

Obsah

XXX. ročníku

Hudebních rozhledů

ZE ŽIVOTA SVAZU ČESKÝCH SKLADATELŮ A KONCERTNÍCH UMĚLCŮ

(Pp = první provedení)

Báchorek M.: Hudební současnost popáté. Orchestrální večery (Pp)	51
— Svazové večery v Ostravě (Pp)	323
Bajer J.: 26. přehlídka českého koncertního umění (komorní koncert) (Pp)	534
— Týden nové tvorby '80. J. Válek, E. Hlobil, K. Šrom, Z. Lukáš, I. Kurz (Pp)	194
Bártová J.: Brno a Ostrava v Gottwaldově (Brněnští a ostravští skladatelé (Pp)	159
— Před početným publikem (Dvě svazové akce v Brně) (Pp)	158
Dehner J.: Hudba z Kuby (Dny kubánské kultury)	492
— Večer polské hudby	250
-fa.: Studiový koncert (Státní filharmonie Brno s M. Konvalinkou) (Pp)	159
Fukač J.: Převaha nové programovosti (Pp)	361
Gregor V.: Hudební současnost popáté. Vokální a komorní koncerty (Pp)	51
— Hudební současnost pošetě. Koncert dechové hudby (Ostrava) (Pp)	541
— Koncert k jubileu (80tiny prof. J. Schreibra v Ostravě	541
— Hudební matiné mladých (Ostrava)	540
Havlík J.: Komorní koncert SČSKU (Válek, Loudová, M. Slavický, Smutný, Kvěch) (Pp)	97
— Tvůrčí dílna koncertních umělců	549
— Týden nové tvorby '80. O. Semerák, P. Jeřábek, J. Bláha, P. Kopecký, V. Felix, J. Teml (Pp)	196
— Ze svazových koncertů (5. 12.) (Pp)	53
Kříž J.: 26. přehlídka českého koncertního umění (komorní večer)	530
— (5. koncert)	532
Malý Z.: Hudební současnost popáté. Populární hudba (Pp)	52
Pensdorfová E.: 26. přehlídka českého koncertního umění (4. komorní koncert)	533
— Večer Luboše Sluky	146
(Pp): Setkání českých a slovenských kritiků	50
Po týdnů nové tvorby. (Anketa s výslednými odpověďmi J. Seidela, J. Dvořáčka, V. Riedelbaucha) (Pp)	241
Pokora M.: České smyčcové trio v Památníku národního písemnictví (Pp)	322
— Dva svazové koncerty (Pp)	7
— 26. přehlídka českého koncertního umění (komorní koncert)	531
— Violoncello a klavír v tvůrčí dílně	212
Pospíšil V.: 26. přehlídka koncertního umění (Moravská filharmonie)	531
— (Státní symfonický orchestr Gottwaldov	534

