

ÚVODNÍKY

Tvorba rozhodne (B. Karásek)	3
Vědě prostor a křídla!	47
Společenská potřeba — smysl i měřítko tvorby (V. Felix)	91
Allegro energico (M. Ladmanová)	135
Otevřenou cestu soudobé hudbě	179
Na VIII. přehlídce koncertního umění manifestuje 88 umělců... (K. P. Sádlo)	267
Hudba a mládež	311
Spojenými silami (V. Šefl)	443
Z kapek se slévají řeky a moře...	627
Dokument mimořádného významu	663
Nejen od zeleného stolu	707
Slavná premiéra (B. Karásek)	795
45 let... (B. Karásek)	839
Žít plně životem a zájmy lidu	883
Připomínky a podněty (E. Pensdorfová)	935

DOKUMENTY

Zemřel Z. Nejedlý 10. II. 1878—9. III. 1962	223
Zemřel O. Jeremiáš 17. X. 1892—5. III. 1962	226
Ústřední výbor KSSS III. sjezdu sovětských skladatelů	358
III. sjezd sovětských skladatelů ústřednímu výboru KSSS	359
Na cestě k hudební kultuře komunismu (Z referátu prvního tajemníka Svazu sovětských skladatelů T. N. Chrennilova)	360
Zastavte jaderné výbuchy (ÚV SČS)	399
Vyznamenání hudebních umělců	402
Hlasujeme pro mír: J. Kapr, E. Suchoň, J. Podešva, D. Karadoš, V. Kalabis, J. Cikker, K. P. Sádlo	488
Výsledky mezinárodní soutěže Pražského jara 1962	511
III. sjezd SČS svolán	575
Všecky síly pro zdár III. sjezdu SČS (dopis ústředního výboru SČS členům SČS)	751
Odvahu k řešení základních otázek kultury (Z referátu F. Todta, vedoucího IV. oddělení ústředního výboru KSČ, na zasedání ústředního výboru Svazu čs. skladatelů 27. září 1962)	798
Svazu kubánských hudebních skladatelů — Havana	841
Radě bezpečnosti Organizace spojených národů Nový York	841
Jasně výhledy (z usnesení XII. sjezdu KSČ)	987

ZÁŠADNÍ ČLÁNKY A STUDIE

Asafjev o Stravinském (I. Glebov — komentář V. Kučera)	528
Beránek V.: Uč se moudrým býti...	998
Bláha M. — Šefl V.: Světová soutěž ve hře na akordeon	733
Bajer J.: Málo nad průměr (Přehledka nové tvorby)	239
Burjanek J.: Spočítejte takty!	314
Candra Z.: Televizní drama s hudbou	320
Candra Z.: Jak se v Praze hraje Bach	968
Černý M. K.: Živý odkaz a příklad	758
Etlík M.: Letos soutěžily žesť	509
Havlíček D.: Bratislavské podněty a zamyšlení	633
Havlíček D.: Legenda a holá fakta (na závěr diskuse o „lidovce“)	714
Holzknrecht V.: Nadbytek hojnosti	446
Holzknrecht V.: Claude de France	629
Hurník I.: Klavír na čtyři ruce	156
Hurník I.: Na paměť Viléma Kurze	948
Jirka I.: Jarní vody	6
Jirko I.: 2 sólisté, 5 orchestrů — 5× Prokofjev	1011
Kapr J.: K výchově mladých skladatelů	808
Kapusta J.: Sborová tvorba Václava Kálíka	995
Karásek B.: Festival křížovatek a konfrontací	810
Kotek J.: Pro a proti — Mezinárodně o kabaretu	744
Kučera V.: Úspěchy, které zavazají (Přehledka nové tvorby)	229
Kučera V.: Estetika v pohybu	317
Kuna M.: Většinou tradičně (Přehledka nové tvorby)	238
Kuna M.: Taneční hudba ve filmu	468
Kuna M.: Perspektivy Strážnice	654
Kuna M.: Ke kritice filmové hudby	862
Kuna M.: Skladatelé a kolektivní zpěv mládeže	1025
Nováček Z.: Šestkrát o rozhlase	408
No člověk — smysl a cíl naší tvorby (Výňatky z hlavního referátu, skladatelské sekce SČS, na konferenci o tvorbě, který přednesl V. Felix)	274
Pospíšil V.: První český moderní dirigent	898
Rostropovič M.: Láska k umění je láskou k lidem	847

Stanislav J.: Velká říjnová socialistická revoluce — zdroj tvůrčí iniciativy mas	842
Sychra A.: Ve znamení opery (Přehledka nové tvorby)	230
Sychra A.: Rozcestí či syntéza?	270
Sychra A.: O realismu — pozitivně a nedogmatiky (Na okraj knihy V. Dněprova „Problémy realismu“)	578
Sychra A.: Laterna magika — včera, dnes a zítra	754
Šetlík J.: Svoboda a otázky naší scénografie	50
Šostakovič D.: Poslání skladatele	138
Šcedrin R.: Taktní vztah k mladým umělcům	850
Šeda J.: Tichá hladina (Přehledka nové tvorby)	235
Šeda J.: Umělecký odkaz Václava Talicha	961
Válek J.: Hudbě nového života okna dokořán	710
Válek J.: Škola velkých zkušeností	844
Volek J.: O jednotu tendence a záměru (Přehledka nové tvorby)	235
Volek J.: Hudební věda na nových cestách	402
Volek J.: Poprvé bez Ježka (Kať a blázen v Karlíně)	944
Volek T.: Ke sporům o Stamicovu národnost	1000
Vysloužil J.: I. Stravinskij v hudbě 20. století	490
Vysloužil J.: K hudebnímu slohu Antona Weberna	938

DISKUSE

Feld J.: K otázkám nových kompozičních metod	993
Fišer L.: O společenské nevyhnutelnosti	947
Havlíček D.: Legenda a holá fakta (závěr diskuse o lidovce)	714
Havlíček D.: Všichni by měli říci své slovo	803
Holzknrecht V.: Otevřený dopis hudebním školám	896
Hurník I.: Řada jako služebník a diktátor	94
Klusák J.: Výrazové možnosti nového slohu	760
Krautgartner K.: Co bych ti řekl...	1027
Kohoutek C.: K hodnocení některých novodobých západoevropských skladebních metod	182, 241
Kříčka J.: Dopis z Červených dvorců	261
Neumann V.: Doznívání Varšavy	852
Neumann V.: Hozená rukavice	925
Nováček Z.: K hudobnej minulosti Bratislavy	828
Pauer J.: A co „lidovková smyčcovka“?	173
Plavec J.: Jak učít hudební nauce...	518
Poledňák I.: Poznámky k otázce specifčnosti jazzu	926
Praveček J.: Cesty dechových orchestrů (z referátu a diskuse kulturních a osvětových pracovníků)	830
Racek J.: Odpověď, nikoli polemika	920
Rychlík J.: Skladatel a nové skladební metody	666
Sýkora V.: Ještě k založení konzervatoře	168
Šafařík P.: Budoucnost lidovky nebo co vlastně bychom měli likvidovat	261
Šmolík J.: Konsument a jeho umělec	320
Veverka V.: Co s nevkušem	393
Volek J.: O zákonitosti kritiky	886
Zajíček F. J.: Budeme likvidovat?	129

PROFILY

Dusík G.: Cesta slovenskej operety (Jurík M.)	786
Elbert K.: K prameňom slovenskej tanečnej hudby (Jurík M.)	170
Krejčí I.: O Kasace k Efesu (Holzknrecht V.)	720
Suchý J.: Text napsal J. Suchý (Hořec J.)	388

ROZHOVORY

J. Krips o operách, koncertech a věcech kolem (rozmlouval P. Eckstein)	61
Hudební výraz pod drobnohledem vědy (Rozhovor o nových výzkumech s profesory Karlovy university K. Sedláčkem a A. Sychrou (rozmlouval P. Eckstein)	186
3 minuty s A. Friedem (-dh-)	259
Spolutvůrce filmu — Diskuse o problematice hudby ve filmu se soudruhy J. F. Fischerem, V. Trojanem, V. Borem, Š. Luckým, J. Smržem, J. Srnkou, D. C. Vačkářem, A. M. Brousillem, J. Sequensem, S. Zvoníčkem, J. Pilkou, Z. Podskalským, M. Hůrkou a redaktory HR	280
Tri minuty s M. Ducháčem (rozmlouval -pld-)	305
Na sjezdu přátel — rozhovor s předsedou SČS V. Dobiášem (zaznamenal P. Eckstein)	355
Tri minuty s L. Hulanem (rozmlouval I. Poledňák)	349
Tri minuty so súborem (zapisala G. Možiová)	393
W. Felsenstein o abecedě režijní práce (rozmlouval V. Pospíšil)	410
Tri minuty s režisérem Z. Podskalským (zaznamenal D. Havlíček)	437
S V. Kalabisem (rozmlouval J. Macek)	457
Tri minuty s V. Brodským (rozmlouvala N. Dlouhá)	48

Pragokonzert — přítomnost, budoucnost (rozmlouval V. Šeřl)	498
S J. Pravečkem o lidovce (rozmlouval D. Havlíček)	524
Dvakrát tři minuty s K. Krautgartnerem (zaznamenal -ček)	620
Tři minuty s P. Smetáčkem (rozmlouvala N. Dlouhá)	655
S M. Ištvánem o věcech hudby a života (rozmlouval R. Pečman)	673
Beseda s D. Šostakovičem (zapsal J. Jiránek)	766
Třiminutový rozhovor s J. Šlitrem (rozmlouval L. Dorůžka)	788
O hudbě v Číně, hudební moderně a avantgardě s jubilantem M. Poncem (rozmlouval Z. Candra)	894
Nahlas o rozhlase (S J. Štilcem rozmlouvala Eva Pensdorfová)	990

