

---

# Z obsahu

---

<b>Odcizení, fetišismus v hudbě, regrese sluchu a jak dál</b>	
Antonín Sychra	731
<b>Dirigent organizátor</b>	
Vilém Pospíšil	736
<b>Možnosti a hranice hudební výchovy na pedagogických institutech</b>	
Antonín Špelda	738
<b>Dvakrát k Podešvově knize</b>	
J. Laburda a P. Kolman	741
<b>Patnáct let SF</b>	
Anna Kovářová	744
<b>Balet, opera, koncerty, knižní a gramofonové recenze, dis- kuse k Pragokonzertu</b>	
	744
<b>O takzvané zábavné hudbě</b>	
Lubomír Dorůžka	754
<b>První edinburský týden</b>	
Jaroslav Volek	758
<b>Darmstadt, my a hudební po- krok</b>	
Václav Kučera	763
<b>Mnichov, Bayreuth, Salcburk, Besançon</b>	
	766

*Snímky: F. Čihák (733, 734, 739, 740, 756), J. Vavro (748), L. Čapková (751), P. Eckstein (759), Scottish Tourist Board (761, 762), S. Toepfferová (767), Pressebüro Salzburger Festspiele (768), V. Kučera (764), ČTK (770). Kresby: Oester. Volksstimme (743), Nepraktika (752).*

Obálka Jiřího Rathouského, grafická spolupráce Ladislav Rada. Autor snímku na obálce Petr Nowák