

# OBSAH

## XX. ROČNÍKU

## HUDEBNÍCH ROZHLEDŮ

1967

### DOMÁCI STATI A STUDIE

Candra Z.: Hodnoty a kvanta	289
— Co uslyšíme od našich orchestrů	500
— Rozpor trvá	413 m. b. 513
Dlouhá N.: Ke gramofonovým profilům	373
Dorůžka L.: Singly	666
Hájek J.: Ministr odpovídá na Memorandum o hudební výchově	654
Hrdelní pře (Panton a SHV)	65
Janeček K.: Co je to skladatelský talent?	697
Jiránek J.: K estetickému hodnocení v hudební historiografii 20. století	136
— Symfonismus a melos — k otázkám formy v raných pracích B. V. Asafjeva	421
— K problému hudebního času (B. V. Asafjev)	582
Jirko I.: Romantické úvahy	3
— Cesty a proměny romantismu	34
Karásek B.: Společná odpovědnost	1
— Ediční čin	78
— Velké výročí Října	577
— Úvahy předsjezdové	641
Kříž J.: Znalostí k hudbě	609
Kučera V.: Zápas o současnost. Nad koncertní žní světového festivalu ISCM Praha 4.—10. 10. 1967	649
Lébl V.: Poučení z pařížské školy	41
Pensdorfová E.: Krok za krokem	33
Pilka J.: Hudební filmy naší televize	558
Poledňák I.: Krize — úspěch — problémy	417
Pospíšil V.: Pražské quadriennale	593
— Gramofonová deska u nás	662
Poš V.: Orff v naší praxi	619
Přikryl J.: Hudební mládež, věčný ideál	161
— Líc a rub	545
Pulkert O.: Musica rinata come figliastra	491
Racek J.: Prohlášení Jana Racka	701
Smolka J.: Na okraj nové tvorby	193
Spravedlnost historie	481
Šefl V.: O svobodě kritiky, anonymitě a morálce	129
— Servis odborníků	257
Šimek V.: Co s výchovnými koncerty	422 m. b. 522
Špelda A.: Je možné objektivně hodnotit kvalitu hudebních nástrojů?	362
— Liškova plzeňská éra	552
Štěpánek M.: Místo agentury v koncertním životě	657
Štraus I.: O houslových školách, o soutěžích i o jiném	73
Vanický J.: O pravdu v umění	252
Volek J.: Třetí mezinárodní seminář marxistické muzikologie	28
Volek T.: Pražské hudební léto	482
Záležitost společenského zájmu	353
Zapletal P.: Kudy půjde AUS	426 m. b. 526
— O jedné diferenciaci	486

### ZAHRANIČNÍ STATI A STUDIE

Demus J.: Klavíristův pohled na Beethovena	724
Lissa Z.: Problém Východ—Západ v moderním hudebním dějepisectví	355
Ruppel K. H.: Management, juste milieu a nakonec umění	380
Stravinskij I.: Z hudební poetiky Igora Stravinského	329
Stuckenschmidt H. H.: Kandinského dílo a hudba	346

### PŘÍSPĚVKY K DĚJINÁM HUDBY

Pulkert O.: Musica rinata come figliastra	491
Šolc K.: Neznámý Martinů	265
Vanický J.: O pravdu v umění	252
Volek J.: Problémy dějin hudby 20. století: 1900 až 1917	134
— Problémy dějin hudby 20. století: 1917—1945. II.	166
Volek T.: Haydn píše ministrovi	620
— Stamicovo velké výročí 19. 6. 1717— 27. 3. 1757	424
Vysloužil J.: K počátkům českého hudebního dějepisectví	234
— K počátkům českého hudebního dějepisectví. II.	296

### PROFILY A ROZBORY SKLADEB

Bázlik M.: Petr a Lucie (I. Vajda)	332
Ištvan M.: Tvůrčí východiska Miloše Ištvana (D. Pandula)	260
Řídký J.: Dočká se Jaroslav Řídký? (K. P. Sádlo)	456
Slavický K.: Partita Klementa Slavického (J. Macek)	292
Šostakovič D.: Symfonická báseň Říjen — Nový Šostakovič (Pp) (L. Poljakovová)	634
— II. houslový koncert — Nový Šostakovič (Pp) (L. Poljakovová)	634

### DISKUSE

Hába A.: Mirko Očadlík a okupace	734
Karbusický V.: Nesmrtelné milenky, dostavníky a československá muzikologie	99
— O poctivosti vědecké práce	547
Krejčí I.: Mirko Očadlík a okupace	734
Kříž J.: Znalostí k hudbě	609
Kuna M.: Proti mýtu o okupaci	704
Racek J.: Moje obrana, polemika a závěr	232
— Prohlášení Jana Racka	701
Smolka J.: O pravdivé pojetí českého hudebního života za okupace	615

Poznámka: V čísle 17 jsou omylem číslovány stránky 513—544 chybnými čísly 41. až 444. Opravujeme zkratkou m. b. = má býtí.

Vokroj M.: Národní diskotéka z hlediska knihovníka	457
Zapletal P.: Proč trvá krize	732
Zich J.: Mirko Očadlík a okupace	734

## PŘED IV. SJEZDEM SČS

Fukač J.: O funkcích, kompetencích a zamlčených otaznících	37
Ištvan M.: Úskalí profesionalismu	103
Jurík M.: O mlčení vůbec	131
Karásek B.: Úvahy předsjezdové	641
Kohoutek C.: Čím by se sjezd měl stát	68
Lébl V.: Sjezdové myšlenky	202
Smolka J.: K zamlčeným otazníkům	6
Soukup V.: Deset otázek funkcionářům, kteří drží kormidlo	162

### Na tři otázky před IV. sjezdem odpovídají:

A. Špelda, O. Chlubna	417 m. b.	517
J. Feld, I. Stolařík, M. Ištvan		554
J. Burghauser, J. Matys		580
V. Sommer, J. Fukač, Č. Gregor		613
A. Očenáš, I. Hurník		646
V. Karbusický, J. Štilec, L. Kupkovič, J. Tausinger, K. Horký		648

## ANKETY

Stravinskij I.: Igor Stravinskij 18. VI. 1882, P. Bořkovec, K. Slavický, P. Eben, I. Řezáč, J. Novák, I. Hurník, P. Blatný, R. Berger, J. Klusák, I. Zelenka, I. Jirko, V. Kalabis, J. Feld	321—328
Hodnoty padesáti let	483
Anketa a vyhlídky (P. Bořkovec, D. Pandula, V. Blažek, F. Žídek, M. Šorelová, V. Burdil, J. Plachá, B. Štědroň, J. Podzimek, R. Drdka, M. K. Černý)	729

## BESEDA

Východiska se rýsují [o přípravě skladatelů] (E. Pensdorfová)	449
---	-----

## ROZHOVORY

Böhm o Mozartovi (S K. Böhmem rozmlouval Wolf Eberhard von Lewinski)	60	
S Ančerlem o dirigentském umění (Rozmlouval J. Kříž)	104	
O nejlepší interpretku Madame Butterfly (S A. Holečkem rozmlouval V. Šolín)	255	
S Otavou o opeře a pěveckém umění (Rozmlouval J. Kříž)	359	
S Turnovským o Drážďanech (Rozmlouval V. Šolín)	383	
9 otázek Claudio Arrauovi (Rozmlouval J. Kříž)	414	
10 minut s Karl Böhmem (Zapsal V. Pospíšil)	415	
S Petrem Maagem o opeře a tom dalším (Rozmlouval V. Pospíšil)	416	
S Eugenem Suchoněm o jeho tvorbě (Rozmlouval M. Vajdička)	418	
Sedm otázek Václavu Smetáčkovi (Rozmlouval R. Budiš)	446	
S Gézou Andou o klavírním umění (Rozmlouval J. Kříž)	485	
Zde se vyrábí elektronická a konkrétní hudba (Rozmlouval M. Štědroň s J. Hanouskem)	420 m. b.	520
Bleskově s Karlem Ančerlem (Rozmlouval V. Šolín)	443 m. b.	543
Československé finále v Bolzanu (S F. Rauchem rozmlouval J. Kříž)	574	
S vojáky v Kanadě, Anglii a Francii (S M. Holým rozmlouval V. Šolín)	639	

Kôthen v Ansbachu (Se Z. Růžičkovou rozmlouval an)	639
O Společnosti pro hudební výchovu (S J. Hanušem a I. Poledňákem rozmlouval J. Kříž)	655