ROZBORY NOVÝCH SKLADEB

Doubrava J.: Balada o lásce — Doubravova dramatická balada (I. Jirko)	644
Fischer J. F.: Romeo, Julie a tma — Romeo, Julie a tma jako opera (I. Jirko)	775
Fischer J. F.: Symfonie (Pohled opravdu dnešní - J. Jiránek)	58
Flosman O.: Tři zastavení — Flosmanova Tři zastavení (P. Zapletal)	144
Kálik V.: Sborová tvorba (J. Kapusta)	995
Kubín R.: Koncert pro violoncello a orchestr — Violoncellový koncert R. Kubína (J. Smolka)	495
Martinů B.: Řecké pašije — Řecké pašije B. Martinů (V. Pospíšil)	290
Palouček A.: Paloučkovy písničky (P. Zapletal)	742
Raichl M.: II. symfonie — Pohled opravdu dnešní (J. Jiránek)	9
Reiner K.: Zrání umělce současnosti (M. Kuna)	97

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO

Ve jménu života i radosti i krásy (V. Šeřl)	531
Dobrá služba umění (D. Palacká)	532
Glosy (nj, ns, ev)	533
Princip programovosti v Šostakovičových symfoniích (A. Sychra)	534
Opera roku Vzkříšení (J. Volek)	537
Komická opera a opera (V. Šeřl)	540
Naléhavý hlas polského umělce (V. Pospíšil)	543
Dutilleux a jeho druhá symfonie (J. Podešva)	544
Bulharský přínos hudbě dneška	545
Výrazné dílo slovenské tvorby (M. K. Černý)	546
Líc a rub bratislavské opery (J. Bajer)	547
Pěvec zpívá estonsky (baj)	547
Pražské jaro a rozhlas (K. Mlejnek)	548
Haydnův violoncellový koncert (T. Volek)	549
Televize jarně pražská (D. Havlíček)	550
Sborové mistrovství (P. Zapletal)	552
Skvělý nástroj (I. Jirko)	552
FOK ve znamení novinek (J. Volek)	554
Brno: Paříž—Bukurešť—Praha—Bratislava (J. Šeda)	555
Poprvé na Pražském jaru (Še)	556
Rozhlasový orchestr a jeho dirigenti (P. Zapletal)	557
Otazník kolem matiné a jízdárny (ol)	558
Hosté z Budapešti (E. Pensdorfová)	559
V černém a bílém (I. Hurník)	560
Mistři smyčce (K. P. Sádlo)	562
Básník harfy (J. Kříž)	563
Ryzí hudba (M. Kuna)	564
Jubilanti ze dvou století (J. Šeda)	565
Odpoledne v Belvederu (tv)	565
Glosy kolem divadla (P. Eckstein)	566
Velká iniciativa mladých (V. Felix)	567

ZA HRANICEMI

ČLÁNKY A STATĚ

Belza I.: Náčrtek symfonické poemy Jiří z Poděbrad Modesta Musorgského	500
Haase R.: O nepřístupnosti nové hudby	325
Honegger A.: Hovoří Arthur Honegger	148
Jarustovskij B.: Život vnika do opery	16
Kabalevskij D. — Šac N.: K otázce hudebních divadel pro děti	327
Klimová M. — Levitin J.: Pablo Picasso a hudba	103
Köhler S.: Hranice a možnosti musicalu	244
Sabinina M.: Opera, kterou Prokofjev nenapsal	854
Skorik M.: Prokofjev a Schönberg	459
Šostakovič D.: Velké problémy malých žánrů	1002

Z HUDEBNÍHO ŽIVOTA

Austrálie: Na dlouhé cestě domů (pe)	732
Bulharsko: Práce bulharských vědců (D. Zenginov)	65
— Bulharská operní přehlídka (D. Zenginov)	814
— Výrazný čin v bulharské operní tvorbě (P. Eckstein)	905
Čína: Dva roky v Číně (mč)	62
— Čínský zápisník (J. F. Fischer)	677
Francie: Hudební komedie u Vilara (V. Štěpánek)	21
— Události pařížské operní sezóny (V. Štěpánek)	63
— Defilé pařížských premiér (V. Štěpánek)	151
— Hudba se zlověstným kontrastem pumových atentátů (V. Štěpánek)	245
— První francouzská Pastorkyňa (V. Štěpánek)	415
— Opera ve versailleském divadle (V. Štěpánek)	595
— St/10-1, 08262 (V. Štěpánek)	641
— Hudební týdny zase bez nás (V. Štěpánek)	957
Holandsko: Opery na holandských jevištích (P. Eckstein)	636
Island: Sinfoniuhljómssveit Islands aneb Reykjavíkské impresse (rozhovor s F. Smetanou zaznamenal Vlad. Šolín)	196
— Hudba na ostrově gejzírů (Jón Leifis)	416
Itálie: Milánské koncerty a opery (G. Manzoni)	153
— Pod italským sluncem (V. Šolín)	505
— Festival v Benátkách (G. Manzoni)	594
— Česká filharmonie po 32 letech opět v Itálii (I. Letov)	955
Japonsko: 118 koncertů — 118.000 posluchačů (V. Šeřl)	152
Kuba: Poznámky z revoluční Kuby (E. Fischer)	596
Maďarsko: Olomoučtí v Maďarsku (V. Hudec)	20
— Nová maďarská hudební dramatická díla (J. Breuer)	504
— Úkoly maďarské hudební estetiky (A. Hořejš)	903
— ČPS v Maďarsku (J. Chvála)	904
Německá demokratická republika:	
— Novinky v Drážďanech (H. Böhm)	20
— Bludný Holanďan proti tradici (V. Pospíšil)	194
— Stále mezinárodní (E. Krause)	286
— Od Figara přes Elektru k Mahagonny (H. Böhm)	465
— Maškarní ples s bulharskými pěvci (E. Krause)	501
— Koncertní sezóna v Lipsku (W. Wolf)	593
— Dorian Gray jako opera (H. Böhm)	640
— Lipský Tomášský sbor jubiluje (H. Böhm)	642
— Mezinárodní semináře, kursy a soutěže (K. P. Sádlo)	730
— S hudbou na venkov (W. Schöniger)	770
— Slibný začátek drážďanské koncertní a operní sezóny (H. Böhm)	813
— Mezi dvěma sezónami (E. Krause)	815
— Berlínské slavnostní dny (V. Šeřl)	859
— Naše soudobé opery v NDR (J. Matějček)	906
— Autorské večery André Joliveta (H. Böhm)	1007
Německá spolková republika:	
— Hudební dopis z Mnichova (E. Valentin)	106
— Stockhausenův elektronický operní salát (H. W. Koch)	109
— Vévoda se baví... a Verdi triumfuje (H. Torden)	465
— Wagner inscenuje Strauss (K. Honolka)	506
— V letním sídle Stamicoovy kapely (V. J. Sýkora)	597
— Bayreuth 1962 (P. Eckstein)	680
— Mlčenlivá žena v Mnichově (mt)	681
— Na předělu dvou sezón (E. Valentin)	1006
Polsko: Z polského operního života (J. Kanski)	193
— Festival křižovatek a konfrontací (B. Karásek)	810
— Varšavské lepopole (J. Kotek)	979
Rakousko: Hubená hudební bilance (K. Brix)	195
— Jazz na krásném modrém Dunaji (L. Dorůžka)	246
— Vídeňské hudební slavnosti (V. Holzknecht)	637
— Salcburská suite (J. Reinberger a -ln.)	727
Rumunsko: Folklor balkánských zemí (A. Košťál)	690
Sovětský svaz: Moskevští skladatelé projednávali výsledky XXII. sjezdu KSSS	18
— Oistrach dirigentem (M. Těrogaňan)	152
— Čtvrtá symfonie D. Šostakoviče (I. Martynov)	285
— Třetí sjezd Svazu sovětských skladatelů (rozhovor s V. Dobiášem zaznamenal P. Eckstein)	324
— Do epochy komunismu (I. Martynov)	412
— Další Svejkl na operní scéně (G. Priveginová)	461
— Druhá Čajkovského soutěž v Moskvě (A. Plocek a K. P. Sádlo)	463
— Po soutěži pianistů (J. Páleníček)	502
— V operetních divadlech Sovětského svazu (M. Marklová)	505
— Sovětští skladatelé k 45. výročí Října (D. Šostakovič)	858
— Velké problémy malých žánrů (D. Šostakovič)	1002
Švédsko: Česká filharmonie ve Stockholmu (M. Stempeřl)	638

