

# Obsah XXV. ročníku Hudebních rozhledů 1972

## STATI, STUDIE, ROZHOVORY, PROJEVY, SOUTĚŽE

ab: Salcburský velikonoční festival. [Karajanův Tristan a Isolda, Koncerty Berlinských filharmoniků]	261
Bajer J.: K metodě analýzy operní inscenace	268
— Mezinárodní o hudební výchově (kongres v Tunisu)	443
— Úvahy o věcech základních. Rozhovor s Lubomírem Zelezným	72
Bártová J.: Provedli na padesát novinek (Moravské kvarteto)	403
Benvenega N.: Jak tloucí na tympány v Mozartovi	470
Bojové úkoly hudební kritiky (V. plénium vedení Svazu skladatelů SSSR)	483
Bor V.: Nad smetanovským filmem	62
bor: S Rudolfem Vašatou o opeře	177
Brůžek M.: Nový svaz před náročnými a inspirujícími úkoly	145
Budiš R.: Malá soutěžní bilance	563
Cossé P.: Bruselská soutěž královny Alžběty	525
Čechová L.: Po Stockholmu Amsterdam	557
Čtvrtý sjezd svazu slovenských skladatelů (projev ministra M. Válka)	529
Člověk dneška poslouchá hudbu (referáty J. Cholopova a P. Michla na brněnském kolokviu)	565
Dannenberg P.: Pařížské plány Rolfa Liebermanna	89
Dorůžka L.: Hudba nebo zvukové umění?	399
Gerlach R.: Dvořákův vliv na mladého Schönberga (poznámky k Schönbergovu Smyčcovému kvartetu D dur)	84
Grünwald H.: Jak se hudba poslouchá a cítí? (diskuse s Herbertem von Karajánem o jednom ještě nevyjasněném případu)	265
Hartel L.: Variace na známé téma (Destinová)	408
Helm E.: Lisabonské kolokvium o hudbě a jejích médiích	525
Henze H. W.: Metamorfózy (rozhovor s předním skladatelem dneška)	372
Holliger H.: S Heinzem Holligerem o hoboji a o jiném	421
Holzknicht V.: Silentium non turbatum (P. Bořkovec)	395
Honolka K.: Týden Wielanda Wagnera	218
Hugli P.: Kým a hudba dneška	79
Hurník I.: Analýza i v popularizaci?	32
— Etika koncertního umělce	185
Chrennikov T. N.: Zvýšit ideově teoretickou úroveň hudební kritiky	481
Jarustovskij B.: Mistrův hudební deník (Stravinskij)	390, 451, 489
Jirko I.: Fragmenty o opeře	179
— Imaginární portrét Josefa Páleníčka	280
— Mrs. Brownová aduchové	222
— Oč jde	385

