

Obsah:

I. Hudební písmo, názvosloví

Zvuk	7
Tón, jeho vlastnosti	8
Tónová soustava, ladění	10
Oktáva, základní tónová řada, půltón, celý tón	11
Nota, její tvar	12
Notová osnova	13
Klíč	14
Tóny odvozené, posuvky	20
Předznamenání	22
Tóny enharmonické	23
Půltón diatonický a chromatický	24
Časové hodnoty základních tvarů not	24
Dělení not pravidelné	25
Prodlužování not	25
Ligatura	26
Dělení not nepravidelné, triola	27
Pomlka	30
Dynamika, dynamická znaménka	31
Označení způsobu hry	34
Zvláštní označení v notopisu	36
Zkratky hudebního písma	38
Melodické ozdoby	42
Přednesová označení	46
Transpozice	49
Partitura	51

II. Časové poměry v hudbě

Doba	53
Metrum	53
Takt, taktová čára	53
Označování taktů	54
Takty jednoduché	54

Takty složené	55
Takt jednodobý, takt prodloužený	58
Předtaktí	58
Polymetrika	58
Ustálený zápis taktů tanců	58
Zvláštní přízvuky - akcenty	59
Synkopa	59
Rytmus, rytmické hodnoty	60
Zápis rytmických hodnot v rámci taktu	60
Rytmický útvar	62
Polyrytmus	63
Rubato	63
Tempo, metronom, označení tempa	63
Zdůraznění nebo zmírnění základního tempového označení	65
Agogika	66
Náhlé změny tempa	66
Postupná změna tempa	67
Další výrazy	67

III. Stupnice

Tónová řada, stupnice, tónina, tonalita	68
Tónové řady empirické, konstruktivní, modus, série	68
Dělení stupnic	69
Stupnice diatonické	70
Stupnice novodobé	70
Základní tvar durové stupnice	71
Odvozené čistě diatonické durové stupnice	73
Vzestupný kvintový kruh	77
Ustálený zápis posuvek	78
Přehled durových stupnic s tóny jednou zvýšenými	78
Sestupný kvintový kruh, vzestupný kruh kvartový	79/80
Ustálený zápis posuvek	80
Přehled durových stupnic s tóny jednou sniženými	81
Stupnice durové enharmonicky shodné	81

Základní tvar mollové stupnice	83
Odvozené čistě diatonické mollové stupnice	84
Vzestupný kvintový kruh	85
Přehled mollových stupnic s tóny jednou zvýšenými	86
Sestupný kvintový kruh, vzestupný kruh kvartový	87
Přehled mollových stupnic s tóny jednou sniženými	88
Paralelní - souběžné stupnice	89
Přehled paralelních stupnic	90
Stupnice mollové enharmonicky shodné	91
Harmonická moll	92
Melodická moll	94
Srovnání tří tvarů mollových stupnic	96
Harmonická dur	97
Melodická dur, teoretická stupnice	98
Srovnání tří tvarů durových stupnic	99
Stupnice stejnojmenné	101
Předznamenání stejnojmenných stupnic	101
Příbuznost tónin	102
Stupnice staré, církevní	103
Stupnice církevní z dnešního hlediska	107
Charakteristické intervaly církevních stupnic	109
Teoretické odvozování církevních stupnic	109
Stupnice chromatické	110
Alterovaná stupnice	112
Stupnice celotónová	113
Stupnice cikánská dur	114
Stupnice cikánská moll	115
Stupnice pentatonická	116
Přehled stupnic	118
Přehled tetrachordů	124

189

IV. Intervaly

Interval, základní název	126
Upřesňující název	131

Základní intervaly vrchní, spodní	133
Vrchní malý interval, spodní velký interval	136
Převrat intervalu	137
Intervaly odvozené	139
Převrat intervalů odvozených	141
Intervaly enharmonické	142
Intervaly doškálné a nedoškálné	144
Intervalová konsonance a disonance	144
Víceznačnost intervalů	145
Souhrnné znalosti intervalů	145
Přehled intervalů	146

V. Akordy

Souzvuk, akord, základní tvar, odvozený tvar akordu	156
Základní název, doplňující název akordu	157
Značky číslovaného basu	158
Basový tón, základní tón akordu	158/159
Melodický tvar, harmonický tvar akordu	159
Kvintakord	159
Durový kvintakord	161
Obraty akordů	161
Durový sextakord	162
Durový kvartsextakord	163
Mollový kvintakord	164
Mollový sextakord	164
Mollový kvartsextakord	165
Zmenšený kvintakord	166
Sextakord zmenšeného kvintakordu	167
Kvartsextakord zmenšeného kvintakordu	167
Zvětšený kvintakord	168
Sextakord zvětšeného kvintakordu	169
Kvartsextakord zvětšeného kvintakordu	170
Akordové značky kvintakordů	172
Hlavní kvintakordy a jejich harmonické funkce	174

Tónický, dominantní, subdominantní kvintakord	175
Příbuznost kvintakordů	176
Vedlejší kvintakordy	176
Víceznačnost kvintakordů	177
Diatonické septakordy a jejich obraty	178
Názvy diatonických septakordů, jejich složení	179
Akordové značky septakordů	182
Obraty septakordů	183
Septakordy na všech stupních diatonických stupnic	185
Hlavní septakordy	186
Dominantní septakord a jeho obraty	188
Měkce malý septakord a jeho obraty	192
Zmenšeně malý septakord a jeho obraty	194
Zmenšeně zmenšený septakord a jeho obraty	197
Vedlejší septakordy a jejich obraty	198
Nónové akordy	201
Dominantní nónový akord velký, dominantní nónový akord malý	202
Obraty nónových akordů	203
Vedlejší nónové akordy	204
Akordové značky nónových akordů	206
Undecimový akord	206
Tercdecimový akord	207
Kvartové akordy	208
Alterované konsonantní akordy, frygický kvintakord, lydický kvintakord ...	209
Alterované kvintakordy	210
Přehled akordů	211