Švýcarsko: Lucern s hvězdami [V. Pospíšil]	729	Bizet: Hudba ze suity Arelatka II. (rp)	197
— Česká filharmonie z Zenevského jezera (D. C. Vačkář)	768	Borodin: II. symfonie (P. E.)	466
Velká Británie: Nová éra v Covent Garden (H. Rosenthal)	64	— Na stepích Střední Asie (P. E.)	466
— Anglický zájezd očima filharmoniků [V. Šolín]	287	Brahms: Výběr písní (Ps)	417
— Opery v Londýně (H. Rosenthal)	593	— Serenáda č. 1 D dur, op. 11 (nj)	817
— Edinburské zápisky [J. Jiránek]	723	Ciorteza: Písně (P. E.)	108
— Mezi anglickými hudebníky (rozhovor s V. Dobiášem zaznamenal P. Eckstein)	952	Constantinescu: Koncert pro smyčcový orchestr (P. E.)	108
— Brittenovo Rekviem v Coventry (M. Rayment)	1005	— Tři symfonické tance (P. E.)	108
Vietnam: U vietnamských přátel (rozhovor zaznamenal V. Šolín)	105	— Naše ulice, cyklus písní (jm)	507
Mezinárodní organizace: Soudobá hudba z mnoha zemí — Festival ISCM [J. Stanislav]	590	Čajkovskij: Romeo a Julie (P. E.)	466
— Mezinárodní konference hudebních vydavatelství socialistických zemí [J. Válek]	592	Dumitrescu: Symfonické preludium (jm)	507
— Několik poznámek k Helsinkám [J. Kratochvíl]	682	— Suita č. 3 pro orchestr (rp)	683
— Hudba a její publikum [O. Ferenczy]	900	Eisler: Suita pro seřeto č. 1, op. 92a (jf)	197
RECENZE KNIH A HUDEBNIN		Enescu: Sedm písní na slova C. Marota (P. E.)	108
Bessler H. — Schneider M.: Musikgeschichte in Bildern — Dějiny hudby v obrazech [J. Vanický]	816	— Třetí suita pro orchestr, op. 27 (P. E.)	108
Brockhaus H. A.: Hanns Eisler — Dvě malé německé monografie (pen)	63	— Koncertní předehra, op. 32 (P. E.)	108
Felsenstein W. — Melchinger S.: Musiktheater — Myšlenky o hudebním divadle (P. Eckstein)	414	— Dojmy z dětství, op. 28 (-jv-)	507
Grout D. J.: A History of Western Music (Ladislav Mokrý)	1008	— II. sonáta pro klavír a violoncello (jv)	507
Kallmann H.: A history of music in Canada — Ze zahraničních publikací (jmv)	906	— I. symfonie es moll, op. 13 (jm)	507
Knepler G.: Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts — Dějiny hudby 19. století [M. Barvík]	107	— Suita č. 1, op. 9 (jm)	507
Mazel L.: Sinfonie D. Šostakoviče — Šostakovičovy symfonie (pen)	106	— Koncertní kus pro violu a klavír (rp)	642
Meyer E. H.: Die Kammermusik des alten England — Ze zahraničních publikací (jmv)	906	— Sonáta č. 3 pro housle a klavír (rp)	642
Nejgauz G.: Ob iskusstve fortepiannoj igry — Zajímavá sovětská kniha o klavírní hře [J. Jiránek]	641	Gerster: Vier alte Lieder (Ps)	417
Nordberger C.: Violinen och dess värld — Švédská kniha o houslích [Ko]	639	Gheciu: Písně (P. E.)	108
Riemann H.: Musiklexikon — Nové vydání Riemannova slovníku [M. Poštolka]	288	Händel: Předehra a dvě sborové scény z Acise a Galatey (Ps)	774
Rufer J.: Das Werk Arnold Schönbergs — Dva významné schönbergovské dokumenty [J. Vysloužil]	771	Chiriac: Bucuresti de alta (jm)	774
Schönberg A.: Briefe — Dva významné schönbergovské dokumenty [J. Vysloužil]	771	Chopin: Valčíky (P. E.)	108
Stevenson R.: The music of Peru — Ze zahraničních publikací (jmv)	906	Jelescu: Písně (P. E.)	108
Streller F.: Sergej Prokofjev — Dvě malé německé monografie (pen)	63	Jora: Výběr z písní (P. E.)	108
Wörner K. H.: Geschichte der Musik (Ladislav Mokrý)	1008	— Když dozrávají hrozny (jm)	507
Sborníky: Deutsche Staatsoper Berlin — Opera v obrazech (P. E.)	65	Kabalevskij: IV. symfonie e moll, op. 54 (P. E.)	907
— Festschrift Heinrich Bessler — K Besslerovým šedesátinám [J. Vanický]	904	Kodály: Obrazy z Máty (jf)	248
— Jahrbuch der Komischen Oper Berlin — Ročenka komické opery (P. E.)	772	Liszt: Uherská korunovační mše (rp)	248
— Lieder der Partei — Písně strany (jmv)	106	Lortzing: Car a tesař, průřez (pe)	648
— Repertoire international des sources musicales — Mezinárodní soupis hudebních pramenů (O. Pulkert)	107	Mendelssohn: Zboření Doftany (P. E.)	466
— Vermächtnis und Verpflichtung — Pocta umělci (Sborník k šedesátinám F. Konwitschného) (Pen)	153	Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr (jm)	68
— Who is who in music — Anglický hudební slovník [J. Plavec]	816	— Don Giovanni, kompletní opera (Kar)	731
— 50 oper — Sovětský operní průvodce (P. E.)	65	— Kouzelná flétna, kompletní opera (Kar)	731
Nový významný bartókovský sborník	1008	Musorgskij: Obrázky z výstavy (nj)	817
Hrst Plamenacových studií (jmv)	816	Oláh: Okřídlené sny, kantáta (P. E.)	466
Rozvoj edic staré polské hudby	1009	Orff: Carmina burana (P. E.)	466
GRAMOFONOVÉ DESKY ZAHRANIČNÍ		Prokofjev: Semjon Kotko, kompletní opera (P. E.)	417
Bach: Spor mezi Fobem a Panem, kantáta (P. E.)	66	— VI. symfonie es moll (pen)	22
— Kantáta „Also hat Gott die Welt geliebt“ (jmv)	197	— III. suita z baletu Kamenný kvítek (P. E.)	907
— Magnificat D dur (Ps)	328	Puccini: Árie z opery Madame Butterfly (Ps)	774
— Pastorale F dur (Ps)	774	— Árie z opery Turandot (Ps)	774
— Duet a tercet z Vánočního oratoria (Ps)	774	Rajčev: Symfonie č. 2 „Nový Prometheus“ (fx)	642
Balasanjan: Ostrovy Indonésie (jf)	197	Rakov: II. symfonie (ro)	248
Bartók: II. klavírní koncert (pen)	22	Rogalski: Tři symfonické tance (jm)	774
— Mikrokosmos (jh)	248	Rossini: Árie z opery Lazebník sevillský (Ps)	774
— Maďarské obrazy, maďarské selské zpěvy (jm)	683	Schönberg: Komorní symfonie (pen)	22
Beethoven: Symfonie c moll, op. 67 (Kar)	154	— Ten, kdo přežil Varšavu (pen)	22
— Smyčcový kvartet G dur, op. 18, č. 2 (Kar)	154	— Mír (pen)	22
— Smyčcový kvartet c moll, op. 18, č. 4 (Kar)	154	Schubert: Fantazie f moll, op. 103 (jm)	197
— Symfonie č. 3 Es dur, op. 55 (Kar)	154	— Sonáta C dur, op. 140 (jm)	197
— Fantazie c moll pro klavír a orchestr (nj)	817	Schumann: Koncert pro klavír a orchestr a moll (P. E.)	66
— Finate z IX. symfonie (nj)	817	— Koncertní skladba, op. 92 — Noveletta — Toccata (P. E.)	66
Bentoiu: Písně (P. E.)	108	— I. symfonie B dur (pen)	328
		— Manfred, předehra (pen)	328
		— Dichterliebe, cyklus písní (Ps)	328
		— Láska a život ženy, cyklus písní (ps)	417
		Stainov: Symfonie č. 2 (rp)	683
		Szervánszky: Serenáda pro klavír a orchestr (jm)	66
		Szymanowski: III. symfonie — Stabat mater (Ps)	959
		Ščedrin: I. symfonie b moll (P. E.)	907
		Šostakovič: Smyčcové kvartety č. 7 a 8 (pen)	22
		— IV. symfonie (P. E.)	907
		— XII. symfonie (nj)	959
		— Suita z hudby k tragédii Hamlet (pe)	959
		Vajnberg: Houslový koncert (P. E.)	907
		Vancea: Dvě písně (P. E.)	108
		— Priculicium (jm)	507
		Ve-ga: Hvězda osvobození (jm)	507
		Veprík: Dvě poemy pro orchestr (rp)	248
		Verdi: Úryvky z oper (pen)	417
		Vieru: Koncert pro orchestr (jm)	507
		Vladigerov: Improvizace a toccata — Rapsódie Vardar — Klavírní koncert (rp)	683
		Wagner: Lohengrin, průřez operou (jv)	328
		ZPRAVODAJSTVÍ	
		Zprávy	23, 64, 67, 109, 153, 155, 196, 198, 249, 289, 329, 418, 467, 508, 597, 643, 684, 732, 773, 818, 861, 908, 960, 1010.