## TRIBUNA MLADÝCH

Braunová A.: Snad i tak něco dokážu... (Rozmlouvala D. Palacká)	299
Loudová I.: Pomsta je sladká (Rozmlouvala H. Malá)	426
Malá H.: Sen o společenském uplatnění	266
Hatrík J.: Jací jsme?	165
Kůrková L.: Co vy vlastně jste?	139
Slavíková K.: Talent a to ostatní (Připravila D. Palacká)	459
Šimonková D.: Čekám na své zazvonění telefonu	107

## HUDEBNÍ FESTIVALY

### MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO

Soutěžili pěvci (V. Pospíšil)	364
Dvaadvacátý (J. Volek)	385
Osa festivalu (B. Karásek)	388
Leningradská filharmonie (V. Pospíšil)	390
Hosté z Vídně (B. Karásek)	392
Lamoureux (P. Eckstein)	393
Orchestr berlínské Státní opery (Z. Candra)	394
Šest mužů u bicích nástrojů (Z. Candra)	395
Dvakrát Slovenská filharmonie (M. Hršel)	396
Čtyřikrát FOK (J. Přikryl)	397
Rozhlasová symfonikové (I. Jirko)	399
Státní filharmonie Brno (I. Poledňák)	400
Komorní orchestry z Prahy, Brna, Bratislavy (D. C. Vačkář)	401
Jakobowski a plukovník (V. Pospíšil)	402
Balet velkého divadla (J. Rey)	404
Pěvci v opeře a na pódiu (V. Bor)	406
Musica temporum (jk)	407
Poselství minulosti ve třech podobách (E. Pensdorfová)	408
Pět mužů za klaviaturou (V. Holzknicht)	409
Třikrát u varhan (J. Kříž)	410
Houslová neúroda (V. Šefl)	411
Znamenití Parreninovci (Z. Pilková)	412
Kvalita bez reklamy (E. Pensdorfová)	413
České noneto (M. Hršel)	413
9 otázek Claudio Arrauovi (Rozmlouval J. Kříž)	414
10 minut s Karl Böhmem (Rozmlouval V. Pospíšil)	415
S Petrem Maagem o opeře a tom dalším (Rozmlouval V. Pospíšil)	416
Holzknicht V. — Pospíšil V.: Teorie a praxe 418. m. b.	518

### DALŠÍ FESTIVALY V ČSSR

Bratislavské hudební slavnosti 25. dubna až 24. května	122
Čtvrtý mezinárodní jazzový festival Praha 1967	669
670, 671, 672,	673
Desátý Mariánskolázeňský festival	502
Dlouhá N.: Přerov: úspěchy i otazníky — II. ČAJF	308
Františkovy Lázně 1967	281
Fukač J.: Musica antiqua (festival)	622
— Kolokvium o interpretaci (Musica antiqua — festival)	627
Hatrík H. — Jurík M.: Bratislavské hudební slavnosti	431
Jehne L.: Repríza horší premiéry (jazzový festival v Bratislavě)	428
— Ostravský hudební máj	433
Jihlavské hudební jaro	218
Jurík M. — Hatrík H.: Bratislavské hudební slavnosti	431
Kelč Kříčků 1967	375
Koula V.: Plzeňské hudební jaro	434
Kroměřížský festival staré komorní hudby (II.)	632
Kučera V.: Zápas o současnost. Nad koncertní žní světového festivalu ISCM Praha 4.—10. 10. 1967	649

Kuna M.: Severáček vítal jaro (XI. tanvaldské hu- dební jaro)	244
Letní festival v Piešťanech	502
Letní festival v Trenčianských Teplicích	502
Liberecké jaro 1967	344
Mácha Z.: Country and Western	343
VI. mezinárodní luhačovické hudební jaro	281
Olomoucké hudební jaro 1967	313
Ostravský máj 1967	312
První Středočeský festival sborového zpěvu na Ko- nopišti	377, 502
Přikryl J.: Před druhou Bratislavou (taneční píseň)	279
Štědroň M.: Na starých nebo nových nástrojích? (Musica antiqua festival)	625

## KONCERTY PRAHA

(Pp) = první provedení

### ORCHESTRÁLNÍ

#### Česká filharmonie

ca: Dvakrát Pedrotti — jednou Soukupová	371
Holzknec V.: Velká sousta i pro filharmoniky	144
Jirko I.: Koncerty, o nichž se dobře píše	50
— Kaprova VI. symfonie (Pp)	82
— Tříkrát s filharmoniky	114
— Tříkrát Česká filharmonie (Pp)	240
— Pocta Stravinskému	274
— Závažný koncert	274
Karásek B.: Osa festivalu	388
Přikryl J.: Před zájezdem	589

#### Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

dcv: Suk a Smetáček	275
jap + šfl: Dvořákova oratoria a kantáty	84
Pospíšil V.: Tříkrát ze Smetanovy síně (Pp)	242
Přikryl J.: Oistrach houslista a dirigent	304
— Belgicko-švýcarský závěr	305
— Čtyřikrát FOK	397
Ps: Francouzský Beethoven, belgická novinka	147
— FOK zahájil	679
— Ivanov a Tretjakov	711
Vačkář D. C.: Monteverdi stále živý	145

#### Orchestra Čs. rozhlasu

Candra Z.: Pašije v katedrále	590
Jirko I.: Rozhlasová symfoniková	399
— Třináctá v rozhlase	588
Pospíšil V.: Munchův francouzsko-český pořad	240
Ps: Dirigent a sólista	18
tv: Costanza e fortezza	590

#### Jiné orchestry

Candra Z.: Orchester berlínské Státní opery	394
— Překvapení z Hamburku	628
Eckstein P.: Lamoureux	393
Hršel M.: Dvakrát Slovenská filharmonie	396
Jirko I.: Hudba z Mexika	710
Karásek B.: Orchester londýnského BBC	49
— Hosté z Vídně	392
Kuna M.: Kritika prostředností (Pp)	17
— Sub specie apercepce (Pp)	83
— Tvorba epizodní (Pp)	178
Poledňák I.: Státní filharmonie Brno	400
Pospíšil V.: Leningradská filharmonie	390
Přikryl J.: Violoncellový Martinů	82
Ps: Gaetano Bardini se Státní filharmonii Ostrava	180
šfl: Tři koncerty s orchestrem...	187

### KOMORNÍ

#### Sólisté

Bor V.: Pěvci v opeře a na pódiu	406
Čížik V.: Diplomový koncert laureátky	679
fx: Objevny houslový večer	745

Holzknec V.: Tříkrát Katchen	18
— Pět mužů za klaviaturou	409
Jelínková O.: Concertino Praga 1967	746
Jirko I.: Lisztovský večer F. Raucha	184
jk: Návštěva z Innsbrucku	213
— Seznámení v klubu	469
Jn: Pianistická naděje	86
Kříž J.: Setkání po roce	117
— Na rozhraní	150
— Po čtyřech letech	180
— Výjimečný varhanní koncert	214
— Panenkův večer	244
— Švýcarský kytarista	304
— Tříkrát u varhan	410
— Dvakrát u Mikuláše	591
— Jakubské varhany v různých podobách	678
— Kererův sonátový večer	711
— Hála v úloze sólisty	745
mh: Tentokrát za klaviaturou	86
— Valentina Kameníková	151
Mlejnek K.: Recital Nory Grumlíkové	677
Přikryl J.: Violoncellový Martinů	82
Ps: Vilém Přibyl na pódiu	53
— Po tříleté přestávce	150
— Houslista z Budapešti	714
— Nová hudba z Berlína	742
pz: Klarinetové novinky z XVIII. století	592
rž: Koncertní síň pro mladé	267
Šefl V.: Cyklus	12
— Houslová neúroda	411
Štěpánek V.: Štěpánův klavírní Bach	52
— Beethoven: Chuchro a Panenka	212