jk: Jak jsme získali Karajanovu zlatou medaili	493
Jůzl M.: Analytická interpretace jako cesta ke skutečnému porozumění hudbě	26
Kessler S.: Strídání stráží ve Scale	221
Kesslerová G.: Verdiovský kongres	524
Knaus J.: Leoš Janáček a Richard Strauss	468
Kneif T.: Hudba a znaky (aspekty neexistující hudební sémiotiky)	230
Kříž J.: Se Zorkou Zichovou o komorní klavírní hře	397
ks: S Otakarem Trhákem o jeho minulosti, přítomnosti i o jeho plánech do budoucna	224
Kowalski J.: Festival v Helsinkách	557
Kuna M.: O filmové hudbě se Zdeňkem Liškou	457
— O filmové hudbě se Štěpánem Luckým	455
— Posledním rozhovor s Karlem Boleslavem Jirákem	121
Kynass H. J.: Mendelssohnovská konference v Lipsku	369
Leinsdorf E.: Je tradice šlendrián? (úvahy dirigenta)	89
Ludvová J.: Ozdoby v invencích J. S. Bacha	410
— Se Zuzanou Růžičkovou o barokní hudbě	282
Matěj J.: Monolog o jedné hudbě	24
Navrátil M.: Analýza poslechu nové hudby z hlediska komunikativnosti	29
Nejedlý Z.: O komickém melodramatu	75
Northcott B.: Boulezova teorie kompozice	217
O analýze hudebních skladeb z hlediska potřeb všeobecné hudební výchovy a popularizace (Miloš Jůzl, Miloš Navrátil, Ilja Hurník)	26
O smysl socialistické hudby a kritiky (sestkání ve Vysokých Tatrách)	486
Pauli H.: Hudba poslechem i pohledem	118
Polách C.: Na slovo s Kazimierzem Kordem	379
Pospíšil V.: Bergova Lulu. Problémy díla a inscenace	173
Protopopov V.: Metody analýzy soudobé hudby (mezinárodní hudební vědecký kongres v Moskvě)	34
Pulkert O.: Konference hudebních knihovníků v Bologni	524
Richard Wagner jako vídeňský Hofkapellmeister?	111
S tvůrci nového ČHS o tradicích naší lexikografie hudby i o jiném (s Vysloužilem, Bártovou a Fukačem)	233
Schaefer H.: Hudba na společenskou objednávku	264
Skála P.: K jubileu Daria Milhauda	448
Smirnov M.: O národním charakteru klavírní tvorby Alexandra Skrjabinina	77
Spingel H. O.: Ohňostroj virtuozity	70
— S Nicolaielem Geddou o problémech pěvců	66
Stompov S.: Gustav Mahler jako dirigent a režisér	459
Strejc Z.: Není vítězství bez boje (O. Hostinský, 1871)	36
Szmolyan W.: Pátý mezinárodní webernovský kongres	370
Štraus I.: Památce Lubora Bárty	560
Tvrdoň J.: Zamyšlení nad souvztažností české a slovenské hudby	407
Vašut V.: Velká dramaturgie, ale...	308
Vo: Proměna Opéra-comique v Opéra-studio	285
Volek T.: Co poskytují kulturní střediska muzikantům?	211
— Brněnské kolokvium Homo hodiernus musicam audit	498
Zapletal P.: Pražští symfonikové v Sovětském svazu	264
Zemcovskij I.: Potřebuje hudební věda semiologii?	226
Zinkevič J.: Šostakovičův Shakespeare (hudba k filmu)	133

## KRITIKY

[Pp] = první provedení	
aj: Pražští symfonikové s Vajnarem, Järvim a Burkhem	10
Bachmann C. H.: Hudební avantgarda na atlantském pobřeží	446
— Mozart pro myslící lidi (pohled na letošní salcburský Mozartovský týden: festival s koncepcí)	118
baj: FOK s pestrým programem	101
— Pražské strunné duo (Saša a Vladimír Večtomov)	106
— Wotan z Bayreuthu	532

