

# Inhalt

THOMAS KÜHTREIBER UND GABRIELE SCHICHTA

Vorwort ..... 7

THOMAS KÜHTREIBER UND GABRIELE SCHICHTA

Einleitung ..... 9

THOMAS KOHL UND STEFFEN PATZOLD

Vormoderne – Moderne – Postmoderne? Überlegungen zu  
aktuellen Periodisierungen in der Geschichtswissenschaft ..... 23

ULRICH MÜLLER

Epochenübergänge und Zäsuren? Transformationen im Mittelalter .... 43

MILENA BARTLOVÁ

Decadence, or Rebirth? Categories in the history of visual arts  
in Central Europe around 1500 ..... 81

ORTRUN RIHA

Tradition, Neuanfang und das „humanistische Paradox“.  
Die Epochenschwelle um 1500 in der Medizin ..... 93

ANDREA LINDMAYR-BRANDL

Vom Ende des Mittelalters in der Musik ..... 111

MANFRED KERN

*Incidentia* – Vom Kummer der Literaturgeschichte mit ihren  
emergenten Zeugnissen ..... 129

HARALD HEPPNER

Mittelalter als Problem-Kategorie im östlichen und  
südöstlichen Europa ..... 147

GREGOR SCHOELER

Die Geburtsstunde des Islams.  
Neue Erkenntnisse zu Entstehung, Überlieferung und kulturellem  
Transfer der Tradition von Mohammeds Berufungserlebnis ..... 159



LUKAS J. DORFBAUER

Umformungen patristischer Texte zu Fragen-und-Antworten-Sammlungen: *Fundamenta* des Unterrichts in frühmittelalterlicher und karolingischer Zeit? . . . . . 173

ANJA RATHMANN-LUTZ

Narrative im Vergleich: Das *dynamische* 12. Jahrhundert als Scheide- oder Höhepunkt des Hochmittelalters . . . . . 191

JAN KLÁPŠTĚ

Die hochmittelalterliche Transformation Ostmitteleuropas – ein gutes kognitives Konzept oder eine vorgegebene Zwangsjacke? . . . 207

KLARA LINDNEROVA

Die Rezeption der *Naturalis Historia* des Älteren Plinius bei Jan van Eyck. Die antike Quelle als Inspiration für die altniederländische Malerei an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit . . . . . 225

KATRIN KÄRCHER UND MATTHIAS HEINZ

Die Darstellung des Undarstellbaren: Francesco da Barberinos *Eternitas*-Allegorie und das Ende des mittelalterlichen Bildbegriffs . . . 245

ROLF DARGE

Scholastik: Transformation eines Wissenschaftsmodells vom Mittelalter zur frühen Neuzeit . . . . . 265

ANJA VOESTE

Effizienzsteigerung und Leserunterstützung. Orthographie im Übergang vom Spätmittelalter zur frühen Neuzeit. . . . 289

TORSTEN HILTMANN

Legenden im Zweifel. Die Frage nach der Herkunft der Wappen und das Ende der mittelalterlichen Heraldik im 17. Jahrhundert . . . . . 301

ROMEDIO SCHMITZ-ESSER

„Longue durée“ im Umgang mit den Toten? Kontinuitäten, Umbrüche und Zäsuren im Umgang mit dem Leichnam in Mittelalter und Früher Neuzeit . . . . . 331