#### Komorní soubory

ca: Bach mezi Händlem	118
— Sebastian na Žofíně	214
— Virtuosi da camera	564
Candra Z.: Wolfgang od Sebastiana	52
— Šest mužů u bicích nástrojů	395
— Znamenití Baršajovci	712
Holzknec V.: Zajímavý pohled do minulosti	148
Hršel M.: České noneto	413
— Bez dirigenta, bez osobnosti	629
— K nedožitým sedmdesátinám	716
— Čtyři novinky (Pp)	743
Jirko I.: Hudba z Mexika	710
jb: Komorní orchestr z Brna	277
Jelínková O.: K nedožitým pětadesátinám (Pp)	628
jk: Dvořákovci slavili patnáct let	117
— Musica temporum	407
— K Stamicovu výročí	436
— Výtvarníci a muzikanti (I. Pražský salón)	493
— Musici pragenses v barokním cyklu	679
— V rámci oslav VŘSR	722
J. Š.: S bubnem na zajíce (Pp)	182
Kříž J.: Skladatelé z Mnichova	469
— Pražské duo a soudobá hudba (Pp)	563
— Dvakrát u Mikuláše	591
Kučera V.: Tři novinky nádavkem (Pp)	676
Kuna M.: Od východiska ke zralosti (Pp)	17
— V rozpětí 35 let (Pp)	50
— Výběr bez výběru	145
Lojda R.: Hledání Vladimíra Šefla	249
(ml): Quax Plus — minus	716
ml.: Redivivisté jako sólisté	744
ol: Dvacet let (Pp)	370
Pilková Z.: Znamenití Parreninovci	412
Pospíšil V.: Hudba utěšitelka (Pp)	215
Pospíšil V. — Šefl V.: Přehlídka v cyklu B	273
Přikryl J.: Primátoři a klasikové	185
Ps: Co je „hudební představení“	341
Ps: Komorousova metahudba	16
— Pohyblivě v pohyblivém (Pv)	180
Sukovo trio (Pp)	154
Šefl V.: Hledání Českého noneta	116
— Beethovenovy kvartety	177
— Poděkování Rudolfovi Lojdovi	249
Šefl V. — Pospíšil V.: Přehlídka v cyklu B	273
Štěpánek V.: Komorní orchestr a Mirka Pokorná	20
— Musica viva pragensis	116

Vačkář D. C.: Komorní orchestry z Prahy, Brna, Bratislavy	401
vh: Národnímu umělci Ladislavu Vycpálkovi...	186
Zapletal P.: Novinky z domova a Mexika (Pp)	83

## VOKÁLNI

Fukač J.: Komorní pěveckví	624
jk.: Dětský sbor svému skladateli	274
Kuna M.: Martinů od Moravana	16
— Rozdvojené cíle	118
Kuna M.: Udivující výkon	277
Pensdorfová E.: Kvalita bez reklamy	413
— Poselství minulosti ve třech podobách	408

## Banská Bystrica

Vajda I.: V Banské Bystrici potřetí	713
-------------------------------------	-----

## Bratislava

Albrecht J.: Sonátový recital v Bratislavě	342
Bachleđa S.: Malá sezóna v Bratislavě	565
Bor V.: Po „koncertě roku“ v Bratislavě	237
Čížik V.: Rajter a Ferras	215
— Přínos v březnu	242
— Dvě premiéry v Bratislavě (Pp)	629
— Překonali krizi?	714
— Matiné Ivana Sokola	717
Faltin P.: Přes Darmstadt do Bratislavy	743
Hatrík J.: SOBR: Móži a Schumacher	212
Hatrík J. — Jurík M.: Bratislavské hudební slavnosti	431
Jehne L.: Repríza horší premiéry	428
Jurík M.: Beethoven znovu problematický	147
— Dva pěvci na bratislavském pódiu	181
Jurík M. — Hatrík J.: Bratislavské hudební slavnosti	431
Jurík M.: Intráda sezóny ve Slovenské filharmonii	628
— Slovenská filharmonie v Říjnu	712
— Jediná premiéra (Pp)	713
mj.: Laureátův záskok	245
—šk—: Orchestrální koncert VŠMU	150
Vajda I.: Cikker a vídeňští klasikové	15
— Vynikající houslistka	53
— Dvě premiéry v Bratislavě (Pp)	85
— Kvalitní sólisté	85
Vajda I.: Změny nepřejí návštěvnosti	117
— Jedna vlašťovka jaro neudělá (Pp)	273
— Warchalovci v novém složení	275
— Dva varhaníci v Bratislavě (Pp)	278
— Berglund v Bratislavě	306
— Bruce Abel v Bratislavě	370
— Sovadina exellens	372

## Brno

Bártová J.: Problémy jedné středy (Pp)	148
— Italská tvorba a Moravské kvarteto	276
— Ve službách Nové hudby	371
— JAMU mladým skladatelům	372
— Brněnská filharmonie neoficiálně	564
Fukač J.: A co obecenstvo?	14
— Problémy kolem basklarinetu (Pp)	51
— Dojmy ze Stadiónu	115
— Improvizace v Brně vzkříšená	183
— Bach a Berg	243
— Bach v podání Heillerově	626
— Komorní sólisté jako objevitelé	744
jb: JAMU v Brně	58
— Svjatoslav Richter	58
— Ve stopách Břetislava Bakaly	147
— Tradice východiskem (Pp)	151
— Večer jubilantů (Pp)	276
— S pocitem uspokojení	742
—mš—: Varhany přitahují	148
Pečman R.: Doklad pronikavého růstu	745
Střítecký J.: Bas — a klarinet (Pp)	19
Štědroň M.: Poznaňští bubeníci	84
— Brněnská filharmonie s Jeanem Meylanem	180
— Dvořák místo Messiaena	278
— Opojení z Bacha	341

— Grafika a hudba	370
— Na starých nebo nových nástrojích?	625

## Františkovy Lázně

Festival „Františkovy Lázně 1967“	281
-----------------------------------	-----

## Gottwaldov

Bártová J.: Dirigentská premiéra	564
Majer J.: Dramaturgický experiment Gottwaldovských	716
Pečman R.: Uznání Gottwaldovským	51

## Hradec Králové

Kříž J.: Okolo Hradce (V. smetanovská soutěž)	718
---	-----

## Havířov

Kuna M.: Sbormistři v Havířově	340
--------------------------------	-----

## Cheb

Budiš R.: Vztít rozum do hrsti	493
--------------------------------	-----

## Jihlava

Jihlavské hudební jaro	218
------------------------	-----

## Karlovy Vary

Špelda A.: Juda Makabejský v Karlových Varech	435
---	-----

## Košice

Skřepek R.: Košická přehlídka koncertního umění	176
---	-----

## Kroměříž

Kroměřížský festival staré komorní hudby (II)	632
---	-----

## Liberec

Liberecké jaro 1967	344
---------------------	-----

## Luhačovice

VI. mezinárodní luhačovické hudební jaro	281
--	-----

## Olomouc

hd: Dvakrát z Olomouce	714
— Experiment, který nevyšel	744
Hudec V.: Olomoucké finále	276
Olomoucké hudební jaro 1967	313

## Ostrava

Gregor Č.: Duo bratří Davidů	341
(In): Klady a zápory	716
Jehne L.: Večer malých žánrů	13
— Vycpálková kantáta	146
— Host do Ostravy	149
— Dva poslední	277
— Navrátil M.: Bezruč hudbou oslavený	562
— Mezinárodní rekviem	583
— Ostravský hudební máj	312, 433
— Bez šéfa (SFO)	676
Jn: Pianistická naděje	86
— Koncert nijak mimořádný	117
mn.: Beethoven a dědicové	213
Navrátil M.: Ostravská bilance	13
— Dánská hudba s dánským dirigentem (Pp)	179
— Ostravský komorní orchestr	213
Navrátil M. — Jehne L.: Bezruč hudbou oslavený	562
— Janáčkův komorní orchestr	715
— Beethovenova fantazie v Ostravě	715

## Piešťany

Letní festival v Piešťanech	502
-----------------------------	-----

## Plzeň

Koula V.: Plzeňské hudební jaro	434
— Nepodařený začátek	718
Mlejnek K.: Za novinkami v Plzni (Pp)	113