OPERA — OPERETA — BALET — MALÉ JEVIŠTNÍ FORMY — SCÉNICKÁ HUDBA

PRAHA

Národní divadlo

Cikker J.: Vzkříšení — Opera ro'v : Vzkříšení (J. Volek)	537
Cajkovskij P. I.: Eugen Oněgin — Oněgin v maďarském podání (V. Holzkecht)	375
Doubrava J.: Balada o lásce — Doubravova dramatická balada (I. Jirko)	644
Fischer J. F.: Romeo, Julie a tma — O jedné soudobé opeře a jejích interpretech (V. Pospíšil)	964
Kašlík V.: Krakatit — Ve znamení opery (A. Sychra)	230
Klusák J.: Majitelé klíčů — Pozoruhodná scénická hudba (V. Felix)	611
Kupka K.: Když tančí růže — Ve znamení opery (A. Sychra)	230
Mozart W. A.: Don Giovanni — Světla a stíny (P. Eckstein)	911
— Kouzelná flétna — Velký tvůrčí úkol (B. Karásek)	24
Pauer J.: Manželské kontrapunkt — Ve znamení opery (A. Sychra)	230
Prokofjev S.: Romeo a Julie — Hudební výraz a tanec (A. Sychra)	113
Smetana B.: Tajemství — Tajemství předprázdninové (V. Pospíšil)	680
Stravinskij I.: Pták Ohnivák, Petruška — Balet — hudba — výtvarnost (A. Sychra)	647
Šebalin V. J.: Zkrocení zlé ženy — Komická opera na Shakespeara (V. Šeřl)	371

Operní studio AMU

Haydn J.: Lest a láska (V. Šeřl)	159
----------------------------------	-----

Laterna magica

Offenbach J.: Hoffmanovy povídky (A. Sychra)	755
--	-----

Hudební divadlo v Karlíně

Fišer L.: Dobrý voják Švejk — Od satiry k humoru (A. Sychra)	374
Fried A.: Slavnost v Harlemu — Nová slavnost v Harlemu (E. Pensdorfová)	303
Ježek J. — Illin E.: Kat a blázen — Poprvé bez Ježka (J. Volek)	944
Kramer G.: Mandarin pro Teofila — Škoda peněz i času (V. Šolín)	739
Norman — Mankowitz: Bleší trh — Skromné podněty Blešího trhu (D. Havlíček)	72
Strauss J.: Netopýr — Pět Netopýrů (M. Marklová)	420
Vacek M.: Vítr ve vlasech — Vítr ve vlasech aneb v Karlíně se něco děje (B. Karásek)	199

Divadlo Na Fidlovačce

Monnot M. — Norman M.: Sladká Irma (P. E.)	422
--	-----

Jiná divadla

Burkhard W., Frank V.: — Opera o jedné soukromé bance (J. Kotek)	35
Macourek H.: Trafikant Jan — Trafikant Jan aneb Návrat Harry Macourka (h)	523
Šikola Z.: Cesta — Cesta pantominy (dh)	978
Šlitr J.: Jonáš a tingl tangl — Jonáš a problémy (Z. Candra)	699
Nejlepší Rocky Ljuby Hermannové — Koncert pro jednu herečku a obecenstvo (L. Dorůžka)	929

BANSKÁ BYSTRICA

Strauss J.: Netopýr — Pět Netopýrů (M. Marklová)	420
--	-----

BRATISLAVA

Borodín A. P.: Kníže Igor — Meditácia nad históriou (Z. Nováček)	1019
Britten B.: Sen noci svatojanské — Brittenov Sen noci svatojanskéj prvý raz u nás (L. Mokry)	469
Cikker J.: Juro Jánošík — Nová tvár Jura Jánošíka (M. Jurík)	27
Cikker J.: Vzkříšení — Cikkerovo Vzkriesenie v Bratislave (L. Čížek)	866
Dessau P.: Odsouzení Lukulla — Brechtovo slovo k modernej opere (P. Faltin)	298

BRNO

Bende J.: Ariadna — Tři Ariadny (J. Vysloužil)	963
Burghauser J.: Sluha dvou pánů — Úspěšný debut choreografa (J. Vysloužil)	202
Fischer J. F.: Romeo, Julie a tma — Romeo, Julie a tma jako opera (I. Jirko)	775
Janáček L.: Její pastorkyňa — Nová brněnská Pastorkyňa (J. Vysloužil)	156
Janáček L.: Věc Makropulos — Věc Makropulos v Janáčkově opeře (V. Pospíšil)	1020
Machek M.: Cesta kolem světa za 80 dní — Baletní groteska v Redutě (J. Fukač)	392
Marat Z.: Potíže s ženami (J. Fukač)	874
Martinů B.: Řecké pašije (V. Pospíšil)	290
— Ariadna — Tři Ariadny (J. Vysloužil)	963
Monteverdi C.: Nářek Ariadny — Tři Ariadny (J. Vysloužil)	963
Mozart W. A.: Così fan tutte — Málo radosti z Mozarta (L. Jehne)	421
Smetana B.: Dalibor — Nový brněnský Dalibor (R. Pečman)	470
Smetana B.: Tajemství — Tajemství v poutech konvence (L. Jehne)	26
Smetana B.: Dvě vdovy — Dobrá věc se podařila (R. Pečman)	472

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Dvořák A.: Rusalka — Rusalka s překážkami (V. Pospíšil)	966
Janáček L.: Káťa Kabanová — Janáček podruhé v budějovické opeře (V. Pospíšil)	332

ČESKÝ KRUMLOV

Händel G. F.: Ezio — Pochyby o Metastasiovi (Z. Candra)	686
---	-----

KLADNO

Griesbach K.: Sněhurka — Německá Sněhurka (J. Hanuš)	116
--	-----

KOŠICE

Fibich Z.: Bouře — Úspěch košických (J. Jiránek)	70
--	----

LIBEREC

Britten B.: Sen noci svatojanské — Brittenův Sen noci svatojanské — repertoární opera? (V. Pospíšil)	646
Verdi G.: Simone Boccanegra — Málo známý Verdi v Liberci (P. Eckstein)	201

OLOMOUČ

Geissler F.: Pigment — jevištní obžaloba rasismu (V. Hudec)	514
Jarullin F.: Šurala — Čs. premiéra tatarského baletu (V. Hudec)	26
Mozart W. A.: Figarova svatba — Tvůrčí čin olomoucké opery (V. Hudec)	611
Smetana B.: Tajemství (V. Hudec)	203
Wagner R.: Lohengrin — V Olomouci hrají Lohengrina (V. Hudec)	374

OPAVA

Gluck Ch. W.: Orfeus — Ve znamení antiky (R. Pečman)	687
Mozart W. A.: Únos ze serailu — Málo radosti z Mozarta (L. Jehne)	421
Pauer J.: Zuzana Vojířová — V definitivní podobě (P. Eckstein)	1018

OSTRAVA

Kašlík V.: Krakatit — viz Praha	
Kupka K.: Když tančí růže — viz Praha	
Mozart W. A.: Don Giovanni — Mozartovo výročí v ostravské opeře (P. Novák)	28
Norman — Mankowitz: Bleší trh — Bleší trh potřetí (L. Jehne)	513
Pauer J.: Manželské kontrapunkt — viz Praha	
Prokofjev S.: Romeo a Julie — Romeo a Julie jubilejní (R. Pečman)	680
Smetana B.: Hubička — Ostravská Hubička na půli cesty (R. Pečman)	379
Strauss J.: Netopýr — Pět Netopýrů (M. Marklová)	420
Strauss R.: Ariadna na Naxu — Strauss úsměvný a ironický (R. Pečman)	612
Verdi G.: Don Carlos — Ostrava rozšiřuje verdiovský repertoár (R. Pečman)	913

PLZEŇ

Jeremiáš O.: Enšpígl — Enšpíglovo vzkříšení (B. Karásek) 909
 Karel R.: Smrt kmotříčka — Smrt kmotříčka v Plzni (A. Špelda) 69
 Mozart W. A.: Don Giovanni — Plzeňský Don Giovanni (B. Karásek) 512
 Weil K.: Žebrácká opera — Žebrácká opera v Plzni (M. Marklová) 159

TEPLICE

Strauss J.: Netopýr — Pět Netopýrů (M. Marklová) 420

ÚSTÍ N. L.

Pauer J.: Manželské kontrapunky — Z operních divadel českého severu (V. Pospíšil) 373
 Ravel M.: Šanělská hodinka — Z operních divadel českého severu (V. Pospíšil) 373
 Smutný J.: Dva dny na měsíci (I. Jirko) 113

KONCERTY

PRAHA

Přehledky SČS

Přehlídka nové tvorby: Úspěchy, které zavazují (V. Kučera) 229
 — O jednotu tendence a záměru (J. Volek) 235
 — Tichá hladina (J. Šeda) 235
 — Většinou tradičně (M. Kuna) 238
 — Málo nad průměr (J. Bajer) 239
Přehlídka koncertního umění: Nadbytek hojnosti (V. Holzknecht) 446
 — Deset koncertů přehledky (R. Pečman, P. Zapletal, Z. Candra, J. Kříž, V. Šefl, I. Jirko, J. Bajer, V. Pospíšil, J. Šmolík, M. Kuna) 449

Česká filharmonie

Z České filharmonie (Ps) 29
 Leden v České filharmonii (J. Volek) 161
 Anglický pořad České filharmonie (I. Jirko) 256
 Honegrův Pacific a Schulhoffova symfonie (I. Jirko) 298
 Odpoledne s Českou filharmonií (V. Holzknecht) 332
 Klavírní koncert Petra Ebena (V. Felix) 334
 Komunistický manifest koncertně (J. Válek) 370
 Miloš Sádlo s Českou filharmonií (J. Bajer) 380
 Předehra k Pražskému jaru (I. Jirko) 424
 Richterův Beethoven s Českou filharmonií (J. Příkryl) 599
 Verdiho Rekviem v Markevitchově pojetí (I. Jirko) 821

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Salmanovovo oratorium (V. Felix) 27
 Hudba in C (J. Volek) 75
 Premiéra Kříčkovy kantáty (V. Holzknecht) 120
 Koncert napůl italský (Z. Candra) 160
 Znovu Kálíkovo Moře (fx) 160
 Dirigent z Maďarska (V. Holzknecht) 162
 Velké dílo velkého umělce (I. Jirko) 163
 Neumannův další dirigentský čin (J. Šeda) 207
 Holandský dirigent a český cellista (V. Holzknecht) 295
 Tristan jako dokument a příklad (J. Šeda) 296
 Mačavarianiho Houslový koncert poprvé v Praze (V. Pospíšil) 336
 Host ze Schwerinu (Ps) 382
 Bulharský dirigent — česká sólistka (V. Holzknecht) 382
 Starší příspěvek do živé diskuse (I. Jirko) 408
 II. symfonie Ivana Rezáče (I. Jirko) 426
 Čtyři symfonické novinky (nj) 429
 Dělalí to dobře — a jak dál? (J. Jirásková) 473
 Nová jugoslávská symfonická tvorba (V. Pospíšil) 864