— Týden nové tvorby '80. J. Matys, V. Riedlbauch, Z. Šesták, V. Kalabis, J. Matěj (Pp)	193
psk: O populární hudbě ve Zvíkovském Podhradí 24.—26. dubna	339
r.: Hudební současnost pošetě (koncert populární hudby)	541
Skála P.: Komorní koncert SČSKU (J. Laburda, O. Flosman, J. Hruška, Z. Šesták, M. Hlaváč, M. Štědroň, J. Hanuš) (Pp)	338
— Populární hudba na Týdnů nové tvorby. Koncert populární hudby v Domě umělců (Pp)	202
— Populární hudba na Týdnů nové tvorby. Písňe, jazz-rock a jazz v Lucerně (Pp)	201
— 26. přehlídka českého koncertního umění (Severočeská státní filharmonie Teplice)	533
— Svazové koncerty v dubnu (Pp)	242
— Týden nové tvorby '80. J. Strniště, D. C. Vačkář, J. Bažant, A. Parsch, K. Reiner (Pp)	197
— Vstup do čs. hudební žatvy	482
— Ze svazových koncertů (21. 11.) (Pp)	53
Smolka J.: 26. přehlídka českého koncertního umění (orchestrální koncert)	529
— Týden nové tvorby '80. P. Eben, O. Kvěch, M. Hlaváč, V. Tichý, M. Bächorek (Pp)	198
— Ze svazových koncertů (12. 12.) (Pp)	54
Steinmetz K.: Hudební současnost pošetě. (Podzimní cyklus v Ostravě a Olomouci)	539
Špelda A.: Hudba v Plzni na začátku roku (Pp)	110
— Plzeňský začátek podzimu (Pp)	553
— Podzim v koncertní Plzni (Pp)	17
— Pozdně jarní hudební Plzeň (Pp)	359
Vičar J.: Hudební současnost popáté. Koncert v Olomouci (Pp)	52
— Hudební současnost pošetě. Komorní koncert v Olomouci	540
Zapletal P.: Dva svazové koncerty (Pp)	6
— Populární hudba na Týdnů nové tvorby. Matiné dechové hudby na Žofíně (Pp)	201
— Strahovský podvečer	147
— Týden nové tvorby '80. J. Truhlář, A. Fried, M. Slavický, M. Vacek (Pp)	199
Zpráva o zasedání ÚV SČSKU (8. zasedání 13. 11. 1979)	49
— (9. zasedání 22. 4. 1980)	337
— (10. zasedání 24. 6. 1980)	385

PROBLEMOVÉ STATI — STUDIE — ROZHOVORY — ROZBORY — SOUTĚŽE — FESTIVALY — PROFILY — NEKROLOGY

Adamčiaková V.: Bratislavské hudební slavnosti pošetnác-tě	538
Anderle F.: Dopis čtenáře. (Reakce na článek J. Zicha „Úvahy nad hudební kulturou“ v HR č. 2/80)	448
Bá: Odešel profesor Jan Racek	69
Bajer I.: Otázky marxistické metodologie historiografie hudby. (Hudební seminář hudebních vědců socialistických zemí 4.—6. prosince 1979)	127
— Z mezinárodního semináře o marxistické historiografii hudby (Dokončení)	414
Bártová J.: O otázkách soudobého hudebního vývoje. Rozhovor s Miloslavem Išanem	226
Bek J.: Otázky marxistické metodologie historiografie hudby. Druhá část úvodního referátu na semináři hudebních	

vědců socialistických zemí — Praha, prosinec 1979	173
Blažek Z.: K notaci Janáčkovy Frýdečské Panny Marie	379
Burghauser J.: Editor a hudební svět	180
— K Smetanovu Macbethovi	449
Burlas L.: Analýza sjezdových dokumentů Svazu slovenských skladatelů v oblasti hudební tvorby. [Zkrácené znění referátu ze zasedání SSS 20. 2. 1980]	273
Candra Z.: Odhalení mysteria. (Polemika s T. Volkovou recenzí na Opernlexikon H. Seegera)	138
Černý M.: Co je hudební divadlo. K výsledkům mezinárodního muzikologického kolokvia Brno 1980	565
Dehner J.: Ilja Zeljenka: Téma a variace	519
Eberle G.: Schubertova symfonická tvorba v novém světle. (Rozhovor s P. Gülkem)	179
Felix V.: V Moskvě na sjezdu skladatelů (VI. všesvazový sjezd skladatelů 20.—28. listopadu 1979)	77
Firkušný R.: K Janáčkovské edici. (Tři dopisy z New Yorku)	377
Flothus M.: K Janáčkovskému soubornému vydání	334
Fukač J.: Ostrava přejde muzikologům (4. konference o česko-ruských a československo-sovětských vztazích v hudbě 28.—29. 5.)	447
Gregor V.: O mládí Lubomíra Zeleného	91
Hanuš J.: O hudbu skutečně Janáčkovskou	285
— Za Karlem Šebánkem	324
Holečková-Dolanská J.: Dalibor k státní (ND 4. 9. 1942)	473
— Ferdinand Pujman — skladatel moderní české operní režie. (Referát ze semináře o operní režii)	229
— Slavnostní Libuše (ND 1. 9. 1947, zahájení oslav Karla IV.) (Ze zápisů J. Holečkové-Dolanské)	471
Hora J.: S Milanem Šlechtou nejen o lipské Bachovské soutěži	500
Hudec V.: Otakar Hostinský — kritik soudobé české hudby	275
Hůlek J.: K diskuzi o Michnovské monografii Z. Tiché	139
— Patnáct let souborného hudebního katalogu	446
Hurník I.: Autenticita versus tradice (SKV Janáčkova díla)	375
— Generace?	283
Chrennikov T. N.: Hudba náleží lidu. Z referátu prvního tajemníka vedení Svazu skladatelů SSSR na VI. všesvazovém sjezdu skladatelů	79
Jůzl M.: Hostinského pojetí umělecké ideje	278
Keller J.: S Přemyslem Špidlenem o houslařském soutěžení	70
Koníček F.: Vážná hudba v naší televizi	523
Koštal A.: Odpovědi (Životní jubileum)	89
Kotek J.: Hudební vkus pod lupou sociologie	331
— Náš hudební vkus pod lupou sociologie	224, 281
— S budoucností v patách. Hrst futurologických úvah o české populární hudbě	506
Krejčí J.: K problematice enharmonického přepisu v ediční praxi (SKV Janáčkova díla)	377
ktk: Cis dur — aneb sedm křížků Adolfa Langra	263
Kuna M.: Na slovo o hudbě s Lubošem Pišerem	418
— Neodkladně k diskusi	34
Ledeč J.: Košťálový sloky odvahu. Na okraj umělecké dráhy Arnošta Košťála a jeho dramatické předehry pro symfonický orchestr	168