Nevšední plzeňskou událostí...	343	Falla M. de: Čarodějná láska — Baletní trilogie v Bratislavě (M. Jurík)	211
Šp: Slovenská hudba v Plzni (Pp)	24	Gershwin G.: Američan v Paříži — Baletní trilogie v Bratislavě (M. Jurík)	211
— Dvořákova Svatá Ludmila v Plzni	181	Giordano U.: André Chénier — André Chénier v Bratislavě (M. Jurík)	596
— Příspěvek k praktické výchově	245	Gluck W.: Orfeus a Eurydika — Orfeus a Eurydika v Bratislavě (M. Jurík)	20
— Hurníková Sinfonia (Pp)	342	Haydn J.: Svět na Měsíci — Trapné finále operní sezóny (I. Vajda)	466
Špelda A.: Plzeňská konzervatoř	470	Leigh M.: Man of La Mancha — Don Quijote jako musical (I. Vajda)	674
— Uralské kvarteto v západních Čechách	743	Moyzes A.: Udatný král (M. Jurík)	738
vk: Kantáta pro děti	715	Odstrčil K.: Devátá vlna — Baletní trilogie v Bratislavě (Pp) (M. Jurík)	211
— Plzeňská odbočka Svazu čs. skladatelů... (Pp)	723	Rossini G.: Hrabě Ory — Problematický Rossini (M. Jurík)	152
		Wagner R.: Rienzi — Rienzi v Bratislavě (M. Jurík)	437
<b>Poděbrady</b>		<b>Brno</b>	
Vokurka Z.: Premiéra v kožichu (Pp)	244	Čajkovskij P. I.: Piková dáma — V Brně Piková dáma (M. Štědroň)	466
<b>Přerov</b>		Egk W.: Abraxas — Egkův Abraxas (R. Pečman)	20
Hudec V.: Olomouc v Přerově	306	Janáček L.: Výlety pana Broučka — Janáčkův Brouček žije (M. Štědroň)	465
<b>Tanvald</b>		Metamorfózy — Metamorfózy brněnského baletu (J. Fukač)	80
Kuna M.: Severáček vítal jaro	244	Mozart W. A.: Figarova svatba — Almaviva středem pozornosti (R. Pečman)	184
XI. ročník Tanvaldského hudebního jara	154, 375	Mysliveček J.: Il Gran Tamerlano — Třikrát na jevišti, jednou koncertně (R. Pečman)	623
jš: VI. abonentní koncert Severočeského symf. orchestru	218	Verdi G.: Othello — Othello tradičně (V. Pospíšil)	80
		— Aida — Janáčková opera v Brně... (mš)	187
<b>Trenčianské Teplice</b>		<b>České Budějovice</b>	
Letní festival v Trenčianských Teplicích	502	Leoncavallo R.: Komedianti (B. Karásek)	308
<b>Ústí nad Labem</b>		Mozart W. A.: Únos ze serailu — Další Mozart v Českých Budějovicích (Z. Candra)	630
ZV: Nová sólistka v Teplicích	86	Puccini G.: Madame Butterfly — Butterfly v Budějovicích (V. Pospíšil)	438
Ústecký Dům kultury pracujících	345	Sutermeister H.: Černý pavouk — Další Sutermeister na naší scéně (B. Karásek)	307
<b>OPERA — OPERETA — SCÉNICKÁ HUDBA — BALET — MUSICAL — PANTOMIMA</b>		<b>Košice</b>	
(Pp) = první provedení		Cimarosa D.: Tajný sňatek — Cimarosa v Košicích (J. Blaho)	630
<b>Praha</b>		Szokolay S.: Krvavá svatba — Krvavá svatba v Košicích (M. Jurík)	210
Berlioz H.: Benvenuto Cellini — Berlioz opět na scéně (I. Jirko)	79	Verdi G.: Don Carlos — Don Carlos v originále (I. Vajda)	439
Burghauser J.: Most (Pp) (J. Bajer)	268	<b>Liberec</b>	
Čajkovskij P. I.: Louskáček — Balet velkého divadla (J. Rey)	404	Jirko I.: Večer tříkrálový — Pokus o operní komedii (Pp) (B. Karásek)	206
Friml R.: Tři mušketýři — Šermířská opereta v Karlíně (J. Příkryl)	112	Macourek H.: Věčná cesta — Zdařilý počin libereckého baletu (Pp) (kar)	152
Klebe G.: Jacobowski a plukovník (V. Pospíšil)	402	Meyerbeer G.: Afričanka — Meyerbeer redivivus (V. Pospíšil)	21
Martinů B.: Řecké pašije — Drama nebo lyrická tragédie? (Pp) (V. Pospíšil)	208	Milhaud D.: Vůl na střeše — Zdařilý počin libereckého baletu (kar)	152
Mozart W. A.: Zahradnice z lásky — Komorní Studio ZŠP ND (Ps)	271	Stravinskij I.: Pulcinella — Zdařilý počin libereckého baletu (kar)	152
Musorgskij M. P.: Boris Godunov — Boris Godunov v Národním divadle (V. Bor)	719	Uhl A.: Der mysteriöse Herr X. — Záhadný pan X (dr)	337
Ondráček B. a Schneider J.: Gentlemani — Julie a gentlemani (Pp) (J. Příkryl)	246	<b>Olomouc</b>	
Puccini G.: Turandot — Turandot ve Smetanově divadle (Ps)	335	Janáček L.: Z mrtvého domu — Olomouc splácí dluh (V. Hudec)	740
— Tosca — Hillebrechtová a Kucharsky (ca)	338	Mozart W. A.: Idomeneo, Re di Creta — Idomeneo redivivus (V. Hudec)	597
— Bohéma — Obnovená Bohéma (I. Jirko)	595	Rossini G.: Lazebník sevillský — Lazebník po létech (V. Hudec)	272
Pugnì C.: Koníček hrbáček — Balet velkého divadla (J. Rey)	404	Vacek M.: Milá sedmi loupežníků — Balet na dykovský námět v Olomouci (P. Čotek)	499
Rey J.: M M M — Marcel Marceau Mim	437	Wagner R.: Tannhäuser — Tannhäuser a styl (V. Pospíšil)	111
Smetana B.: Libuše — Krombholcova Libuše (B. Karásek)	142		
— Co čekáme od Prodané nevěsty (V. Pospíšil)	720		
<b>Banská Bystrica</b>			
Janáček L.: Její pastorkyňa — Janáček v Banské Bystrici (I. Vajda)	209		
Menotti G.-C.: Stará paní a zloděj — Opět Menotti, tentokrát komický (I. Vajda)	467		
<b>Bratislava</b>			
Bázlik M.: Petr a Lucie (Pp) (I. Vajda)	332		
Britten B.: Albert Herring — Albert Herring v Bratislavě (M. Jurík)	48		