Bajer J.: Dvě vdovy v Národním divadle	338
— Bulharský pěvec v představení Národního divadla	517
— Exkluzivní filharmonické koncerty	56
— Karlovarští v Praze	60
— Moskevští	290
— Prodaná nevěsta opět v televizi	49
— Různé tváře karlovarských	208
— Sedmé nebe (Andrej Ešpaj)	3
— Slovenská filharmonie a její sovětští hosté	299
— Užitečná spolupráce (Labutí jezero v ND)	1
— Večer plný Brahmse	201
— Večer smíšených dojmů	303
— Musicae metamorphoses saec. XX.	498
— ČF (Chrennikov, Webern, Brahms)	532
Bártová J.: Norský dirigent v Brně	204
— V Luhačovicích bez publika	252
Böhm H.: Baletní novinka v Drážďanech	417
Bor V.: Berlínská Státní opera v Praze	294
— K Otavově sedmdesátce	199
— S Asraelem Česká filharmonie začíná i ohlíží se	511
— Tři velcí písňoví interpreti	321
— Cerelega, Bartoš, Vorlová, Jirko	536
Budiš R.: Brněnská Musica lyrica	356
— David Oistrach dirigent	296
— Fichtengolciv bachovský recital	11
— Hráli Primatóři	514
— Klavírní kvarteto napůl v novém	515
— Lednová tribuna	103
— Matoušek zvítězil s Dvořákem	328
— Oistrach houslista	316
Černý M. K.: Patnáctá symfonie Dmitrije Šostakoviče	97
Čotek P. a Hudec V.: Olomoucké hudební jaro	351
— Třikrát z Olomouce	543
Dehner J.: Hans Swarowski s Pražskými symfoniky	163
— Koncert k 17. listopadu	13
— Pražští symfonikové s Vajnarem, Järvim a Burkhem	10
— Smyčce z Moskvy	512
— Sólóvá kytara v Dvořákově síni	320
— Švýcarský a kubánský kytarista	200
— Dagmar Šimonková	538
— Španělská kytaristka	542
-en: Dvakrát Gioconda	341
— Gluckova Alcesta v Brně	196
— Třikrát Sila osudu	52
Falik J. — Tiščenko B.: Pokračování tradice (Leningradské hudební jaro)	368
Felix V.: Amos-kvartet v Janáčkově síni	203
— Bulharské hudební festivaly	416
— České noneto hrálo zahraniční autory	203
— Čtyři sborové koncerty	258
— Due Boemi v Janáčkově síni	541
— Dvě klubové středy (Pp)	247
— Dvořákovo trio hrálo Pauera	58
— Franckova a Schubertova mše	309
— Hudba NDR v Janáčkově síni	99
— Hudební pohlednice z Leningradu	556
— In memoriam Josefa Stanislava	98
— Jeremiášův večer	512
— Kodályovo kvarteto	11
— Maďarská komorní tvorba	202
— Nová polská komorní tvorba	166
— Nová sovětská komorní tvorba	348
— Souborné provedení Seidlovy Polnice slávy	300
Fukač J.: Ázerbájdžánská zpěvohra v Brně	345
— Brněnská středa zpola varhanní (Pp)	351
— Brněnští s mladým dirigentem	544
— Dva dramaturgické návraty v Brně	340
— František Suchý retrospektivně	251
— Janáčkovci jubilejné	544
— Madrigaly a současnost	349
— Moravská retrospektiva	350
— Německé rekvie v Brně	202
— Novinky ve studiu (Pp)	105
— Poslední Chlubnův kvartet (Pp)	10
— Středa ve znamení flétny (Pp)	202
— Večer jubilan'a Palkovského	200
— Večer s neabsolventskými parametry	348
— Polský muzikálový jánošík v Brně	507
Helm E.: Milhaudova premiéra (Pp)	416
Holzknicht V.: Skandál v Bayreuthu	417
— Svorníky festivalu	289
Hudec V. a Čotek P.: Olomoucké hudební jaro	351
Hudec V.: Tři houslisté s Moravskou filharmonií	204
— Týden nové tvorby (Pp)	151
— Třikrát z Olomouce	543
— Na okraj nového festivalu	545
IJ: Ať žije masopust (ČF)	106