Rozhlasové orchestry

Symfonické novinky (I. Jirko) 31
 Seznámení s japonským dirigentem (nj) 71
 Kubín — Kupka — Kalabis (J. Šmolík) 203
 Eisler, Schumann a Hudební mládež (I. Poledňák) 827
 V Praze s orchestrem (Ps) 869
 Dvakrát Szymanowski (V. Hudec) 972

Různé orchestry

Znáť své síly (J. Příkryl) 31
 Sveročeský symfonický orchestr opět v Praze (V. Felix) 164
 Kubín — Kupka — Kalabis (J. Šmolík) 203
 Bez dirigenta, ale se sólistou (Z. Candra) 253
 Možnosti Hlaholu a jeho sólistů (pz) 1017

Sbory a soubory

Defilé nejlepších mužských sborů (P. Zapletal) 73
 Novým posluchačům (V. Šefl) 204
 K svým padesátinám (V. Felix) 299
 Sommrův sbor o Juliu Fučíkovi (V. Felix) 378
 Obrázky z poutí (V. Karbusický) 392
 Otázníky nových kompozičních metod (P. Zapletal) 408
 Stará cesta k novému posluchači (J. Příkryl) 425
 Brněnské děti v Praze (pz) 429
 Večer plný nápadů a radosti (V. Felix) 523
 Před prázdninami (J. Příkryl) 601
 Otázníky nad BROLN (P. Zapletal) 875
 Typografie B. Vomáčkovi (J. Macková) 966
 Další úspěch Moravana (P. Zapletal) 1016
 K padesátinám pražských učitelek (J. Jirásková) 1017

Sólisté a komorní soubory

Nová komorní tvorba (J. Volek) 29
 Smetanovci uvedli Hurníka (V. Holzknecht) 30
 Dvě setkání s minulostí (J. Vanický) 30
 Zralé umění (J. Kříž) 30
 Večer kanadské hudby (K. Risinger) 34
 Přehlídka komorních souborů lidové umělecké tvořivosti (J. Kratochvíl) 57
 Třikrát mladí (J. Šmolík) 71
 Krásný dar (J. Příkryl) 71
 Zdar experimentu (J. Šmolík) 72
 Mladí hrají koncerty romantiků (J. Kříž) 74
 Eben — Strauss — Dvořák (V. Bor) 76
 Přehlídka varhaníků pokračuje (J. Kříž) 77
 Živé dílo J. S. Bacha (V. Holzknecht) 110
 Koncert mistrů (J. Šeda) 117
 Tečka za Lisztem (J. Kříž) 117
 Co s hudbou starých mistrů (J. Šeda) 119
 Varhaníci na pokračování (J. Kříž) 120
 Dechoví hráči Na Zábradlí (P. Zapletal) 121
 Večer Miloše Sádla (A. Hořejš) 121
 Primárius tentokrát sólově (V. Šefl) 164
 Kvartety ve středu (K. Risinger) 165
 A co teď (jk) 166
 Živá hudba pražská (V. Holzknecht) 204
 Podnětný písňový večer J. Jindřáka (V. Pospíšil) 208
 Smetana mezi obrazy (P. Zapletal) 210
 Ivan Moravec — básník klavíru (J. Šeda) 252
 Čtyřruční klavírní hra v praxi (V. Holzknecht) 254
 Umění improvizace (J. Kříž) 254
 Pocta Vivaldimu (J. Příkryl) 255
 Když se kritik stane posluchačem (P. Štěpán) 256
 Sexteto kontra akumulace (ktk) 260
 Sólista — komorní hráč (V. Šefl) 295
 Moderní hudba mládeži (pz) 296
 Novákovo kvarteto jubilejné (K. P. Sádlo) 299
 Varhaníci na romantické půdě (J. Kříž) 330
 Umění čisté a prosté (I. Hurník) 333
 Komorní duo (V. Šefl) 334
 Třicet let na pódiu (V. Holzknecht) 335
 První Invence Jana Klusáka (K. Risinger) 336
 Cesta do mělčin seriální hudby (J. Volek) 342
 Nepředbíhat s hodnocením (V. Felix) 376
 Mnohomluvnost škodí (J. Bajer) 377
 K dvojímu jubileu (V. Holzknecht) 380
 Hudební mládeži na závěr (P. Zapletal) 380
 Třikrát Bohuslav Martinů (V. Šefl) 381
 Polská a holandská hudba (J. Fukač) 422
 Otázky po výborném koncertu (P. Štěpán) 425
 Komorní novinky (P. Zapletal) 426
 Umění M. Kampelsheimera (J. Kříž) 426
 Ruské písně a romance (Ps) 429
 Mladí nastupují (P. Zapletal) 471
 Další vio'cellista z domácí dílny (V. Holzknecht) 472
 Zahradníkův Máj (fx) 515
 Ve znamení jubilejí (K. Risinger) 516
 Jugoslávská komorní hudba (V. Felix) 600
 Klarinetové koncerty starých mistrů (P. Zapletal) 600
 Varhany středem zájmu (J. Kříž) 602
 O hřivně opatrované (J. Kříž) 647
 Martinů — Burian — Trojan (J. Kříž) 735
 Než se naplno otevřely koncertní síně (V. Šefl) 823
 V zápase o výraz a obsah (P. Štěpán) 824
 Prvé novinky nové sezóny (P. Zapletal) 825
 Koncert nedokončený (I. Poledňák) 865
 Stopami nejlepších houslistů (K. P. Sádlo) 865
 Dvěma jubilantům (mac) 868
 Pestrá hudební středa (P. Zapletal) 868
 Hudba lužickosrbských přátel (ktk) 870

Přirůstek do rodiny (V. Šefl)	896	Francouzský dirigent (J. Trojan)	118
Krystalizace (J. Volek)	914	Hosté v Brně (J. Trojan)	163
Z domova a Holandska (J. Kříž)	915	Beethoven intelektuálníma očima (R. Pečman)	206
Komorní tvorba Otakera Jeremiáše (čr)	915	Zahraníční hosté a soudobá hudba v Brně (J. Trojan)	252
Třikrát ve vlastní režii (J. Kříž)	916	Středa ve znamení jubilejí (J. Fukač)	300
Schopnosti a skutečnost (KPS)	916	Deseť let — současnost a perspektivy (J. Fukač)	302
Houslistka představila skladatelku (Z. Candra)	917	V Brně proti stagnaci (J. Fukač)	337
Opět Sukovo trio (šfl)	949	Impresionisté v Brně (rp)	342
Požitek z komorní hry (V. Holzknecht)	950	Ve směru zdravé diferenciacce (J. Fukač)	379
Šest soudobých klavírních sonát (J. Kříž)	967	Sborový festival Brno 1932 (J. Plavec)	430
Z Prahy a Bratislavy (J. Kříž)	967	Rumunská novinka (jv)	471
Jak se v Praze hraje Bach (Z. Candra)	968	Jazz v jarním Brně (J. Fukač)	480
Kritika a sebekritika (P. Štěpán)	971	Mladí sovětští skladatelé (J. Fukač)	513
Hurník hrál Debussyho (V. Holzknecht)	998	Pražští skladatelé v Brně (M. Černohorská)	516
2 sólisté, 5 orchestrů, 5× Prokofjev (I. Jirko)	1011	Symfonické koncerty (R. Pečman)	607
Drážďanská filharmonie (Ps)	1012	Komorní koncerty (J. Fukač)	607
Další výtečný sovětský pianista (Ps)	1013	S novými dirigenty (J. Fukač — J. Střítecký)	822
V dobré pohodě (K. P. Sádlo)	1014	Symfonie více než absolventská (J. Vysloužil)	867
Plochy a mozaiky (V. Felix)	1014	Janáčkovci bilancují (R. Pečman)	868
Křivolakou cestou (J. Volek)	1015	V Brně samostatně (rp)	869
Komorní duo Apolin — Kvapil (J. Kříž)	1016	Klasikové a Šostakovič dominují (J. Střítecký)	917
		Bratislavští v Brně (mš)	918
		Houslista a pedagog (R. Pečman)	967
		Listopad ve Státní filharmonii Brno (R. Pečman)	1013

Zahraníční umělci

Vynikající houslista (V. Šefl)	12
Slatý klavírista (P. Štěpán)	13
Běloruští umělci (V. Vašut)	39
Otázky k Harasiewiczovi (P. Štěpán)	116
Vynikající francouzský violoncellista (K. P. Sádlo)	118
Černošský barytonista (V. Bor)	121
Třikrát Mark Lubockij (V. Šefl)	206
Příjemné překvapení (P. Štěpán)	208
Mladý německý houslista (J. Přikryl)	209
Dívka s vlasy jako len (I. Hurník)	253
Užitečná instruktáž (I. Hurník)	255
Umění a efekty Senegalců (dh)	259
Obří pianista (I. Hurník)	293
Houslistická naděje (Z. Candra)	378
Sonáta pro francouzského flétyistu (P. Zapletal)	382
Pražský koncert lipského rozhlasového orchestru (nd)	390
Poučná vystoupení bulharského sboru (M. Kuna)	423
Vivaldi z Benátek (Z. Candra)	472
Jen slabými slovy (I. Hurník)	598
Pod milosrdnými hvězdami (I. Hurník)	601
Ar. děnský státní taneční soubor (mk)	618
Maďarské trio a čeští skladatelé (A. Hořejš)	826
Hraje Emil Gilels (I. Hurník)	863
Zbytečný koncert (I. Poledňák)	869
Z domova a Holandska (J. Kříž)	915
Beethovenovo kvarteto s Šostakovičem ve štítu (V. Pospíšil)	968