<b>Opava</b>	
Verdi G.: Ernani — Verdiho Ernani v Opavě (R. Pečman)	22
Wagner R.: Tannhäuser — O postavení opavské opery (Ps)	271
<b>Olomouc</b>	
Dvořák A.: Dimitrij — Opera kantátového typu (R. Pečman)	56
Janáček L.: Příhody lišky Bystroušky — Návrat lišky Bystroušky (L. Jehne)	465
— Její pastorkyňa — Pinkasova Pastorkyňa (Leo Jehne)	740
<b>Plzeň</b>	
Gounod Ch. F.: Faust a Markéta — Problematický Faust a Markéta (kar)	336
Hurník I.: Dáma a lupiči (Pp) (V. Pospíšil)	46
<b>Ústí nad Labem</b>	
Friedrich K.: Tartuffe — Tartuffe očima drážďan- ského kritika (H. Böhm)	438
<b>ZA HRANICEMI</b>	
<b>Bulharsko:</b> O pěvcích v diskusí i prakticky (V. Pospíšil)	472
— Písničky u Černého moře (P. Zapletal)	478
<b>Dánsko:</b> Zkušenosti z Dánska (M. Kuna)	509
<b>Francie:</b> Jazz na Azurovém pobřeží (J. Kotek) 442 m. b.	542
— První místo Luboše Fišera (M. Nedbal)	445
— Festival v sýpce (K. Geitel)	508
— Besançon ve sledu čtyř let (V. Pospíšil)	571
— Šansony a jiné v Olympii (I. Poledňák)	573
<b>Holandsko:</b> Do holandského Queekhovu byl po- zván prof. L. Černý	64
— Velký pokus o smíření žánrů (V. J. Sýkora)	159
— Triumf Lišky Bystroušky (P. Eckstein)	507
<b>Itálie:</b> Dopis z Itálie (J. Pokorný)	32
— Da unà casa di morti (V. Holzknacht)	124
— Mozartův Don Giovanni pod Alpami (Turné ústecké opery) (V. Pospíšil)	126
— Další invaze českých hudebníků do Itálie (M. Hršel)	127
— Slágr, gramo a revolver (J. Pokorný)	189
— Neúspěšné obnovení Verdiho opery (E. Helm)	255
— Československé finále v Bolzanu (J. Kříž)	574
— Třicáté Benátky (L. Bárta)	637
— Operní válka v Itálii (H. W. Grohn)	638
<b>Jugoslávie:</b> Záhřebské konfrontace (V. Kučera)	378
— Lublaň s odstupem (J. Fukač)	606
<b>Maďarsko:</b> In memoriam Zoltán Kodály (J. Kříž)	190
— Budapeštských šest dnů (V. Šolín)	692
<b>NDR:</b> Start v Berlíně (B. Karásek)	26
— Nebyl to jen Berlín... (P. Blatný)	30
— Drážďany před oslavami (H. Böhm)	63
— Při sklence málem člověkem (E. Krause)	92
— Teatro La Fenice v Berlíně (P. Eckstein)	94
— Tři sta let drážďanské opery (H. Böhm)	190
— Pochybená inscenace Elektry (E. Krause)	222
— Devět dní soudobé hudby v Berlíně (E. Krause)	284
— Úroda novinek v Drážďanech (H. Böhm)	317
— Úspěchy sólistů neb skladatelů? (A. L.)	444
— Drážďanská premiéra Bílé růže (H. Böhm)	477
— Berliner Festtage 67 (E. Krause)	690
— Leningradský balet v Berlíně (J. Rey)	754
<b>Norsko:</b> Na skok v Bergenu (K. Slavický)	479
<b>NSR:</b> Akustická setkání v Mnichově a Stuttgartu (A. Špelda)	31
— Mozartovský dárek z Mnichova (E. Valentin)	62
— Burianova Vojna německy (H. Krellmann)	126
— Tři pohledy na hudební výchovu v NSR (V. Koula)	156
— Legendy o Mariích ve Wiesbadenu (zpracoval V. Šolín)	158
— Akce a projekty pód řezenským dómem (J. Pří- kryl)	223
— Vražda s překážkami (Premiéra opery „Arden musí zemřít“ od A. Goehra) (H. O. Spingel)	254
— Po návratu z NSR a Švýcarska (mj)	286
— Darmstadt jinak (P. Eben)	349
— Řev granátů v koncertní síni (H. Krellmann)	350
— Nedávná i nová tvorba v Mnichově (Z. Candra)	504
— Západoněmecké edice bohemik (tv)	511
— Láska k Danae a k Lulu čili střídání mnichov- ských regenetů (Z. Candra)	440 m. b. 540
— Darmstadt 1967 (P. Blatný)	568
— Bayreuth hledá cestu (P. Eckstein)	569
— Köthen v Ansbachu (P. Eckstein)	639
— Donaueschingen 1967 a vůbec (J. Burghauser)	688
— I v Kasselu mají festival (I. Jirko)	726
<b>Polsko:</b> Problém Východ-Západ v moderním hu- debním dějepisectví (Z. Lissa)	355
— Houslaři v Poznani (ko)	574
— Varšavská realizace (J. Fukač)	604
<b>Rakousko:</b> Československá hudba na vídeňském festivalu	318
— Institut pro jazz ve Štýrském Hradci (P. Blatný)	350
— ND ve Vídni (V. Bor)	442
— Sousedé na Dunaji (Wiener Festwochen) (V. Šolín)	475
— Vídeňský Giovanni a Salcburská flétna (P. Eck- stein)	436 m. b. 536
<b>Rumunsko:</b> Bukureštské rozpravy o Enescovi (J. Vysloužil)	573
— Soutěž a festival Enescu (V. Pospíšil)	606
<b>Řecko:</b> Nová hudba ve staré zemi — II. helénský týden soudobé hudby (J. Volek)	314
<b>SSSR:</b> O houslových školách o soutěžích i o jin- ném I. (I. Štraus)	73
— Ruská zima (J. Smolka)	94
— Novinky sovětské hudby (L. Poljakovová)	220
— Brestská pevnost jako opera (ol)	348
— Zápisky z Leningradu (E. Pensdorfová)	600
— Týden sovětské hudby (L. Poljakovová)	692
<b>Švédsko:</b> Nejlépe strážené tajemství Švédska (M. Stempel)	636
<b>Švýcarsko:</b> Po návratu z NSR a Švýcarska (mj)	286
— Festival v Lucernu (Z. Vokurka)	572
<b>USA:</b> Atreovci na operní scéně (R. Breuer)	285
— ČF podruhé za oceánem (J. Volek)	750
<b>Velká Británie:</b> Anglické skladatelské naděje (K. Henderson)	282
— Cheltenham Festival 1967 (F. Kovaříček)	510
<b>Vietnam:</b> Dopis z Vietnamu (Dao-Trong-Tu)	61
<b>Západní Berlín:</b> Tři západoberlínské symfonické premiéry (H. Lüdicke)	286
— Západoberlínské premiéry (H. Lüdicke)	446
— Festwochen 67 se skandálem (K. Slavický)	635
— Berliner Jazztage 1967 (J. Příkryl)	753
<b>ZE ŽIVOTA SČS</b>	
Zprávy ze zasedání ústředního výboru Svazu čs. skladatelů	11, 77, 141, 195, 585, 652
Zpráva o III. sjezdu Svazu slovenských skladatelů	231

Závěry z porady zástupců skladatelských svazů v Moskvě	455
Mokrý L.: Ze III. sjezdu slovenských skladatelů	225
Očenáš A.: Jak jsme šli a jak dále — Před III. sjezdem Svazu slovenských skladatelů	97
— Z hlavního referátu k III. sjezdu Svazu slovenských skladatelů	226
Šefl V.: Servis odborníků	257

## PŘEHLÍDKY A STŘEDY SČS

Kritika prostřednosti (Pp) (M. Kuna)	17
Od východiska ke zralosti (Pp) (M. Kuna)	17
V rozpětí 35 let (Pp) (M. Kuna)	50
Novinky z domova a Mexika (Pp) (P. Zapletal)	83
Sub specie apercepce (Pp) (M. Kuna)	83
Za novinkami v Plzni (Pp) (K. Mlejnek)	113
Pramínky či zřídla hudby (Pp) (M. Kuna)	114
Výběr bez výběru (M. Kuna)	145
Problémy jedné středy (Pp) (J. Bártová)	148
Tradice východiskem (Pp) (jb)	151
III. přehlídka slovenského koncertního umění v Košicích	154
Přehlídka nepřehlídková? (J. Kříž)	170
Košická přehlídka koncertního umění (R. Skřepek)	176
Žeň skladeb 1967 (Pp) (V. Holzknacht)	195
S vyloučením veřejnosti (Tvorba slov. skladatelů) (Pp) (M. Jurík)	238
Přehlídka cyklu B (V. Šefl — V. Pospíšil)	273
Večer jubilatů (Pp) (jb)	276
Dvacet let (Pv) (ol)	370
Skladatelé z Mnichova (J. Kříž)	469
Ke křičkovým pětadesátinám (mh)	591
K nedožitým pětadesátinám J. Kalaše (Pv) (O. Jelínková)	628
K nedožitým sedmdesátinám J. Řídkého (M. Hršel)	716
Plzeňská odbočka SČS (Pp) — vk	723
Nová hudba z Berlína (Ps)	742
Čtyři novinky (Pp) (M. Hršel)	743

## CENY

Jaroslava Ježka: M. Kažlajev	90
Jirkovské soutěže: I. Loudová, B. Nikodem, J. Smolka, M. Smatek, M. Lebeda	186
Kulturní správy ONV v Chomutově: I. Loudová	186
Za filmovou a televizní hudbu: Z. Liška, J. Novák, K. Reiner, V. Trojan, J. Šust, J. F. Fischer, L. Fišer, Bažant, Hála a Malásek a J. Zimmer 280,	441
Sborové tvorby k 60. výročí založení Pěveckého sdružení pražských učitelů: P. Eben, Z. Lukáš, I. Loudová, D. Machovec, Z. Blažek	311
Leoše Janáčka za rok 1967: J. Novák a J. Waldhans	375
Krajské komise STMP Severomoravského kraje: Pěvecký sbor Ondráš z Nového Jičína, Pěvecký sbor Martinův z Třince a Taneční studio z Poruby	440
Čs. televize: V. Kašík, E. Schorm a M. Noll	598
Druhé Národní pěvecké soutěže posluchačů uměleckých škol — Karlovy Vary: J. Vavruška, M. Dřízgová, G. Hultschová, M. Černá, J. Dušková a J. Schmalz	598
Soutěže k padesátému výročí Velké říjnové socialistické revoluce: J. Podešva, L. Bárta, O. Mácha, J. Dvořáček, J. Tausinger, L. Železný, V. Hanousek, J. Hatrčík, M. Bázlik a V. Felix	645
Dílčí soutěže k 50. výročí Velké říjnové socialistické revoluce na šanson: J. Brabec H. Macourek, Z. Marat, J. Klempíř a B. Nikodem	645
Svazu čs. skladatelů: L. Fišer, J. Chuchro, J. Panenka a K. Janeček	645
Českého hudebního fondu: I. Hurník, B. Ondráček, Z. Sádecký, V. Pospíšil, D. Baloghová a W. Matuška	645
Víta Nejedlého pro rok 1967: J. Dvořáček a Z. Křížek	686
Svazu čs. divadelních umělců: M. Drottnerová, V. Nosek a M. Hubová-Kišoňová	686
Slovenského hudebního fondu: R. Berger, Z. Mikula, V. Matušík. S. a R. Macudzinski, L. Mokrý	739