Lucký Š.: Kytička Noře Grumlíkové (k padesátinám)	176
Mojžíš V.: Tvůrčí setkání mladých skladatelů ČSSR a SSSR msl: Deset let Sukova kvarteta	28
Nestěv I.: Proč se nedává Ohnivý anděl. (Otevřený dopis v časopise Sovětskaja muzyka I. Nestěva B. A. Pokrovskému)	409
Pávek J.: U zdrojů syntézy operního jevištního umění. (K nedožitým devadesátinám Viléma Zítka)	423
Pensdorfová E.: Místo nekrologu. (Za prof. dr. Jelenou Holečkovou-Dolanskou)	471
— Tribuna mladých skladatelů a koncertních umělců. Rozhovor s Františkem Malým	516
— Rozhovor s Jaroslavem Rybářem	420
— Rozhovor s Ivanem Kurzem	170
— Rozhovor s Václavem Riedlbauchem	125
Pilka J.: Neděle na BHS '80	539
Pokrovskij B. A.: O Ohnivém andělovi. (Odpověď na otevřený dopis I. Nestěva B. A. Pokrovskému)	412
Pospíšil V.: Za Bronislavem Choroševem	361
Pulkert O.: Mezi mládeží člověk méně stárne. Rozhovor s Jindřichem Jindrákem	135
red: Ještě k jedné zprávě ČTK. (Rozhovor s C. Niemczukem z varšavského rozhlasu)	221
Rut J.: Hudba a vnější svět. (Korn: „Musikalische Umweltschutzung“ — diskuse)	43
Skála P.: Nad dílem Josefa Matěje	29
Smolka J.: Za Janem Tausingrem	461
Steinmetz K.: Hudba je zvukový obraz světa. Rozhovor s Češtírem Gregorem	133
Šimonková D.: Za Stanislavem G. Nejjauzem	221
Štědroň B.: K životnímu jubileu Zdeňka Blažka	262
Štílec J.: S Otmarem Máchou o hudbě a o životě	466
Vačkář M.: Deset let Pražského strunného dua (Saša a Vladimír Větomovi)	393
Vajda I.: Slovenská operní tvorba v sedmdesátých letech	406
Vaverka M.: Jeden ze zapomínaných. Antonín (Anton Ivanovič) Barcal, operní zpěvák, režisér a pedagog	184
Viktora E.: Hilde Konetzna. Cesta k pěveckému mistrství vedla přes Prahu	402
— Pěvecké začátky Emy Destinnové	186
Vít P.: Muzikologické dialogy 1980 (4. konference v Jarměřicích n. Rokytou)	541
Vítek B.: Dechové trio z Pardubic	441
Vítová E.: Rozhovor s Evou Krámskou. Tribuna mladých skladatelů a koncertních umělců	567
Volek T.: Mysterium? Plagiát a neznalost!	235
— Nositel ceny UNESCO Ján Cikker	84
— Odešla Zofia Lissa	379
Zenk L.: Neobyčejná kantáta Jiřího Dvořáčka	122
— Nové pojetí výchovy na základní škole	467
Zenk M.: Druhý koncert pro housle a orchestr Josefa Cermegy. Dílna mladých muzikologů	463
— Nad tvorbou Otomara Kvěcha. Z dílny mladých muzikologů	373
Zich J.: Úvahy nad hudební kulturou. Diskuse	87
Žilka V.: Zpívající flétnista. (Devadesátiny prof. J. Boka)	495

