basileji (ISCM)	450	Smolka J.: Má vlast s Josefem Vlachem a Českou filharmonií	534
Kuna M.: České novinky (Pp)	6, 248	Spingel H. O.: „Cosi“ 20. století (Pp) — Hamburk	453
--- Česká píseň v 17.17	148	Straka V.: Druhá symfonie Karla Horkého	196
--- Jarocho — Eben — Řezáč	104	Špelda A.: Přehledka západočeského koncertního umění	448
--- Soudobý pořad Kühnových těles (Pp)	250	Tomek O.: Speleofonie (Libanon)	152
--- Tvorba pražských skladatelů. Kapr — Slavický — Hlaváč — Hába (Pp)	244	Trumpff G. A.: Beethoven a Stockhausen (Düsseldorf)	98
--- Pražský mužský sbor	537	--- Rané Hindemithovy aktovky (Darmstadt)	105
--- Novák neslavnostně	537	Vašut V.: Bulhaři v Praze (Nestínarka)	545
Lébl V.: Jubileum Zbyňka Vostřáka	341	Vojtěch I.: Così fan tutte	200
--- Brno experimentující	193	--- Josef Páleníček	146
Löbl K.: Two-Men-Show (Vídeň)	302	--- Národní divadlo — Eugen Oněgin	54
Lohmüller H.: Operní a baletní premiéra v Mnichově (Pp)	58	--- Paul Dessau: Lanzelot (Berlín)	50
Loveland K.: Festival v Dublinu	198		
Musil V.: Československý rozhlas vysílal... (září 1970)	444	RECENZE KNIH	
--- Čs. rozhlas vysílal... (říjen 1970)	534	10, 11, 40, 41, 62, 88, 90, 138, 186, 234, 379, 380, 520, 571	
Navrátil M.: The Pierrot Players	298		
--- Tvorba pražských skladatelů: Krček — Kopelent — Vostřák (Pp)	246	RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK	
--- Prokofjev Iriny Bočkovové	539	37, 42, 43, 90, 91, 92, 93, 139, 140, 141, 187, 188, 284, 285, 521, 522, 523	
Pahlen K.: Pozoruhodný venezuelský operní objev	57		
Pensdorfová E.: Beethovenovy klavírní koncerty	291	RŮZNÉ	
--- Prozíravý čin Hudebního studia	446	Callas M.: Maria Callas o zpěvu a filmu, o životě a slávě	277
Poledňák I.: ISME Moskva 1970	392	Csobadi P.: O masových mediích v hudební interpretaci	332
--- Opět úspěšný (VII. pražský jazzový festival)	541	Děnisov E.: Nutno hledat novou krásu	457
Pospíšil M.: Hartmannův Simplicius Simplicissimus	393	Eckstein P.: Rozhovor s režisérem Ansimovem	441
Pospíšil V.: Bacquierův Giovanni	301	--- Světové premiéry oper	464
--- Česká filharmonie zahájila	442	Glaser H.: Hudba během pracovní doby	379
--- Besançon 1970	454	Chlubna O.: Roundtable	547
--- XXII. soutěž Pražského jara	339	Kříž J.: S Vladimírem Sommrem o hudbě a komponování	24
--- Fidelio v Jihočeském divadle	150	--- S Chuchrem a Večtomovem o violoncellu	330
--- Janáčkův operní epilog v Plzni	2	Lébl V.: Milan Grygar	385
--- Jiří Joran	249	Linhart J.: Kultura a tvořivost	110
--- Komorní opera JAMU	251	Pensdorfová E.: S Jiřím Jarochem	459
--- Mezinárodní tribuna a MIDEM	106	--- S Klementem Slavickým	228
--- Orchester z Moskvy	295	Rauch F.: Zasláno	395
--- Orchester Západoberlínského rozhlasu	296	Rubinstein A.: Artur Rubinstein vzpomíná a uvažuje	35
--- Radúz a Mahulena	53	Vojtěch J.: Colloquium Musica Bohemica et Europaea	569
--- Salome v Liberci	102		
--- Televize. Dvě vdovy	55	ZPRÁVY	
--- Tvorba pražských skladatelů: Eben — Hanuš (Pp)	248	10, 11, 12, 13, 59, 60, 61, 108, 109, 110, 111, 154, 155, 156, 157, 158, 206, 207, 208, 209, 252, 253, 254, 255, 344, 345, 346, 347, 395, 396, 397, 398, 399, 460, 461, 462, 464, 552, 553, 554	
Přikryl J.: Dva varhaníci u Jakuba	538		
Rössler A.: Premiéra Messiaenova oratoria (Pp)	9		
Skála P.: Bach a Mozart ve Vítu	445		
--- Čtyři orchestrální novinky (Pp)	104		
--- Čtyři premiéry (Pp)	145		
--- Druhý klavírní koncert B. Martinů	106		
--- Matoušovy pašije	195		
--- Mladí skladatelé absolvovali	450		
--- Orffovský večer	4		
--- Pauerova Panychida (Pp)	56		
--- Peter Toperczer	195		
--- Petrassi v Pražském komorním orchestru	446		
--- Saxofon Sigurda Raschera	53		
--- Stravinského Concerto in D	57		
--- Tvorba pražských skladatelů: Kalabis — Dvořáček Lukáš — Lucký (Pp)	247		