
Z obsahu

Hudební sociologie — již bez otazníků?	
Ladislav Mokrý	311
S Janem Klusákem o starém, novém a jiném	315
Poslední mohykán?	
Jaroslav Prikryl	318
Mohlo to takhle zůstat? (K diskusi o Lidové konzervatoři)	320
... až se ucho utrhne	
Jiří Bajer	322
Opery, koncerty, jubilea, recenze, rozhovor, dopisy čtenářů, desky, zprávy	324
O big beatu s anglickým kritikem	338
Návštěva nutící k zamyšlení	
Lubomír Dorůžka	340
Anglická hudba Shakespearovy doby	
Hans Christoph Worbs	342
Tentokrát hlavně z Kanady	
Zdeněk Košler	344
Korespondence z Londýna, Leningradu, Sofie, Vídně a Berlína	345
Pohřešované Mozartovy rukopisy	348

S n í m k y : F. Čihák (314, 317, 319), Clifford Seidling (315), Foto-slужba Teplice (323), J. Svoboda (325), V. Tůma (326), A. Šmotlák (327), P. Nowák (328, 331), ČTK (350). *K r e s b a* : R. Holub (334).

Obálka Jiřího Rathouského, grafická spolupráce Ladislav Rada. Fotografie na obálce Petr Nowák.