ZA HRANICEMI	
Francie	
red.: Další úspěch studentského orchestru z Prahy 4. (1. ročník Velké mezinárodní soutěže mládežnických orchestrů v Paříži)	370
Holandsko	
Pilka J.: Hollandfestival 1980	456
Itálie	
Melmuka R.: Mezinárodní klavírní soutěž Città di Senigallia	562
Jugoslávie	
Dobravová J.: Lublaňské postřehy	399
Maďarsko	
Poledňák I.: Maďarsko opět v souvislosti s hudební výchovou. (Mezinárodní symposium)	400
Pospíšil V.: Dirigentská soutěž v Budapešti	370
Mexiko	
r: Česká hudba v Mexiku. (S. a V. Večtomovovi na národním fóru Musica nueva)	371
NDR	
en: Operní podněty z Drážďan -mac: Fischerův balet Loutkář. (Berliner Festtage)	388
Pulkert O.: Acis a Galathea spolu s Prohanou služebnou v Berlínské Státní opeře	502
NSR	
Honolka K.: Rusalka „autentická“? (Stuttgartská Státní opera)	324
— Z Boha ďábel... (Premiéra Kagelovy opery Erschöpfung der Welt ve Stuttgartě)	271
Kříž J.: Bachovské setkání ve Stuttgartu (II. Bachova letní akademie)	458
Odstrčil K.: Hudební škola v Darmstadtu	500
Polsko	
jk: S Františkem Rauchem o varšavské Chopinové soutěži	562
Pospíšil V.: Dirigentská soutěž v Katovicích	121
Vičar J.: Varšavská jeseň 1980 (24.)	560
Zapletal P.: Polská soudobá hudba v Poznani. (Poznaňský festival podvacáté)	270
Rakousko	
pz: Dny české hudby v Rakousku. (V patnácti městech)	371
SSSR	
r: Česká hudba v SSSR	121
Skála P.: Leninská hudební jaro	269
Šimonková D.: Dvě premiéry na festivalu Ruská zima (Maškariní ples a Láska ke třem pomerancům)	118
Velká Británie	