Jírko I.: Hosté v České filharmonii 243	Navrátil M.: K padesátinám Pavla Čotka 200	— Slovenský komorní orchestr 12
— Málo známý Verdi (Simon Boccanegra) 50	— Novinky v Ostravě [Pp] 189	— Smyčcová kvarteta 315
— Mehta řídil Brucknerovu Osmou 298	— Ostrava jen v dobrém průměru 350	— Soutěž mladých klavíristů 61
— Na počest výročí strany 56	— Ostrava po Novém roce 100	— Symfonické novinky [Pp] 243
— Na pořadu jen Dvořák 298	— Týden nové tvorby [Pp] 153	— Sukovo kvarteto 514
— První Valpuržina noc 305	— Zahájení sezóny v Ostravě 542	— Šlechtův Bach 205
— Překvapení z Leningradu 302	Nedbal M.: Týden nové tvorby [Pp] 180	— Užitečná retrospektiva 250
— Straussova měšťanská komedie 196	Palacká D.: Hudba a ti nejmenší 257	sm: Dva večery Pražských symfoniků 57
— Třikrát Česká filharmonie 7	— Hudba sváteční i nesváteční 19	— Filharmonický komorní cyklus 9
— Třikrát s Českou filharmonií 162	Pensdorfová E.: Bach Zuzany Růžičkové 59	Smolka J.: FOK s pestrým programem 102
— Dobrý start Národního divadla 505	— David Oistrach: Tento okamžik patří k největším radostem mého života 242	— Májový koncert pardubických vysokoškola- láků 348
— ČF (Ravel, Beethoven, Železný) 533	— FOK s novým dirigentem 304	— Poprvé v Praze (Státní filharmonie Ko- šice) 244
jlb: Pražští symfonikové s Kordem a Indji- cem 304	— Hledání Igora Stravinského 303	— Pražský komorní orchestr 309
jš: Pátá mezinárodní tribuna mladých uměl- ců 164	— Johann Sebastian Bach a ti druzí 103	— Pražští symfonikové s Vajnarem, Järvim a Burkhem 10
Jurík M.: Bartókův scénický triptych 293	— PKO v lednu a v únoru 104	— Prémie České filharmonie 201
Jůzl M.: Hudba a hra 130	— Poetorium Rodiona Ščedrına 102	— Rozhlasový orchestr s Kontarskými a Žil- kou 306
Kocur J.: Mozart v Ostravě 252	— Pořádá Hudební studio 514	Šišková I.: Pauer ve Slovenské filharmonii [Pp] 244
— Ostrava po Novém roce 100	— Tři houslisté a jeden dirigent 310	— Jediné varhany 320
Koštal A.: Dudáci ve Strakonicích 516	— Zahájení jarního cyklu Pražského komor- ního orchestru 58	Šlehta M.: Jarní varhanní cyklus 248
— Soubor Nipponia 541	— Moskevské divadlo operety v Karlině 507	— Pražští symfonikové s Vajnarem, Järvim a Burkhem 10
Kramer G.: Jiráskův Medvěd ve Vídni 89	— FOK (Beethovenova Pastorální a Somme- rova Vokální) 535	— Prémie České filharmonie 201
Kratochvíl J.: Vítězové Concertina Praga 1971 13	— Bachové a Mozartové 540	— Rozhlasový orchestr s Kontarskými a Žil- kou 306
Kříž J.: Hudební středě v Památku 536	Petr Z.: Jazz v Montreux 420	Šlehta M.: Jarní varhanní cyklus 248
— Podzimní varhanní cyklus 539	[pf]: Hudební čtvrtek Dagmar Baloghové 251	— Jediné varhany 320
Kuna M.: Česká píseň obdivuhodná 255	Pokora M.: Srpen v pražských zahradách a chrámech 436	Špelda A.: Biblické panoptikum v operním studiu v Plzni [Pp] 109
— Fischerovy sólisté 313	— Česká klavírní tvorba 539	— Collegium di flauti plzeňské konzerva- toře [Pp] 107
— Friedův jazzový trojkonzert 435	— Pospíšil M.: Andrej Fedosejev jako Oněgin 110	— Dva večery Plzeňského rozhlasového or- chestru 351
— Janáčkova filharmonie na vzestupu 307	— Nabucco s hostem 111	— Jubilejní koncerty klatovského orchestru 20
— Jubilující Pražští komorní sólisté [Pp] 105	— Verdiho Rekviem u sv. Víta 433	— Plzeňské komorní večery a předjarní glosy 209
— K obrazu tvůrce [J. Matěj] [Pp] 164	— Hosté opery ND (Pjavko, Laczó) 531	— Z plzeňských koncertů 20
— Komorní novinky [Pp] 104	Pospíšil V.: Dva Foscariové 5	— Začátek v Karlových Varech 19
— Kout a Riboli 347	— Devadesátník Stokowski 513	— Závěr plzeňské sezóny [Pp] 357
— Pět sborových koncertů 17	— Druhá Mezinárodní tribuna mladých in- terpretů [BHS 1972] 545	— Zahájení sezóny v Plzni 542
— Pražské letní koncerty 354, 355	— Eva v Liberci 198	Štilec J.: Alain Lombard v čele Slovenské filharmonie 300
— Promarněná příležitost 307	— Exkluzivní filharmonické koncerty 56	— Dechová harmonie starých českých mistrů 312
— Tajemství Tanvaldu 357	— Filharmonie a Dixon 98	— Devátá s L. Slovákem 534
— Týden nové tvorby [Pp] 159	— FOK s pestrým programem 102	— Jolivet s Pražskými symfonií 244
— Válková symfonie v Ostravě 513	— Komorní opera z Říma 53	— Munclingrovo kvarteto v obrazárně 249