## TITULY A VYZNAMENÁNÍ

### Národní umělec

Ladislav Vycpálek	154
-------------------	-----

### Zasloužilí umělci

V. Trojan, A. Herényiová, Z. Hrnčířová, J. Stanislav, V. Neumann a I. Hylas	280
M. Figarová a J. Jaroš	566
M. Kabeláč, K. Reiner, K. Slavický, J. Srnka, F. Maxián, J. Páleníček, R. Vašata	748
Gašparek a T. Andrašovan	748

### Laureáti státní ceny

O. Mácha, N. Kniplová a L. Slovák	291
-----------------------------------	-----

### Řád práce

A. Holeček	344
J. Urban	375

### Za zásluhy o výstavbu

A. Hořejš	90
B. Heran	344

### Za vynikající práci

V. Bor	311
R. Urbanec	748

## RECENZE KNIH

### českých a slovenských autorů

Berkovec J.: Akce Lyra — Specialistovy sci-fi (Z. Heřman)	369
— Petrovský V.: Praha plná hudby (R. Budiš)	682
Brožová-Malá J.: Hořící proud — Třikrát o pěvcích (V. Pospíšil)	430 m. b. 530
Brožovská J.: Beno Blachut — Malé monografie pěvců (bor)	55
Černý J.: Zpěváci bez konzervatoře — Pro a proti u dvou publikací (N. Dlouhá)	120
Černý J.: Soupis hudebních rukopisů muzea v Hradci Králové — Miscellanea Musicologica XIX. svazek (J. Kouba)	746
Filip M.: Spůsoby objektivního grafického záznamu melodie (A. Špelda)	431 m. b. 531
— Riešenie zobrazovacích obvodov v melografií — Třikrát o elektroakustice (A. Špelda)	431 m. b. 531
— Viackanálové snímanie inštrumentálnych súborov — Třikrát o elektroakustice (A. Špelda)	431 m. b. 531
Geist B.: Co nevíte o jazzu — Pro a proti u dvou publikací (N. Dlouhá)	120
Gigli B.: Můj život v speve — Pamäti — Třikrát o pěvcích (V. Pospíšil)	431 m. b. 531
Jiránek J.: Příspěvek k teorii a praxi intonační analýzy. Umění rozezpívat myšlenku — Cenný přínos pro hudební vědu (J. Zich)	302
Lébl V.: Elektronická hudba — Kniha o elektronické hudbě (M. Štědroň)	680
MAB vokální (B. Štědroň)	683
Musica viva historica (T. Volek)	495
Pala F.: Monografie o Emilu Axmanovi (V. Pospíšil)	11
Petrovský V. — Berkovec J.: Praha plná hudby (R. Budiš)	682
Posadovská D. — Pazdírek D.: Podobizny nad klavírem (E. Pensdorfová)	23
Pospíšil V.: Marie Podvalová — Malé monografie pěvců (bor)	55
Pražák P.: Jak se kdy koncertovalo — Odpovědnost popularizace (M. K. Černý)	303
— Jak se kdy koncertovalo — K recenzí M. K. Černého „Odpovědnost popularizace“ (V. Dolanská)	469
Racek J.: Beethoven a české země — Nesmrtelné milenky, dostavníky a československá muzikologie (V. Karbusický)	99

Sborník prací filosofické fakulty brněnské univerzity roč. XIV. 1965 — Sborník jako manifest (J. Trojan)	88
Smetana B.: Má vlast — Ediční čin (B. Karásek)	78
Světoví pěvci dvacátého století — Třikrát o pěvcích (V. Pospíšil)	430 m. b. 530
Sychra A.: Hudba očima vědy — O hudební estetice (J. Smolka)	681
Šafránek M.: Domov, hudba a svět — Martinův literát (F. Bartoš)	367
Talich V. — Dokument života a díla — Co jsme dlužni Václavu Talichovi (V. Pospíšil)	462
Válek J.: Kniha o Jaroslavu Řídkém — K recenzi... (J. Válek)	90
Wasserberger I.: Jazzový slovník — První pokus o jazzový slovník (I. Poledňák)	54

#### zahraničních autorů i v překladech

Bartók B.: Postrehy a názory — Bartókovy názory (J. Bek)	247
Burney Ch.: Hudební cestopis 18. věku — Nad českým vydáním Burneyova cestopisu (J. Fukač)	216
Gát J.: Technika klavírní hry — Z hlediska vědy i praxe (J. Kříž)	447
Jegorová V. N.: Václav Dobiáš — Sovětská monografie o Václavu Dobiášovi (J. Laburda)	287
Schönberg A.: Schönbergovy dopisy (J. Bek)	684
Wulf J.: Musik im Dritten Reich — Janacek prý není žádný žid (V. Karbusický)	693

### RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK

#### československé

Bach J. S.: Braniborské koncerty (Z. Candra)	110
Bartók B.: Koncert č. 1 pro klavír a orchestr (jk)	56
Boccherini—Schroeder: Rondo C dur pro violoncello a klavír (ca)	217
Bořkovec P.: Sonáta č. 5 pro housle a klavír (jk)	57
Brixl Š.: Magnificat (B. Štědroň)	683
Eben P.: Písně nelaskavé, cyklus pro alt a soubor viol (sm)	248
Fauré G.: Sonáta pro housle a klavír op. 13 (ca)	217
Fišer L.: Sonáta pro housle a klavír „Ruce“ (sm)	248
Frescobaldi—Cassado: Toccata D dur pro violoncello a klavír (ca)	217
Grieg E.: Sonáta pro housle a klavír op. 13 (ca)	217
Hrušovský I.: Hirošima, kantáta na slova Rudolfa Skukálka (sm)	248
Hurník I.: Šulamit, cyklus písní pro ženský hlas a orchestr (sm)	248
Janáček L.: Věc Makropulos — Poslední do kolekce (V. Pospíšil)	494
Locatelli—Piatti: Sonáta D dur pro violoncello a klavír (ca)	217
Michna z Otradovic A. V.: Missa sancti Wenceslai (B. Štědroň)	683
Mozart W. A.: Rekviem K. 628. (Ps)	747
Nezapomenutelné pochody. Dvě desky slavných pochodů (J. Kapusta)	685
Novák J.: Passer Catulli, hudební hříčka pro bas a devět nástrojů (sm)	248
Podešva J.: Sonáta pro housle a klavír (jk)	57
Prokofjev S.: Sonáta č. 5 pro klavír op. 38, Prchavé vidiny op. 22 (jk)	57
Ravel M.: Koncert G dur pro klavír a orchestr (jk)	56
Schubert F.: Symfonie č. 5 D dur, č. 8 h moll, „Nedokončená“ (Ps)	684
Schumann R.: Sonáta pro housle a klavír op. 105 (ca)	217
— Písně (Ps)	498
Slavné houslové přídivky (Ps)	747
Suk J.: Smyčcový kvartet č. 2, op. 31, Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“ op. 35 (J. Kapusta)	685
Šimai P.: Vífazstvo, předehra pro orchestr (sm)	248
Vačkář D. C.: Sonáta pro housle a klavír (sm)	248
Valentini—Piatti: Sonáta č. 10 E dur pro violoncello a klavír (ca)	217

Wagner R.: Scény z oper (Ps)	499
Zeljenka I.: Oswięcym, kantáta na slova Mikuláše Kováče (sm)	248