Hůlek J.: Kongres hudebních knihovníků v Cambridgi (XII. kongres AIBM)	502
Zemanová M.: Česká opera v Anglii — Od Smetany k Martinů	165
Západní Berlín	
Slavický M.: Berliner Festwochen	118
MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO 1980	
Bajer J.: Janáčková filharmonie Ostrava	305
— Staatskapelle Dresden	294
Bor V.: Pěvecké koncerty	314
Dehner J.: Pocta Kubelškoví	298
— SOČR a polský dirigent (T. Strugala)	302
— Talichovo kvarteto	314
Havlík J.: Komorní koncerty ve Valdštejnském paláci	310
— Koncerty v Martinickém paláci (30. 5.)	311
— Litevské kvarteto	314
— Musicci z Říma	306
Holzknicht V.: Boston symphony chamber players	306
— Foersterův večer	311
— SOČR s Nohejlem	303
— SOČR s Vajnarem	302
— Východočeský státní komorní orchestr s Liborem Peškem	308
Hůlek J.: Koncerty v Martinickém paláci (19. 5. a 2. 6.) (Pp)	310
— Kytarový recital Leo Brouwera	317
— Pražský komorní orchestr bez dirigenta	309
— Sofijská státní filharmonie	296
Klusák M.: XXXV. Mezinárodní hudební festival Pražské jaro. Slavnostní projev českého ministra kultury M. Klusáka	289
Kříž J.: Klavírní recital Garrika Ohlssona	317
— Státní filharmonie Brno se sovětským sólistou	304
Pensdorfová E.: Dvakrát Leninhradská filharmonie	292
— Havláková a Pražáková kvarteto	312
Pokora M.: Janáčkovovo kvarteto	313
— Kvarteto města Prahy	312
— Smetanovo kvarteto	312
Pospíšil V.: Concertgebouw-orkest	294
— Koncert v katedrále	304
— Závěr s Mataičičem	299
psk: Koncerty v Martinickém paláci (22. 5.)	311
red.: V rámci Pražského jara '80. (Koncerty v Litomyšli, Poličce, Příbrami, Karlových Varech a na Kladně)	319
Skála P.: Koncert laureátů violoncellové soutěže	305
— Košlerova Má vlast	292
— Rozhlasový orchestr z Bratislavy	305
Smolka J.: Dva koncerty Bělehradské filharmonie	296
Šeda J.: Sawallischův Dvořák	297
Tvrzský J.: 32. mezinárodní soutěž Pražského jara	319
— Varhanní matiné Václava Rabase (Pp)	318
Vít P.: Česká filharmonie s Václavem Neumannem	297
— FOK, Bělohávek a premiéra (Pp)	300
— FOK s Plassonem	301
Vítová E.: Andrej Kossakov	317
— Josef Suk	316
Volek T.: Ars antiqua de Paris	307
Výsledky XXXII. mezinárodní hudební soutěže Pražského jara 1980 k počtě Antonína Dvořáka v oboru violoncello 1980	320

Zachařová S.: ČF dětem (k Mezinárodnímu dni dětí) (Pp)	298
— Matiné Pěveckého sboru Čs. rozhlasu	318
Zapletal P.: Dva koncerty na Bertramce	309
— Warchalův Slovenský komorní orchestr	308
KONCERTY	
(Pp = první provedení)	
PRAHA	
ál: XIII. Mezinárodní jazzový festival Praha 1980	442
Dehner J.: Česká filharmonie (16. 10.)	543
— Indická hudba	440
— Jedinečný koncert Gidona Kremera	152
— Kocianovo kvarteto	103
— Moderní cestující virtuózi Ricci	547
— Nové pražské trio	253
— Panochovo kvarteto	155
— Pavlík, Klánská a Klánský	156
— Pražští symfonikové s novinkou J. F. Fischera (Pp)	101
— Recitály. Josef Suk a Jan Panenka	15
— Sukův komorní orchestr	210
ix: Dechové trio z Polska	552
Havlík J.: Dvakrát SOČR	248
— Komorní koncert v Divadle hudby	147
— Koncerty České filharmonie. Populární cyklus	208
— Koncerty České filharmonie. S mladými umělci	207
— Musica da camera Praha	106
— Pražský komorní orchestr (Pp)	151
— Pražští komorní sólisté (s Liborem Peškem) (Pp)	11
— Pražští symfonikové s Václavem a Klánským	8
— SOČR s francouzským dirigentem (J. P. Jacquillat)	101
— Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Bachovo Vánoční oratorium	62
— Tribuna mladých Prago-koncertu (13. sezóna)	249
— Zahajovací koncerty České filharmonie (85. sezóna)	483
— Závěrečný koncert k Mezinárodnímu roku dítěte	55
— Zpíval Zespól piesni dawnej	66
Holzknicht V.: František Rauch	15
— Tři soutěže mladých. (1.) Concertino Praha 1979	18
— Zahajovací koncerty České filharmonie	483
Hora J.: Jarní varhanní cyklus	355
— Jarní varhanní cyklus. Tvůrčí dílna varhaníků	356
— Koncert k výročí 17. listopadu (v chrámu sv. Mikuláše)	11
— Podzimní varhanní cyklus (sv. Jakub — A. Veselá, G. Lehotka, F. Klindár)	13
— Rabas a Kejmar ve varhanním cyklu	214
— Recitály. Timofěj Dokšicev a Olgeris Cintyns	105
— Serafin, Sovadina, Rabas a Landaleová	550
— Varhanní pondělky	256
Hůlek J.: Absolventský koncert Michala Kaňky	157
— Dechové kvinteto Národního divadla	254
— Dvakrát z Bertramky	440
— Jubilejní koncert Antonína Kohouta (Pp)	58
— Komorní koncerty. Daniel Veis	63
— Komorní koncerty. Milan Zelenka a Vladimír Mikulka	63
— Kreuzberger quartet (NSR)	102
— Kroftovo kvarteto	156
— PKO bez dirigenta na závěr cyklu	248
— Pražský komorní orchestr s Ivanem Moravcem	546
— Recitály. Angelika Mayová	104