— Vstříc jihlavskému festivalu 15	— Lazebník bukověšťské opery 2	— Pardubičtí a Libor Pešek 312
— Zelenkův vynikající recital [Pp] 353	— Manon Lescaut brněnské opery 51	— Triumf lidské vůle 251
— ČF (Dvořák, Boháč, Sostakovič) 534	— Neotřelá dramaturgie: Hlobilova Anna Ka- rerina 252	— Večer komorních nováčků 207
— Hudební výzva Jana Tausingera [Ave Ma- ria] 534	— Podruhé Charles Dutoit 297	Tarantová M.: Sborny v Trenčianských Teplí- cích 438
Kutina J.: Malé jubileum [Lyrta Pragensis] 358	— Premiéra Pauerová písňového cyklu [Pp] 9	Tihlaříková J.: Taverner v Covent Garden [P. M. Davies] 445
le: Brittenova Zebrácká opera v Ústí 110	— Prodáná nevěsta ve Francii 128	Tiščenko B. — Falik J.: Pokračování tradice (Leningradské hudební jaro) 368
(le): Další série pěveckých hostů 254	— Tannhäuser v Ostravě a Tristan v Ústí 337	Vašut V.: Baletní hosté v září 505
-le: Hosté operních představení 323	— Valkýra v Národním divadle 193	Volek T.: Korunovace Poppaey — Musicae metamorphoses saec. XX. (Brněn- ské festival) 497
le: Košlerův nástup v Bratislavě 109	Přikryl J.: Podzimní varhany 14	— Brněnské kolokvium Homo hodiernus mu- sicam audit 498
— Zahraníční pěvci na pražských scénách 55	Ps: Bohéma jako konverzační opera 344	Zapletal P.: Dvě klubové stědy [Pp] 246
— Kniže Igor v Ústí 531	-rk.: Třikrát Česká filharmonie 7	— Komorní Stravinskij 313
Ledeč J.: Dva sborové koncerty 59	Schaefer H.: Geisslerův Rozbitý dřebán 215	— Velké jubileum J. A. Bendy 311
— Pět sborových koncertů 16, 18, 210	Schwinger W.: Samí zlí vlci (premiéra po- hádek ve stuttgartské Státní opěře) 88	
— První koncert cyklu Pražského filhar- monického sboru 99	Skála P.: Ariadna v Divadle hudby (J. Smo- laková) 15	
— Sborové koncerty v Bazilice a jediný dět- ský sbor 328	— Badura-Skoda, Štěpán, Kratzmann 206	
— Tři sborové koncerty 167	— Bach Jánose Starkera 107	
— Týden nové tvorby skladatelů českých zemí 1972 [Pp] 147	— České klavírní sonáty 313	
Lucky Š.: Holland — festival 419	— Česká klavírní tvorba 539	
Ludvová J.: Badura-Skoda, Štěpán, Kratz- mann 205, 208	— Duo Conter 12	
— Bratři Kontarští 319	— Dvakrát housle s klavírem 248	
— Dva klavírní recitály [J. Panenka, I. Klánský] 165	— Dva koncerty Svatoslava Richtera 509	
— Filharmonický komorní cyklus 8	— Chopin a Liszt Dagmar Baloghové 108	
— Chopinův festival 435	— Christian Ferras potřetí 318	
— Martha Argerichová 319	— Ida Haendel sólově 319	
— Portugalský host v klavírním cyklu 12	— Jazzový festival podeváté 549	
— Pražští symfonikové s Kordem a Indji- cem 304	— Jubilejní recital Miloše Sádla 250	
— Recital Alfreda Brendela 58	— Koncert k jubileu J. F. Fischera [Pp] 106	
— Valentina Kameníková 538	— Koncert profesora [Pp] 251	
Macková J.: Festival divičích pěveckých sborů 353	— Mladí hráli sjezdu SSM 518	
— Premiéra Kovaříčková Capriccia [Pp] 60	— Novinky v Rytířském sále [Pp] 9	
Malá H.: Čtyři červencové koncerty 406	— Pražské letní koncerty 354, 355, 358	
— Čtyři sborové koncerty 258	— Pražský komorní orchestr do nové sezóny 515	
— Figarova svatba posluchačů AMU 344	— Srpen v pražských zahradách a chrá- mech 437, 438	
— Návštěva z Leningradu 250	— Středočeský symfonický orchestr 169	
— Pět sborových koncertů 210	— Šperyngův recital 318	
— Pražské letní koncerty 355	— Španělský host z Belgie 249	
— Pražští komorní sólisté ve Šternberku 208	— Tři dechové oktety 205	
— Srpen v pražských zahradách a chrá- mech 437, 438	— Týden nové tvorby [Pp] 158	
— Tři sborové koncerty 167	— Večer mladých klavíristů 518	
Merhautová E.: Indická hudba 314	— XVIII. přehledka českého koncertního umění 500	
Musil V.: Československý rozhlas vysílal... 6	Slavický M.: Další večer Vladimíra Sou- kupa [Pp] 207	
— (Listopad 1971) 6	— Dva večery Pražských symfoniků 57	
— (Prosinec 1971) 55	— Filharmonický komorní cyklus [J. Suk, J. Demus] 8	
— (Ledn 1972) 100	— FOK s pestrým programem 101	
— (Únor 1972) 161	— Komorní Stravinskij 248	
— (Březen 1972) 198	— Krčková Nevěstka Raab [Pp] 188	
— (Dubn 1972) 245	— Malcolm Frager 320	
— (Květen 1972) 329	— Opět Symposium musicum 14	
— (Červen 1972) 345	— Orchesturní večer AMU 348	
— (Červenec 1972) 406	— Recital Emmy Kovárnové [Pp] 107	
— (Srpen 1972) 434		
— (Září 1972) 518		
— (Říjen 1972) 537		