#### zahraniční

Bach J. B.: Toccata a fuga, Triosonata č. 3 d moll, Triová sonáta č. 5 C dur, Preludium a fuga h moll — Nahráno na Silbermannovy varhany (jk)	127
— Fantazie G dur, Allabreve D dur, Fantazie a fuga c moll, Fuga g moll, Preludium a fuga a moll — Nahráno na Silbermannovy varhany (jk)	127
— Kantáty č. 43, 117, 128, 131, 138, 31 (jk)	383
— Toccata a fuga d moll, Concerto C dur, Fantazie a fuga g moll, Pastorale F dur, Partita diverse sopra: O Gott, du frommer Gott — Nahráno na Silbermannovy varhany (jk)	511
— Triosonate Es dur, Trio G dur, Fuge h moll über ein Thema von Corelli, Fantazie c moll, Canzona d moll, Toccata, Adagio und Fuge C dur — Nahráno na Silbermannovy varhany (jk)	511
Beethoven L. v.: Septet Es dur op. 20 (jk) 443 m. b.	543
— Smyčcový kvartet op. 18 č. 1 F dur, č. 2 G dur, č. 3 D dur, č. 4 c moll, č. 5 A dur, č. 6 B dur (kar)	575
Chopin F.: Fantasie — Impromptu cis moll — Scherzo h moll — Impromptu č. 1 As dur — Scherzo b moll (jk)	191
Händel G. F.: Concerto grosso op. 6 č. 1 G dur, 2 F dur, 3 e moll, 4 a moll, 5 D dur, 6 g moll, 7 B dur, 8 c moll, 9 F dur, 10 d moll, 11 A dur, 12 h moll (kar.)	575
Haydn J.: Koncert pro housle a orchestr č. 1 C dur, č. 2 G dur (J. K.)	447
Janáček L.: Výběr z druhé řady Po zarostlém chodníčku (č. 1, 3, 5), Klavírní sonáta 1. X. 1905 (rř)	159
Kazandžev V.: Sonáta pro sólové housle (jk)	727
Leclair J.: Sonáta D dur, pro housle a klavír (jk)	447
Liszt F.: Klavírní sonáta h moll (rř)	159
Nenov D.: Sonáta pro housle a klavír (jk)	727
Nilssonová B. zpívá úryvky z oper L. v. Beethovena, C. M. Webera a R. Wagnera (P. E.)	351
Penderecki K.: Passio et mors domini nostri Jesu Christi secundum Lucam (kar)	318
Pipkov L.: Sonáta pro housle a klavír (jk)	727
Prokofjev S.: Fragmenty z baletu Popelka, pro housle a klavír	191
— Ivan Hrozný, hudba k filmu op. 116 (kar)	319
— Klavírní koncert č. 5 op. 55 — Klasická symfonie op. 25 — Andante pro smyčcový orchestr op. 50 (jk)	319
Rakov N.: Sonáta pro housle a klavír (jk)	191
Sagajev V.: Sonáta pro housle a klavír op. 6 (jk)	727
Stojanov V.: Sonáta pro housle a klavír (jk)	727
— Sonáta pro housle a klavír op. 3 (jk)	727
Stöckigt S.: Recitál klavíristy Siegfrieda Stöckigta (jk)	287
Schreier P. zpívá árie z oratorií a oper od Bacha, Schütze, Cornelia, Mauersbergra, Scarlattioho, Mozarta, Rossiniho a Donizettiho (P. E.)	351
Schumann R.: Fantasiestück op. 12 (jk)	191
Tartini D.—Kreisler F.: Sonáta g moll Ďáblův trylek pro housle a klavír (jk)	447
Verdi G.: Síla osudu. Průřez operou (P. E.)	351
Vladigerov P.: Koncert pro klavír a orchestr č. 3, Improvizace a toccata pro orchestr, Rapsódie Vardar pro orchestr (jk)	737

### JAZZ A MALÉ HUDEBNÍ ŽÁNRY

Blatný P.: Nebyl to jen Berlín...	30
Dlouhá N.: Apollo představuje	247
— Přerov: úspěchy i otazníky — II. ČAJF	308
— Soutěž mladých jazzmanů (MJF)	673
Dorůžka L.: Singly (MJF)	666
Jehne L.: Večer malých žánrů	13
— Repríza horší premiéry	428
Kotek J.: Dva z galerie světových zpěváků	182



— Truvér Hughes Aufray	309
Matzner A.: Zahájení ve středu (MJF)	669
— Pátek trval do soboty (MJF)	670
nd: Na Paříž	461
Pokorný J.: Šlágr, gramo a revolver	189
Poledňák I.: Čtvrtý lepší třetího (MJF)	669
Přikryl J.: Před druhou Bratislavou	279
— Čtvrtek Kirkem poznamenaný (MJF)	670
Soukupová V.: Hvězda z Olympie	468
Šereda L.: Večer sovětského jazzu (MJF)	671
Štědroň M.: Poznaňští bubeníci	84
— Dějiny hudebního experimentu	214
Wasserberger I.: Vrcholná neděle (MJF)	672
Zapletal P.: O jedné diferenciaci	486
— Písničky na papíře	495

## ROZHLAS

Bártová J.: Československý rozhlas věnoval pořady hudbě 20. století...	87
Budiš R.: Předčasně zemřelého západoněmeckého skladatele K. A. Hartmanna...	87
Jelínková O.: Concertino Praga 1967	746
Jirko I.: Třináctá v rozhlase	588

## FILM A TELEVIZE

ktk: Ta naše písnička česká...	675
Pilka J.: Hudební filmy naší televize	558
— Film [Festival filmů o umění v Kroměříži] — ARS FILM)	592
Pospíšil V.: Věc Makropulos na obrazovce	174
pz: Nelze rozhodně říci, že by naše televize...	89
— ... původní televizní inscenace...	439
— Televize (samostatná matiné české a slovenské hudby)	721
Zapletal P.: Statistika	339
— Na okraj Bernsteinova seriálu	497
— Televize	741

## JUBILEA

Andrašovan Tibor (50)	186
Apl J. Jiří (50)	470
Bartůněk František (50)	375
Berka František (70)	58
Berlík Jan (75)	271, 345
Blatný Ctibor (70)	470
Brehms Joan (60)	375, 632
Bubeníček Jindřich (50)	632
Čech Josef (50)	470
Dusík Gejza (60)	186
Dvořáková Miluše (50)	686
Fiala Jiří Julius (75)	502
Godin Imrich (60)	375
Grešák Jozef (60)	686
Grossmann Saša (60)	311
Gsöllhofer Bohdan (75)	250, 375
Hába Petr (70)	376
Halma Oldřich (60)	686
Hanousek Vladimír (60)	250
Haša Otto (70)	250
Heran Bohuš (60)	57
Holeček Alfred (60)	243
Hostomská Anna (60)	470
Hůrská Marie (50)	686
Chmel Ladislav (60)	632
Jindřich Jindřich (91)	186
Jonák Zdeněk (50)	58
Kampelsheimer Miroslav (60)	468
Kašlík Václav (50)	484
Kejř Josef (75)	470
Kočí Přemysl (50)	309
Korbař Leopold (50)	311
Kovář Oldřich (60)	81

Krtička Stanislav (80)	375
Křička Jaroslav (85)	375, 458, 591
Macudzinski Rudolf (60)	186
Maxián František (60)	586
Mihule Jiří (60)	375
Móry Ján (75)	375
Muchová-Thomsenová Geraldina (50)	375
Novotný Jiří (50)	502
Pacl Jan (60)	470
Palkovský Oldřich (60)	58
Pivoňka Karel (60)	250
Pohlreich Ferdinand (50)	311
Rohan Jaroslav (60)	470
Rosinský Jozef (70)	686
Schimpl Kornel (60)	686
Schöffner Viliam (70)	90
Srnka Jiří (60)	420
Stanislav Josef (70)	9
Svoboda Jiří (70)	686
Šálek Rudolf (60)	311
Šesták Jaroslav (50)	90
Šich Bohuslav (75)	470
Šimsa Jaroslav (70)	470
Šnejdar Miloslav (50)	470
Šponarová Marie (70)	631
Štědroň Jan (60)	250
Šrubař Theodor (50)	436
Šulák Rudolf (60)	470
Tauš Karel (70)	434 m. b. 534
Tiahan Alois (60)	440
Trojan Václav (60)	200, 201
Urban Josef (60)	311
Urbanec Rudolf (60)	722
Ungrová Kamila (80)	338, 722
Valaštan-Dolinský Ján (75)	58
Vavrdová-Tomášová Jarmila (60)	470
Veselá Marie (75)	618
Vlach-Vrutický Josef (70) (r. 1966)	742
Voldan Bedřich (75)	686
Vycpálek Ladislav (85)	72, 186
Wasserbauer Miloš (60)	337
Zelinka Jan Evangelista (75)	749

