

---

# Z obsahu

---

<b>Škola jako východisko</b>	951
<b>Poválečné vývojové cesty české kantáty</b>	
Jaroslav Smolka	952
<b>Nové metody vyučování hudební teorie</b>	
Juraj Pospíšil	958
<b>Neznámá skladba Antonína Dvořáka?</b>	
Miloslav Veleta	960
<b>Quo vadis?</b>	
Ivan Turzo	962
<b>Rok 1978?!</b>	
Jarmil Burghauser	964
<b>Opery, koncerty, film, televize, gramofonové desky</b>	965
<b>Ještě k jazzovému festivalu</b>	976
<b>Stravinskij doma</b>	
Vera Stravinská	982
<b>Korespondence z Drážďan, Buenos Aires a Stuttgartu</b>	983

*Snímky: P. Nowák (955, 957, 958, 962, 970, 976, 978, 979), R. Sedláček (965, 968), R. Krasl (971, 972), ČTK (984, 986, 987). Kresby: Neprakta (963), J. Kristofori (975).*

Obálka Jiřího Rathouského, grafická spolupráce Ladislav Rada. Autor snímku na obálce Petr Nowák.