— Smyčcové trio Bohuslava Martinů	254
— SOČR, Clidatová a Lopategui	486
— Sukovo kvarteto	552
— Violoncello a klavír z Lucemburska	212
— jtv: Varhanní pondělky	67
Kříž J.: Komorní koncerty. Ivan Moravec	62
— Recital Cecilie Oussetové	251
— Recital Valentiny Kameníkové	549
— Recitaly. Ilja Hurník	214
— Recitaly. Ivan Klánský	154
— Recitaly. Jevgenij Malinin	154
— Recitaly. Malcolm Frager	153
— Recitaly. Miroslav Langer	155
— Recitaly. Sequeira Costa	105
— Recitaly. Vladimír Krajněv	14
— Recitaly. Wolfgang Manz	212
— Virtuos Michel Campanella	252
Pensdorfová E.: Česká filharmonie. Gaetano Delogu dvakrát	98
— Česká filharmonie. Stabat Mater	59
— Koncert Jeleny Obrazcovové	546
— Orchestra puellarum pragensis. (15. výročí umělecké činnosti)	490
— Pražští symfonikové. Má vlast v pojetí Jurije Simonova	99
— Pražští symfonikové s Václavem a Dammem	61
(pf): In memoriam Karla Reineckera	361
Pilka J.: Libor Pešek se Slovenskou filharmonií (Pp)	544
Pokora M.: Absolvent AMU s FOK. (S Bogunia)	490
— Absolventský večer s FOK	351
— Doležalovo kvarteto netradičně	492
— Foerstrovo trio	491
— Haydn v provedení Pražského Hlaholu	9
— Henryk Czyż dvakrát s Českou filharmonií	148
— Jaroslav Krombholc dirigoval SOČR	209
— Komorní koncerty. Collegium musicum Pragense	64
— Komorní koncerty. Sukovo kvarteto s hosty	65
— Marek Jerie a Ivan Klánský	352
— Marina Jašviliová mimo program	250
— Martinů Chuchra a Panenky	102
— Muncingrův Bach	550
— Orchestr z Kolína nad Rýnem	545
— Pražský komorní orchestr a Václav Snitil	209
— Pražští komorní sólisté	351
— Pražští symfonikové (abonentní koncert 22. 10.)	544
— Recitaly. František Maxián	213
— Recitaly. Lubomír Malý	104
— Symposium musicum	355
Pospíšil V.: Dvakrát Sawallisch a Suk	350
— Recitaly. Jeleny Obrazcovové	14
ra: Bachovo Umění fugy	214
(rn): Vítězové Concertina. (14. ročník Concertina Praha)	360
Skála P.: Česká filharmonie. Otakar Trhlík a Malcolm Frager	99
— Dva komorní orchestry (Pražský komorní orchestr a Český komorní sólisté)	102
— J. F. Novák a G. Mahler v České filharmonií	351
— Mackerrasův Britten a Janáček	546
— Pražský komorní orchestr (Pp)	489
— Pražští symfonikové s Demusem a Bělohávkem	484
— Recitaly. Mirka Pokorná	154
— Slovinská filharmonie s Lajovicem a Arnoldem	10
— SOČR s Fedosejevem, Baloghovou a Kaukajetovou	150
— Symfonický orchestr Čs. rozhlasu s Nohejlem a Kurelisem	61

