

---

# Z obsahu

---

<b>Shakespeare a hudba</b>	
Václav Holzknecht	267
<b>S Andrejem Očenášem o tvůr- čích otázkách a poslucha- čích ...</b>	
Eva Pensdorfová	270
<b>Jak dále ve stavbě varhan?</b>	
Ferdinand Klinda	272
<b>Památce Karla Nedbala</b>	
Josef Bachtík	274
<b>Vídeňská janáčkiána</b>	
Bohumír Štědroň	275
<b>Nad výsledky brněnské pře- hlídky</b>	
Jiří Fukač	278
<b>Koncerty, televize, jubilea, ope- ry, desky</b>	280
<b>Diskutujme o podstatném</b>	
(Pragokonzert)	288
<b>O big beatu ve třech rovinách</b>	
Lubomír Dorůžka	292
<b>K historii soudobé hudby (do- končení)</b>	
Hans Heinz Stuckenschmidt	296
<b>Richter hraje poslední Beetho- venovy sonáty</b>	
D. Rabinovič	299
<b>Korespondence z Londýna, Drážďan a Paříže</b>	301

*S n í m k y : ČTK (267, 274, 306), P. Nowák (271, 773, 281, 284, 293), K. Konečný (286), M. Tůma (295), F. Čihák (297). K r e s b a : R. Holub (277).*

Obálka Jiřího Rathouského, grafická spolupráce Ladislav Rada. Fotografie na obálce Petr Nowák.