BRATISLAVA

Recitály v Bratislavě (J. Albrecht)	165
Čajkovskij s hostami (A. Aichová)	165
Havelka-Thilman (zn)	166
Mládežnické předpoludnie (J. W.)	172
Cyklos súčasnej hudby (M. Jurík)	202
Dirigent z Japonska (A. Aichová)	203
Súčasná nemecká tvorba (J. Albrecht)	254
Pred zájazdom Slovenskej filharmónie (F. Klinda)	300
Slovákov Šostakovič (A. Aichová)	333
Sborové jubileum (A. Aichová)	340
Súdobá hudba v Bratislave (J. Albrecht)	340
Matiné mladej slovenskej hudby (M. Jurík)	341
Mladí slovenskí skladatelia vo štúdiu mladých (I. Zeljenka)	383
Dopis z Bratislavy (Igor Wasserberger)	391
Stanislav Wislocki so Slovenskou filharmóniou (Z Nováček)	423
Príležitosť mladým umelcom (L. Mokrý)	427
Piesňový večer v Bratislave (A. Aichová)	473
Bratislavský jazzový festival v kostce (pld)	478
Glosy z bratislavskej jari (Z. Nováček)	606
Sen poslucháča šanzónov (M. Jurík)	618
Slovenská filharmónia do novej sezóny (J. Pospíšil)	821
Matiné komornej hudby (J. M. M.)	825
Scherbaum s komorným orchestrom (Z. Nováček)	867
Hostia Slovenskej filharmónie (A. A.)	918
Huslový recitál Milana Bauera (J. Skládany)	1016

BRNO

Pod taktovkou arménského dirigenta (J. Trojan)	34
Brněnské dechové kvinteto (R. Pečman)	34
Melodie 1961 (J. Fukač)	41
Pocta Mozartovi (J. Trojan)	77

GOTTWALDOV

Břetislav Bakala — skladatel (V. Horák)	209
Programová všehochuť (V. Horák)	610

HLUBOKÁ

Mezi Alšovými obrazy (Z. Candra)	606
----------------------------------	-----

KARLOVY VARY

Na chvílku v Karlových Varech (D. Palacká)	515
Karlovarský podzim (Z. Pachovský)	870

LIBEREC

Liberecká překvapení (J. Ješ)	918
-------------------------------	-----

OLOMOUC

Symfonické a komorní koncerty (P. Čotek — V. Hudec)	609
Zahájení v Olomouci (Iz)	778
Dvakrát Szymanowski (V. Hudec)	972

OSTRAVA

Slezské kvarteto (M. Navrátil)	76
Romantikové a hudba 20. století v Ostravě (L. Jehne)	210
Ostravský jazz vykročil (L. Jehne)	217
Otevřou se poklady? (L. Jehne)	255
Ostrava v komorním obsazení (jan)	340
Skrjabinova Božská báseň (Leo Jehne)	341
Stravinskij v Ostravě (Leo Jehne)	428
Tři poznámky z Ostravy (Přemysl Novák)	432
Slezské kvarteto (Jn)	515
Nevyzpytatelné obecenstvo (Leo Jehne — Miloš Navrátil)	610
Tisíc koncert — a dva před tím (Leo Jehne)	824
Katovičtí v Ostravě (mn)	864
Bilance severomoravských umělců (Lec Jehne)	968
Dvakrát Szymanowski (V. Hudec)	972

PÍSEK

Dobrý příklad z Písku (rl)	337
----------------------------	-----

PLZEŇ

Má vlast v Plzni (Antonín Špelda)	120
Japonská novinka v Plzni (bs)	297
Kabeláč a Mahler v Plzni (Šp)	333
Plzeňský klavírní cyklus (Šp)	429
Po sedmdesáti sedmi letech (Šp)	516
Z Plzně — a přece ne o pivu (Dušan Havlíček)	620
Stabat mater v Plzni (Antonín Špelda)	824

TEPLICE

Poprvé v Teplicích (Petar Zapletal)	337
Teplictí s bulharským dirigentem (Petar Zapletal)	516

PODEBRADY

Nedaleko od Prahy (V. Šefl)	426
-----------------------------	-----

MALÉ HUDEBNÍ ŽÁNRY

Přítomnost jazzu (L. Dorůžka)	41
Přehledké mladých (N. Dlouhá)	41
Jazz „Na Zábradlí“ (-pld-)	85
První vlaštovka? (L. Dorůžka)	126

Host z Kuby Bola de Nieve (Ivan Poledňák)	216
Vývoj jazzu a návraty do minulosti (Ivan Poledňák)	258
Music appeal (-pld-)	348
Štafle (pld)	391
Přehlička bez dramaturgie (L. Dorůžka)	434
Čtvrté finále (dk)	436
Hledáme písničku pro všední den (Josef Kotek)	477
Světlý svět Ježkovy hudby (Dušan Havlíček)	479
Všude žijí lidé... (Dušan Havlíček)	503
Písničky o dnešku a pro zítřek (N. Dlouhá — L. Dorůžka)	520
Generálka na Karlovy Vary (N. Dlouhá — L. Dorůžka)	524
Návštěvou u dechovky (Petar Zapletal)	525
Karlovy Vary jazzově (L. Dorůžka)	616
Experiment a variété (jf)	654
V zahradě a v televizi (Petar Zapletal)	690
Máme už českou jazzovou školu? (L. Dorůžka)	700
Nový pořad — nové taneční skládky (Zdeněk Candra)	701
Textappealy v Paravanu... (L. Dorůžka)	707
... a šest ž-n v Semaforu (L. Dorůžka)	833
Nový nástup Bromova orchestru (Ivan Poledňák)	833
Jazzové koncerty — stav setrvalý (pld)	876
Album Supraphonu (N. Dlouhá)	676
Rokokokoktejl (I. Poledňák)	929
Cesta Pantomimy (dh)	977
Na začátku diskuse byla diskuse (dh)	978
Dva dopisy o malých formách (J. Fuchs a L. Korbař)	978
Varšavské leporelo (J. Kotek)	979
Chvilka s B. Trněnkou a S. Pohankem (zn)	981
Jazz v Domě umělců (L. Dorůžka)	1026
Tři divadla v Lucerně (L. Dorůžka)	1028
Mládež a taneční hudba (dh)	1029

ROZHLAS

(nd)	39
Fukač J.	74
(nd)	84
Černý M. K.	120
Mlejnek K.	162
(jz): Ježek v rozhlasu	172
Černý M. K.	208
(čr)	300
Zapletal P.	304
Černý M. K.	378
Černý M. K.	425
Siváček J.: Rozhlas po půlnoci	435
Felix V.	603
Černý M. K.	604
Černý M. K.	650
(pz)	690
Černý M. K.: Novinky z Prahy a z Ostravy	740
(pz)	779
(pz)	826
Volek J.: Rožbitý džbán v rozhlasu	822
(pz): Týden hudby v NDR	876
(pz)	914

TELEVIZE

(-dh-): Jazz, soubor a opereta v televizi	40
(-dl-): Televize na konci roku	85
(-dh-)	128
(nd)	348
Palacká D.	355
(pz)	381
(-dh-): Jazzová půlhodinka	436
(-h-)	480
Palacká D.	602
Havlíček D.	744
Sychra A.: Dalskabáty jako opera v televizi	913

FILM

(-dh-): Televize v kině	392
Kuna M.	34, 78, 127, 210, 341, 385, 426, 601, 691, 738, 778, 827, 1018
(-pld-): Afriko, vrať se...	215

RECENZE KNIH O HUDBĚ

Adamský V.: Hrajeme k tanci i poslouchu — Potřebná knížka (pz)	260
Belza I.: Česká hudba klasická — Belzova kniha o české hudbě (A. Hořejš)	474
Böhmová Z. — Grünfeldová A.: Postup při výběru klavírní literatury — Mnohem více než katalog (I. Hurník)	872

Gardavský a kolektiv: Skladatelé dneška — Skladatelé dreška (jvk)	588
Horová E.: Nebojte se moderní hudby — Knížka proti strachu z moderní hudby (Z. Candra)	167
Hudobnovedné štúdie (R. Pečman)	385
Humphrey Searle: Hudba Franza Liszta — O hudbě Franza Liszta (zn)	167
Chopin F.: Listy rodině a přátelům — Chopinovy dopisy (J. Fukač)	79
Jazz 1961 — (kef)	173
Klement M.: Nástroje symfonického orchestru (M. Kuna)	651
Knihopis českých a slovenských tisků od doby neistatší až do konce století (J. Vanický)	431
Kresánek J.: Národní umelec Eugen Suchoň — Kresánkova monografie o Eugenu Suchoňovi (A. Hořejš)	919
Lébl V.: Cesty moderní opery — Nad cestami moderní opery (J. Vysloužil)	112
Nejedlý Z.: Richard Wagner — Zrození romantika (J. Fukač)	431
Nováček Z.: Významné hudobné zjavy a Bratislava v 19. storočí — Otázky kolem bratislavských hudobných tradícií (A. Hořejš)	675
— Na závěr jedné diskuse (A. Hořejš)	975
Pletka V. — Karbusický V.: Kabaretní písničky — Pohled na kabaretní písničky (D. Havlíček)	82
Poledňák I.: Kapitoly o jazzu — Srozumitelně o složitém (J. Kotek)	346
Poštolka M.: Josef Haydn a naše hudba 18. století — Cenné objevy v haydnovském bádání (A. Hořejš)	35
Schánilec J.: Za slávu. Čtení o českých hudobnících v Rusku — Fakta o českých hudobnících v Rusku (C. Polách)	872
Smolka J.: Česká hudba našeho století — O české hudbě 20. století (J. Vysloužil)	78
Stolařík I.: Jan Löwenbach a Leoš Janáček. Vzájemná korespondence. — Koordinovanost? — Decentralizace? — Plánování? (R. Pečman)	692
Stolařík I.: Slezská tematika v díle Jaroslava Křičky a vztahy skladatele k Ostravskému kraj — Širší smysl krajinových monografií? (jf)	918
150 let pražské konzervatoře. Sborník k výročí ústavu. Sto padesát let očima a perem profesorů (V. Šeřl)	819
Strauss R.: Nový pohled na Richarda Straussa (pen)	1023
Šimůnek E.: Estetika rozvoja súčasnej hudby (V. Kučera)	317
Šíp L.: Nahrávání a reprodukováaná hudba — Pohled do zákulisí zvukového záznamu (Ps)	783
Šlajs A.: J. Kocian — Nepřímé úměry s papírem a hodnotou (V. Šeřl)	692
Volek J.: Novodobé harmonické systémy z hlediska vědecké filosofie — Filozofický pohled na otázky hudobní teorie (K. Risinger)	762
Vratislavský J.: Václav Kálík — Monografie o Kálíkovi (mč)	517
Výborný Z.: Paganini v Karlových Varech — Nepřímé úměry s papírem a hodnotou (V. Šeřl)	692