— Vstup do Čs. hudební žatvy (Česká filharmonie)	482
Smolka J.: Kühnův smíšený sbor na schodech	548
Stilec J.: Česká filharmonie s Košerem a Wössem	349
— Česká filharmonie. S Lehlem a Ljubimovem	58
— Česká filharmonie. Šostakovičova Patnáctá	60
— Dvakrát Pražští symfonikové s J. Bělohávkem a V. Smetáčkem	149
— Komorní koncerty. Gruzínské kvarteto	64
— Pražští symfonikové s Bělohávkem a Timofejevovou	60
— Pražští symfonikové s Haenchenem a Rauchem	61
Štraus J.: Večtomovův Bach (tk): Pardubický orchestr s hollandskou houslistkou (E. Verheyovou)	256
Tvrzký J.: Jarní varhanní cyklus	356
— Podzemní varhanní cyklus (Sv. Jakub — J. Ropak, D. Pizzaro)	12
— Podzemní varhanní cyklus (Sv. Jakub — J. Hora)	551
— Pražští komorní sólisté (s Ed. Fischerem)	11
— Varhanní pondělky	67
— Varhanní pondělky (Pp)	255
— Z letních podvečerů u Jakuba	391
— Zelenka, Brabec a Nový komorní orchestr	152
Vít P.: Česká filharmonie. Novinky Štěpána Luckého a Pavla Hindemitha (Pp)	97
— Česká filharmonie (3. abonentní koncert)	543
— České noneto (ČSKH) (Pp)	354
— Daniel Veis s Helenou Veisovou	491
— Dvakrát FOK	245
— Janáčково kvarteto s Františkem Rauchem	153
— Komorní koncerty. Martin Mysliveček	63
— Koncerty České filharmonie	207
— Pražští symfonikové (2. abonentní koncert)	545
— Pražští symfonikové. Brittenovo Válečné requiem (Stuart J. R. Bedford)	100
— Pražští symfonikové s Bělohávkem a Rampalem	8
— SOČR s Hrnčířem a Šedivým	9
Vítová E.: Foerstrovo trio	252
— Klavírní kvarteto Bohuslava Martinů	353
— Pražákovo kvarteto	492
— Recital Christiane Edingerové	547
— Recitaly. Zdeněk Brož	213
— Richard Novák a Ivan Klánský	249
— Talichovo a Pražákovo kvarteto	16
Volek T.: Třikrát dirigent Muncingler	10
Zacharová S.: Dívčí sbor ze Švédska	354
— Pěvecké sdružení Moravských učitelů	255
— Sukovo trio	211
— Zpíval Kühnův smíšený sbor	210
BANSKÁ BYSTRICA	
Dehner J.: Tři soutěže mladých. (3) Sloveňští klavíristé soutěžili	21
BRATISLAVA	
Čížik V.: Mezinárodní tribuna mladých interpretů 1979	2
Skála P.: 5. Týden nové slovenské hudební tvorby. Bratislava 18.—23. 3. 1980 (Pp)	145
Ursinyová T.: Bratislavské hudební slavnosti 1979 (Patnáctka festivalů)	1