Kurtz S. J.: A Study and Catalog of Ensemble Music for Woodwinds alone or with Brass from ca. 1700 to ca. 1825 [jkr]	44
Lorenz F.: Georg Anton Benda. Die Musikerfamilie Benda [rt]	137
Peters H. B.: The Literature of the Woodwind Quintet [jkr]	44
Riemann H.: Doplněk k novému Riemannu [M. Sobotka]	427
Rogge W.: Opery Ernsta Křenka [R. Stepanan]	427
Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, řada hudebně vědná H 6 [tv]	473
Schaeffer P.: Konkrétní hudba [-lk-]	381
Smolka J.: Česká kantáta a oratorium [-lk-]	334
Světlem hudby křížem krázem [J. J.]	236
Svobodová M.: Hudební periodika v Čechách a na Moravě 1796—1970 [tv]	43
Telec V.: Příručky hudebnin v československých knihovnách [ZS]	426
Valentin E.: Náš současník Mozart [Rh]	284
Veleta M.: Obrozenecký kantor východních Čech a kantorská hudební výchova. — Příspěvek ke studiu historie hudební výchovy ve východních Čechách. — Některé východočeské kantorské rody a česká hudebně výchovná tradice. V: Sborník PF Hradec Králové 4., 9., 14. [tv]	475

## RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK A KNIH

Albeniz I.: Iberia [jl]	140
Bach J. S.: Sonáty a partity [Ps]	429
Beethoven L. v.: Klavírní koncerty č. 1—5 [Ps]	45
Benda F.: Sonáty pro housle a klavír [tv]	237
Bořkovec P.: Sonáta č. 1 pro housle a klavír [msl]	285
Boulez P.: Improvisation sur Mallarmé I—II [psk]	476
Brixi F. X.: Koncerty D dur a F dur pro varhany a orchestr [tv]	237
Družecký J.: Partity pro dechové nástroje [tv]	430
Dvořák A.: Holoubek [Ps]	476
— Vodník [Ps]	476
Fischer-Dieskau D.: Po stopách Schubertových písní [K. Schumann]	92
Gregor Ć.: Koncert pro housle a orchestr [msl]	238
Haydn J.: Koncerty č. 1 a č. 2 [Ps]	140
Holoubek L.: Sláčíkové kvarteto č. 3 [Dodekafonické] [msl]	382
Hurník I.: Komorní hudba pro smyčcové nástroje [msl]	285
Janáček L.: Capriccio pro klavír levou rukou a dechový soubor [J. Ludvová]	189
Janáček L.: Concertino pro klavír komorní soubor [J. Ludvová]	189
Janáček L.: Po zarostlém chodníčku [J. Ludvová]	189
Janáček L.: Smyčcové kvartety č. 1 a 2 [Ps]	138
Janáček L.: Zapisník zmizelého [Ps]	137
Janáček L.: Zdenčiny variace, Sonáta 1, 10. 1905, Tři moravské tance, Vzpomínka, V mlhách [J. Ludvová]	189
Jiráček K. B.: Klavírní skladby [jd]	141
Kabeláč M.: Ballata pro housle a klavír, op. 27 [msl]	285
Kapusta J.: František Kmoch [Chvalovský]	571
Korte O. F.: Příběh fléten, symfonické drama pro orchestr [msl]	285
Kouník T. N.: Requiem Es dur. Kriminalista nevinný [Oratorium] [tv]	139
Kowalski J.: Sláčíkové kvarteto č. 3 [msl]	382
Lucký Š.: Koncert pro housle a orchestr [msl]	238
Martinů B.: Špalíček [Ps]	571
Mozart W. A.: Symfonie Es dur, C dur, D dur [Ps]	46
Mysliveček J.: Aria in Dis, Symfonie C dur [tv]	238
Mysliveček J.: Kasace a oktět pro dechové nástroje [tv]	238
Novák V.: Sonatiny pro klavír op. 54 [jd]	138
Orff C.: Trionfo di Afrodite [Ps]	429
Pauer J.: Červená karkulka. Opera o 1. dějství [Ps]	93
Poslechové skladby pro I.—V. roč. ZDS. Gramofonová deska ve škole [J. Herden]	92
Rimskij-Korsakov N. A.: Šeherezáda [Ps]	138
Schönberg A.: Pierrot Lunaire, op. 21 [psk]	476

Schubert F.: Sonáty pro klavír [IJ]	476
Soukup V.: Sonáta pro housle a klavír [msl]	285
Strauss R.: Výběr písní [Ps]	46
Štědroň V.: Profil skladatele [msl]	138
Telemann G. Ph.: Koncerty [tv]	429
Varhanní fugy českého baroka a klasiky [jk]	428
Virtuosi di Roma. Výběr italských mistrů 18. století [psk]	478
Vivaldi A.: Gloria [tv]	190
Webern A.: Zwei Lieder op. 8, Fünf Canons, op. 18 [psk]	476
Zelenka J. D.: Lamentationes [tv]	139
Zomo F. X.: Chrámová hudba [tv]	429
Zpívá sbor Česká píseň [LČ]	190

## RŮZNĚ

Felix V.: Dva profesionálové a sto amatérů	361
Ostrý F.: Nedozíté devadesátiny G. Černušáka	547
pal: Co takhle patronát?	257
Pandorfová E.: Beseda s leningradskými skladateli A. Petrovem, J. Falikem a B. Tiščenkem	375
[pf]: Zajímavé setkání [F. Geissler]	211
Pospíšil V.: Úkoly a práce kulturního a informačního střediska NDR	363
rl: Primárius se narodil před sto lety [K. Hoffmann]	546
Sasková E.: Na přelomu sezón. Fragment z koncertního zeměpisu	359
Štědroň B.: Maria Jeritza — 85 let	548
Štraubová J.: Hudební mládež bez transzorů	358
Týden nové tvorby skladatelů českých zemí. Program [Pp]	94

## ZPRÁVY

21, 22, 23, 62, 63, 64, 65, 66, 71, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 170, 171, 172, 212, 213, 214, 215, 223, 258, 259, 280, 281, 267, 330, 331, 332, 333, 365, 366, 367, 374, 412, 413, 414, 415, 423, 424, 425, 439, 440, 441, 442, 447, 519, 552, 558.
---