

# Z obsahu

<b>Omyl nevinnosti</b>	487
<b>Čas dvakrát nezraje</b>	
Beseda s pracovníky ND	489
<b>Nad životem a dílem Iši Krejčího</b>	
Václav Holzknecht	493
<b>Odpověď s monologem</b>	
Jaromír Podešva	496
<b>Ferdinand Pujman a moderní režie</b>	
Vilém Pospíšil	499
<b>K metodám muzejní práce</b>	
Jaroslav Vanický	501
<b>Blýskání na časy v hudební výchově?</b>	
Ivan Poledňák	504
<b>Koncerty, desky, recenze atd.</b>	505
<b>Zpěváci tanečních orchestrů a hlasová pedagogika</b>	
Leo Jehne	514
<b>„Drama per musica“ a Gluckův manifest</b>	
Alfred Einstein	518
<b>Referáty</b>	
z Montreux, Stuttgartu a Bydhoště	520

*S n í m k y : J. Svoboda (491, 493), F. Čihák (494, 497, 498, 500), K. Konečný (506), F. Krasl (507), V. Richter (511), A. Fried (515), ČTK (517), J. Vitula (526), K r e s b a : J. Christofori (503), J. Eiffel (512).*

Obálka Jiřího Rathouského, grafická spolupráce Ladislav Rada. Na obálce Ledeburské terasy při Pražském jaru 1964 — autor snímku P. Nowák.