RECENZE HUDEBNIN

Ducháč M.: Prazdroj 12 ^o — Dobrá myšlenka (J. Rychlík)	84
Dusík J. L.: Sonate piano solo I — Úspěchy i nezdary (T. Volek)	736
Je nás jako holubic — Nové písně pro pionýry (-jap-)	128
Mysliveček J.: Tre ottetti — Úspěchy i nezdary (T. Volek)	736
Nováček M.: Do kolečka do kola — Piesne pre deti (J. Letňan)	41
Palouček A.: Písničky pro vás (pz)	128
Písně k festivalu mládež (P. Zapletal)	832
Rejcha A.: L'art de varier op. 57 — Úspěchy i nezdary (T. Volek)	736
Seger J. F. N.: Composizioni per organo I — Úspěchy i nezdary (T. Volek)	736
— Ještě k edici MAB (V. Bělský)	975
Slovenský zpěvník I. díl (J. Markl)	385
Vejvanovský P. J.: Composizioni per orchestra II, III — Úspěchy i nezdary (T. Volek)	736
Vodíčka V.: Sei sonate — Úspěchy i nezdary (T. Volek)	736
Voříšek J. V. H.: Composizioni per piano solo — Úspěchy i nezdary (T. Volek)	736
Wolf A. — Sojka E.: Divná myšlenka — Dobrá myšlenka (J. Rychlík)	84

GRAMOFONOVÉ DESKY

Arenskij A. S.: Valčík op. 15, č. 2 (rp)	475
Bach J. S.: Goldbergovské variace (ih)	475
Bárta L.: Koncert pro violu a orchestr (R. Pečman)	871

Beethoven L.: Sonata B dur op. 166 [Kar]	32
Beethoven L.: Předehry Coriolan — Ruiny athénské — Stvoření Prometheova [pen]	211
Berlioz H.: Fantastická symfonie — První čs. stereodesky [P. Eckstein]	1021
Bořkovec P.: Koncert č. 2 pro klavír a orchestr [R. Pečman]	871
Brahms J.: Sonata č. 1 op. 38, Sonata č. 2 op. 99 [Ps]	694
Brahms J.: Variace na Händlovo téma [Štn]	694
Busoni F.: Duettno concertante [rp]	475
Čajkovskij P. I.: Symfonie č. 5, op. 64 [Ps]	343
Československý jazz 1960 — jazzová deska [I. Poledňák]	127
Debussy C.: En blanc et noir [Kar]	32
Dvořák A.: Koncert pro housle a orchestr — Sukův Dvořák na gramofonové desce [V. Pospíšil]	419
Dvořák A.: Svatební košile — Vynikající nahrávka [E. Karásek]	738
Feld J.: Koncert pro violoncello orchestr [R. Pečman]	871
Folprecht Z.: Concertino pro devět sólových nástrojů [jf]	384
Glier R. M.: Vítr op. 61, č. 24 [rp]	475
Hindemith P.: Sonata pro klavír na čtyři ruce [Kar]	32
Hlobil E.: Symfonie č. 1 op. 31 [rp]	694
Honegger A.: Symfonie č. 2, Symfonie č. 3 „Liturgická“ [Ps]	343
Chačaturjan A. I.: Koncert pro klavír a orchestr [fx]	80
Chopin F.: Valčíky, scherza a preludia — Fryderyk Chopin a my [Václav Holzknecht]	973
Janáček L.: Moravská lidová poezie v písních — výběr z cyklu [Kar]	32
Janáček L.: Potulný šilenec, Kašpar Rucký [fx]	80
Jazzové desky [I. Poledňák]	833
Jeremiáš O.: Píseň o rodné zemi [I. Hurník]	871
Jeremiáš O.: Tenť pán velí se nebáti [rp]	650
Ježek J.: Skladby z repertoáru Osvobozeného divadla — Hudba, která opět promluvila [D. Havlíček]	701
Kabeláč M.: Dvě fantazie pro varhany op. 32 [rp]	475
Kabeláč M.: Mysterium času, op. 31 [R. Pečman]	871
Kardoš D.: Koncert pro orchestr, op. 30, Hrdinská balada pro smyčcový orchestr, op. 32 [jf]	384
Krejčí I.: Divertimento [Kasace], Serenáda pro orchestr [Kar]	211
Ljadov A. K.: Hrací tabatěrka [rp]	475
Martinů B.: Nonet [jf]	384
Martinů B.: Paraboly pro orchestr [R. Pečman]	871
Martinů B.: Dvojkonzert, Fresky — První čs. stereodesky [P. Eckstein]	1021
Mendelssohn-Bartholdy F.: Písně beze slov [jf]	343
Milhaud D.: Scaramouche [Kar]	32
Moyzes A.: Baladická kantáta op. 35 [jf]	650
Mozart W. A.: Sonata pro klavír K. 457, Koncert pro klavír a orchestr K. 271 [vh]	694
Mozart W. A.: Symfonie Jupiter [fx]	80
Novák J.: Capriccio pro violoncello a orchestr [R. Pečman]	871
Novák V.: Serenáda pro orchestr op. 36 [Kar]	211
Operní pěvci na deskách [V. Pospíšil]	123
Ostrčil O.: Prosté motivy [fx]	80
Pětačtyřicet taneční a zábavné hudby [dh]	619
Prokofjev S.: Pěta a vlk [Ps]	343
Prokofjev S.: Sonata pro klavír č. 2, op. 14, Sonata pro klavír č. 7, op. 83 [Kar]	32
Prokofjev S.: Romeo a Julie — První čs. stereodesky [P. Eckstein]	1021
Respighi O.: Římské fontány, Římské slavnosti [rp]	80
Saint-Saëns C.: Scherzo op. 87 [rp]	475
Sauer E.: Hrací skříňka [rp]	475
Schubert F.: IV. symfonie [pen]	211
Schumann R.: Klavírní kvintet op. 44 [pen]	211
Skrjabin A. N.: Klavírní skladby [fx]	80
Slavický K.: Fresky pro varhany [rp]	475
Smetana B.: Čertova stěna [V. Pospíšil]	923
Sokola M.: Tři skladby pro varhany [rp]	475
Stojíš za to si poslechnout — taneční a zábavná hudba [D. Havlíček]	877
Stravinskij I.: Sonata pro dva klavíry [Kar]	32
Suchoň E.: Obrazky zo Slovenska, Sláčíkový kvartet op. 2 [E. Pensdorfová]	784
Suchoň E.: O horách [fx]	80
Suk J.: Meditace na staročeský chorál op. 33 pro smyčcový orchestr [rp]	650
Suk J.: Životem a snem [vh]	694
Taneční hudba na deskách [dh]	789
Tucet slovenských ... [taneční a zábavná hudba] [dh]	481
Voříšek J. H.: Symfonie; Rejcha A.: Symfonie — První čs. stereodesky [P. Eckstein]	1021
Výběr světových operních předehy [Ps]	384
Vycpálek L.: Vzhůru srdce [rp]	650

Hudba černého lidu: Významný ediční čin — bohužel s otazníkem [I. Poledňák, Z. Máchal] 1028

MATERIÁLY K DĚJINÁM HUDBY

Černický K.: K Smetanovu zápisu tremola u bicích nástrojů	780
Klodner A.: Beethovenov list nesmrtelné milence	693
Novák P.: Sbor Vínek — Vznik Janáčkova sboru Vínek	367
Sýkora V. J.: Posmrtná maska W. A. Mozarta?	191

PEDAGOGIKA

Barvík M.: Zelenou ulici pro „Lidušky“	54
Barvík M.: Co je to spojení školy se životem	586
Holzknecht V.: Otevřený dopis hudebním školám	896
Melkus L. — Poledňák I.: Glosy k hudební výchově	12
Plavec J.: Pedagogická konference	386
Plavec J.: Hudební výchova — bez učebnic a bez učitelů?	809

ZE ŽIVOTA SČS

VI. celostátní přehlídka nové tvorby

Kučera V.: Úspěchy, které zavazují	229
Sychra A.: Ve znamení opery	230
Volek J.: O jednotu tendence a záměru	235
Šeda J.: Tichá hladina	235
Kuna M.: Většinou tradičně	238
Bajer J.: Málo nad průměr	239

Konference o tvorbě

Sychra A.: Rozcestí či syntéza	270
Nový člověk — smysl a cíl naší tvorby — výňatky z hlavního referátu skladatelské sekce SČS, který přednesl V. Felix	274