## NEKROLOGY

Blahník Roman	218
Böhm Josef F.	154
Bursík Albert	722
Đuriš Ludovít	434 m. b. 534
Fiala Jaromír	375
Fialová-Dvořáková Aloisie	344
Fingerland Antonín	25
Gottlieb Josef Matěj	686
Holoubek Alois	186
Hořejš Antonín	454
Horvátová Gabriela	717
Hurt Jaroslav	470
Hýbler Jindřich	218
Jindřich Jindřich	614
Kalach Josef	218
Kalaš Julius	295
Kovář Oldřich	250
Kuba Miloslav	342
Marková Věra roz. Kruisová	566
Petrželka Vilém	40
Procházková-Cittová Marta	502
Zahradník Vincenc	250

## DOPISY

Burghauer J.: Knižní velkoobchod, národní podnik, Praha	374
Dolanská V.: K recenzi M. K. Černého Odpovědnost popularizace	469
Halma Z.: Rok úspěšné práce	121
Jak zavádět Schulwerk?	310
koř: Proč to nejde i jinde?	185
Kovařovic J.: Vliv ekonomiky na hodnotu krásy	153

Malý Z.: Hrozinka na slunci	121
Modr A.: Jak vznikala výtvar	121
Na adresu konzervatoří	432 m. b. 532
Slavický J.: Z dopisů redakci	90
Smolka J.: Odpověď na námítky	185

## FEJETONY

Budiš R.: Tropil šašky	141
dr: Rest	108
Dynstreglamá pro kapelu z roku 1570	64
Hurník I.: Besídka na Hradčanech	205
Pilka J.: Návod na otravu zaživa	735

## GLOSÝ

an: První mezinárodní (výstava hudebních nakladatelství)	709
Beneš J.: Poprvé v Luhačovicích (mezinárodní prázdninový kurs interpretů)	556
Bor V.: Po „Koncertě roku“ v Bratislavě (hlasování o ceně čs. hudební kritiky)	237
— Svět zajásá (N. D. ve Vídni)	556
Budiš R.: Kritik detektivem (koncert dirigentské katedry)	76
— Vzestup Josefa Proksche	140
— Hvězdy a vyznavači (Ondříček, Laub a Slavík)	267
— Hudební mládež do třetice (konzolidace)	300
— Recept na diplomku (učitelky hudební výchovy)	460
— S přáním zdaru (Hudební mládež)	557
— V zajetí školské psychózy (koncerty pro žáky a mládež)	665
ca: Konečně ve svém (Klub SČS)	140
— Pro doma i pro export (piccolo — monografie)	141
— Šiml nemiluje šlágry (prodejna cizojazyčné literatury)	237
— Desetkrát přečti (časopis Hudba a zvuk)	709
Culka Z.: Kam zmizel (archív Syndikátu čs. skladatelů)	621
Gregor Č.: Náhoda nebo příznak (filharmonický koncert k Bezručově výročí)	621
Hanuš J.: Krutá doba krutých činů žádá (čs. polygrafie)	204
Hostomská A.: Ještě na okraj Bernsteina	665
J. K.: Už nejenom na jaře (Tanvald)	587
Ješ J.: V Liberci stav velmi uspokojivý (koncertní činnost)	10
— Koncerty a pivo (pořádání koncertů vážné hudby)	205
— Situace více než kritická (výchovné koncerty)	300
— V okresních podmínkách (varhanní koncerty W. Dallmanna a C. Crozierové)	427
— O problematice koncertní činnosti	461
— Pár vážných slov (hudební život v Teplicích)	708
jf: Také byrokraté (varhanní koncerty v chrámech)	427
jk: Dvacet let AMU	76
jš: Jiné město, jiný mrav (Hudební mládež)	77
— K hudbě patří i publikum (při rozhlasovém vysílání)	173
jkv: Programy patří k festivalu (Pražské jaro)	460
kar.: Nezapomínat na hodnoty (Lidice)	737
Kratochvíl J.: Nejen flétny, nejen struny (kvalita hudebních nástrojů)	76
kř: Invaze klavíristů	76
Kříž J.: Jak jim usteleme... (burza mladých umělců)	301
— Quo vadis Concertino Praga	736
ml: Skladatel, o němž se mluví (Mikis Theodorakis)	708
ms: Camposelice kontra letadla (koncert J. Suka a J. Panenky v Pardubicích)	109
nd: Na Paříž (revue pro Olympii)	461
-ns-: Rozmarná tvář nové hudby (výstava v Divadle hudby)	108
— Zázraky se nedějí jen jednou (gramofonové snímky)	172
nwk: Vyšší sféry (ideovost)	172
ol: Zkreslené informace (tiskové omyly)	77

— Naděje z Ústí (IX. ročník Kocianovy houslové soutěže)	331
Palacká D.: Jihlavská příležitost	708
pen: Na pováženou (anketa LN)	10
Pensdorfová E.: Rozhlas odhaluje tajemství 425 m. b.	525
Pičman O.: Soutěž — talenty — výchova (Čs. televize)	173
-pol-: Tak už je to tu zas (rozhlas a písně)	108
Ps: Tiskařský mudrlant (Othello a Otello)	140
— Don Giovanni a lidé okolo (natáčení)	172
— Burza mladých umělců	736
pz: Bernstein dětem nepřístupný? (televize)	108
— Technika a lidé (televize)	460
Redakce: Skluz (tiskárna)	10
— Ze šestky do šestky (úvodník v 6. čísle Melodie)	460
Reiner K.: Co nám ušlo (saxofonista S. M. Rascher)	45
rgh: Bez velkoobchodu s kapsou plnou peněz (knižní velkoobchod)	172
rl: Kdo to v Plzni vyřeší? (varhany v obřadní síni)	587
— Trpělivost matka společnosti (Společnost pro hudební výchovu)	587
rš: Státní hudební vydavatelství v nové roli	45
rž: Hudba pro Nový rok (novoroční koncerty)	11
— Koncertní síň pro mladé (varhanní koncert Milana Šlechty)	267
— Tympanisté nežádoucí	621
Šeřl V.: Reorganizací k úniku (přijímací zkoušky na konzervatoř)	45
Šolín V.: Pokud stačí jedny ruce? (struny)	45
— Poznámky k jedné poradě (hudební kultura ve Východočeském kraji)	204
— Co se vleče, neuteče (výroba hudebních nástrojů)	267
— Stingl kontra Steinway (koncerty ve Slaném)	557
— Jenom jazz, beat a Bach? (koncert pěvců ND)	587
Z. P.: Hudba na Benátecku (výstava hud. odd. Městského muzea)	331
Zachařová S.: Kam zmizel (archív Syndikátu čs. skladatelů)	557
Zapletal P.: Provincionalismus není regionalismus (Bezručovo lašské hudební jaro 1967)	301
Zikmundová E.: Koušek vřelosti (ND ve Vídni)	425 m. b. 525

## ZPRÁVY Z DOMOVA

24, 25, 58, 59, 90, 91, 122, 123, 154, 155, 186, 187, 218, 219, 250, 251, 280, 281, 311, 312, 313, 344, 345, 375, 376, 377, 440, 441, 470, 471, 502, 503, 534, 535, 566, 567, 598, 599, 632, 633, 686, 687, 722, 723, 748, 749

## ZPRÁVY ZE ZAHRANIČÍ

32, 64, 96, 128, 160, 192, 224, 256, 288, 320, 352, 384, 448, 480, 512, 544, 576, 608, 640, 696, 728, 755

## SOUTĚŽE

Soutěž o písničku pro mládež	obálka č. 4
II. ročník mezinárodní rozhlasové soutěže mladých hudebníků Concertino Praga 1967	obálka č. 5
Mezinárodní skladatelská soutěž na jazzovou skladbu	obálka č. 6
Veřejná soutěž na novou populární píseň s vojenskou tematikou	obálka č. 8
Soutěž o nejlepší fotografii z Pražského jara 1967	obálka č. 9
Soutěž na úpravu lidových písní	obálka č. 11
K umělecké soutěži k 50. výročí VŘSR	obálka č. 12
Soutěž k 50. výročí VŘSR	obálka č. 13
Jirkovská soutěž dětské sborové tvorby	obálka č. 15
Soutěž populárních písní O bratislavskou lyru 68	obálka č. 19