Seminář o marxisticko-leninské hudební vědě

Volek J.: Hudební věda na nových cestách	402
--	-----

VIII. přehlídka čs. koncertního umění

Holzknecht V.: Nadbytek hojnosti	446
Deset koncertů přehlídky:	
Pečman R.	449
Zapletal P.	449
Candra Z.	450
Kříž J.	450
Šef. V.	451
Jirko I.	451
Bajer J.	451
Pospíšil V.	452
Šmolík J.	453
Kuna M.	453

Zasedání ÚV SČS

III. sjezd Svazu čs. skladatelů svolár	575
Všechny síly pro zdar III. sjezdu SČS — Dopis ÚV SČS členům	751
Zpráva o zasedání ÚV SČS	400, 578

JUBILEA

Benoni B. — Bohumil Benoni, pěvec zakladatelské generace [V. Pospíšil]	114
Berlík J. — Sedmdesátka Jana Berlíka [Ps]	432
Čmíral A. — Osmdesátiny Adolfa Čmírala [J. Plavec]	301
Debussy C. — Claude de France [V. Holzknecht]	629
Fedor V. — Vilim Fedor pětadesátník	1017
Fiala J. J. — Milovník divadla — znalec obecnosti [M. Marklová]	651
Fingerland A. — Antonín Fingerland osmdesátníkem [KPS]	974
Gašparek T.: — Životní jubileum houslisty	1017
Jeremiáš O. — Živý odkaz a příklad [M. K. Černý]	758
Jurovský Š. — Životné jubileum Šimona Jurovského [A. Aichová]	53
Kalaš J. — K životnímu jubileu Julia Kalaše [J. Bachtík]	585
Kovařovic K. — První český moderní dirigent [V. Pospíšil]	898
Kodály Z. — Básník hudby [L. Eöszé]	956
Kowalský J. — Pětadesátiny Júliusa Kowalského [n]	124
Krtička S. — Jubileum Stanislava Krtičky [jv]	614
Krtička J. — Vzácné životní jubileum [M. K. Černý]	635
Leichner E. — Neúnávný inspirátor Českého noneta [K. P. Sádlo]	613

Otava Z. — Pěvec nezlomné energie (V. Pospíšil)	142
Pała F. — Františku Palovi k pětasedmdesátce (V. Pospíšil)	383
Rektorys A. — Artuši Rektorysovi k pětasedmdesátce (J. Plavec)	124
Sádlo M. — Milošovi Sádlovi k padesátinám (K. P. Sádlo)	294
Sehnal F. — K šedesátinám Františka Sehnala (MŠ)	974
Smetana (mužský sbor) — Šedesát let plzeňského sboru (A. Špelda)	36
Stravinskij I. — I. Stravinskij v hudbě 20. století (I. Špelda)	490
Szabó F. — Životní jubileum Ference Szabó (A. Hořejš)	1007
Šebalin V. J. — Životní jubileum Šebalina (V. Kučera)	463
Škroup F. — Dějinný a dnešní význam Františka Škroupa (J. Plavec)	68
Šoupal J. — Janu Šoupalovi k sedmdesátinám (V. Hudec)	779
Vacek K. — Jubilant Karel Vacek (A. Hořejš)	214
Vachův sbor moravských učitelek — K padesátinám Vachova sboru moravských učitelek (B. Štědroň)	613
Voldan B. — Bedřich Voldan sedmdesátníkem (K. P. Sádlo)	974
Vomáčka B. — Životní jubileum Boleslava Vomáčky (I. Bachůk)	454
Vycpálek L. — K osmdesátinám Ladislava Vycpálka (A. Hořejš)	96
Vycpálek V. — Sedmdesátiny folkloristy a skladatele (H. Laudová)	614
Weis K. — Jubileum Karla Weise (J. Markl)	124
Zelinka J. E. — Životní jubileum J. E. Zelinky (F. Bartoš)	1022
Zich J. — Padesátiny Jaroslava Zicha (čr)	35

NEKROLOGY

Anosov N. P. — Ptal jsem se kdysi v Moskvě (P. E.)	1009
Bokesová Z. — Za Z. Bokesovou (Z. Nováček)	334
Cortot A. — Zemřel A. Cortot (pe)	595
Eisler H. — (P. Eckstein)	726
Chalabala Z. — Rozlůčka s majstrovi taktovky (E. Suchoň)	228
Jemelík A. — Zemřel A. Jemelík (F. Rauch)	73
Jeremiáš O. — Umělec Smetanova rodu (J. Hanuš)	226
Konwitschny F. — Za F. Konwitschnym (V. Pospíšil)	643
Mráz L. — Za L. Mrázem (V. Bor)	458
Nejedlý Z. — Nám nezemřel... (J. Jiránek)	224
Pujman F. — Smíření v činu (J. Seidel)	8
Steinman V. — Za V. Steinmanem (A. Sychra)	257
Vycpálek V. — Za V. Vycpálkem (J. Markl)	828
Walter B. — Poslední dík B. Waltroví (P. Eckstein)	192

FEJETONY

Zázrak v kostele (pz)	4
Otec a dcera v tanečních (dh)	48
Géniové chodí žšky... (fl)	92
Legenda sa stáva skutočnosťou (zn)	136
Stane se, že jedenkrát tě zavolají (pz)	180
Výle v předjarní vichřici (fx)	268
Soudruzi vychovatelé, na slovíčko! (pz)	312
S hlavou v dlaních (I. Hurník)	400
Šlágrov v Klementinu (hd)	444
Jako v pohádce (D. Palacká)	488
Skladatel ve stanu (L. Hurník)	577
Výpovědi (I. Hurník)	629
Hudba na dovolené (Šsz)	664
Dva skladatelé v rodině (I. Hurník)	608
Jen krásné počítám hodiny... (D. Palacká)	752
Staří známí (P. Nowák)	796
Šaj gilavel akán o rocn — dnes může Cikán zpívat... (L. Palacká)	841
Aspoň tři z jednoho partu (P. Zapletal)	884
I Gilels musí počkat (P. Nowák)	936
Fejeton neveselý (P. Nowák)	988

POZNÁMKY

Candra Z.: Hudební slovník bude	586
-dh-: Písníčky k festivalu	619

-dh-: Červená sedma a Dr J. Červený	479
Holzknicht V.: Chopin v Mariánských Lázních (I. P.): Hledáme písničku	685
Ješ J.: Výstavní Liberec	128
Jirásková J.: Poznámky k pražské letní sezóně (jf): Myšlenka kavárny mladých	740
Karbusický V.: O folkloru z celého světa	686
Košťal A.: Živá inspirace folklóru (kfk): STM 1962	436
Kura M.: Promarněná příležitost	691
Kura M.: Soutěž mládeže a profesionálové	436
Marklová M.: Z operety do operety	305
Musil V.: Publikace budou jen k radosti (pld): Starosti s agenty	518
Palacká D.: Amatéri a opera	348
Poledňák I.: Jazz pro 1 000 000	260
Sádlo K. P.: "Concerty a „konzerty“	36
Siváček J.: Škola základ života — i v taneční hudbě	436
Zapletal P.: Dluh a splátky	950
Zapletal P.: Divadlo hudby jubilantům	788
Zrno F.: Ještě slovo o dechovce	916
	305
	653
	948
	347

REPORTÁŽE

Ješ J.: Město, na pochodu	338
Palacká D.: Lounské variace	256
Pensdorfová E.: Do Brna — nejen na veletrhy	648

GLOSY

5, 46, 93, 137, 181, 269, 313, 401, 445, 489, 577, 665, 709, 753, 797, 841, 885, 937, 989	
---	--

ZPRÁVY

14, 37, 39, 81, 125, 169, 172, 213, 250, 299, 301, 345, 387, 433, 476, 519, 614, 615, 618, 651, 652, 654, 655, 659, 696, 741, 785, 808, 829, 873, 875, 877, 924, 976, 1024	
--	--

SOUTĚŽE

Konkurs ČSAV a vedení ústavu hudební vědy	obálka č. 1
Soutěž na taneční píseň (PKO Ostrava)	č. 1
Výsledek soutěže ČZM (Strakonice)	č. 3
Prodloužení termínu rozhlasové soutěže	č. 4
Hudobná sířaž (Čs. rozhlas Bratislava a SHV)	č. 6
Jihlavská soutěž vokální tvorby	č. 7
Dílčí uzávěrka umělecké soutěže k 20. výročí ČSSR	č. 8
Soutěž na ženské vokální skladby (DK Ostrava)	č. 8
Umělecká soutěž k 20. výročí ČSSR	č. 11 a č. 12
Soutěž „Chodských slavností“	č. 12
Hudobná sířaž o píseň VSŽ	č. 13 a č. 14
Soutěž na malé taneční formy	č. 15
Umělecká soutěž k 20. výročí ČSSR	č. 17
Jirkovská soutěž na dětské sbory	č. 18
Soutěž k 20. výročí ČSSR	č. 19
Soutěž PSMU na mužské sbory	č. 20
Jihlavská soutěž vokální tvorby 1962 (výsledky)	č. 20
Výsledky rozhlasové skladatelské soutěže	č. 22
Soutěž o cenu Otakara Ševčíka (Písek)	str. 976

DOPISY

Poznámky folkloristy k hudebnímu slovníku (D. Holý)	212
Kolen jednoho dopisu (I. Poledňák — M. Zikán)	217
	76, 257, 344, 386, 782, 785

KALENDÁŘ HUDEBNÍCH JUBILEJÍ

79, 166, 257, 345, 433, 519, 615, 695, 741, 829, 924, 1024	
--	--

OKÉNKO

42, 86, 130, 174, 218, 262, 306, 350, 394, 438, 482, 526, 622, 658, 702, 746, 790, 834, 878, 930, 982, 1030	
---	--