BRNO	
Bártová J.: Před početným publikem (Pp) (Dvě svazové akce)	158
—fa: Brněnské konfrontace (Pp) 16. ledna	109
— Brněnské konfrontace 30. ledna	109
— Nová tvorba v Brně. (Hudební středy 5. a 19. 12.) (Pp)	55
— Renesance a dnešek (Brněnští madrigalisté a Kantilénna)	553
— Studiový koncert (St. filharmonie Brno s M. Konvalinkou (Pp))	159
Fukač J.: Aktuální Berlioz (Roméo a Julie) v Brně	215
— Česko-švýcarská spolupráce a Martinů	222
— Novák a Martinů jako objevy	258
— Převaha nové programovosti (Pp)	361
— Purcell jako prubířský kámen (Collegium pro musica antiqua. „Dioklecián“) (Pp)	106
mab: I standardní výkony se zlepšují	215
Majer J.: Dvakrát Státní filharmonie Brno (Pp)	108
— Státní filharmonie Brno v novém prostředí	493
ČESKÉ BUĎEJOVICE	
Pospíšil V.: Vítězové Concertina (XII. ročník Jihočeského festivalu v Čes. Buďeovicích)	360
GOTTWALDOV	
Bártová J.: Brno a Ostrava v Gottwaldově (brněnští a ostravští skladatelé) (Pp)	159
Dehner J.: Talentinum '80 (Mezinárodní festival mladých koncertních umělců potřeť)	260
Fukač J.: Gottwaldovští a Martinů	553
HRADEC KRÁLOVÉ	
Bohadlo S.: Přehlídka mladých interpretů v Hradci Králové	357
HRADEC U OPAVY	
Kříž J.: Klavíristé o Cenu Beethovenova Hradce u Opavy	357
CHEB	
Pensdorfová E.: Nad XIII. ročníkem Mladého pódia (15.—22. srpna)	433
JESENÍK	
Štěpán P.: Soutěž klavírních duet v jeseníku (2. ročník soutěže ve hře na dva klavíry a na čtyři ruce)	494
JIHLAVA	
Skála P.: Festival vokální tvorby Jihlava 1979 (XXII. ročník 23.—25. 11.)	50
KARLOVY VARY	
Pensdorfová E.: Nad XIII. ročníkem Mladého pódia (15.—22. 8.)	433
vbr: jak se Mladé pódium hodnotilo	436
KOŠICE	
Skřepek R.: Mezinárodní varhanní festival v Košicích (Jubilejní desátý)	305

LITOMYŠL	
Kapusta J.: Hudba pro nejmenší. (KPH — hudební pořady pro děti a mládež)	114
Skála P.: Mladá Smetanova Litomyšl 1980 (7. ročník) (Pp)	487
OLOMOUC	
Dosoudilová M.: Svátek písní v Olomouci (přehlídka dětských pěveckých sborů podváté)	481
Hudec V.: Mahlerova třetí v Olomouci	257
— 22. Olomoucké hudební jaro	345
— 22. Olomoucké hudební jaro. Hostující orchestry	346
— 2. Olomoucké hudební jaro. Komorní koncerty	346
— 22. Olomoucké hudební jaro. Moravská filharmonie	346
Klímeš M.: Druhý poločas olomoucké sezóny	157
— Z olomouckých koncertů	67
Vičar J.: Hudební současnost popáté. Koncert v Olomouci (Pp)	52
OSTRAVA	
Báchorek M.: Hudební současnost popáté. Orchestrální večery (Pp)	51
— Janáčkův Máj Ostrava '80	340
— Janáčkův Máj Ostrava '80. Symfonické koncerty	340
— Svazové večery v Ostravě (Pp)	323
Gregor V.: Hudební současnost popáté. Vokální a komorní koncerty (Pp)	51
— Janáčkův Máj Ostrava '80. Koncerty komorní a vokální	342
Malý Z.: Hudební současnost popáté. Populární hudba (Pp)	52
Vičar J.: Janáčkův Máj Ostrava '80. Matiné z tvorby generace (Pp)	344
PISEK	
Dehner J.: V Písku soutěžili houslisté a cellisté. (IV. ročník houslové soutěže Otakara Ševčíka)	259
Tvrzký J.: V Písku soutěžili houslisté a cellisté. (Violoncellová interpretační soutěž)	259
PLZEŇ	
Špelda A.: Plzeňský začátek podzimu (Pp)	553
— Podzim v koncertní Plzni (Pp)	17
— Pozdně jarní hudební Plzeň (Pp)	359
— Začátek jara v koncertní Plzni	256
TRENČIANSKÉ TEPLICE	
Dehner J.: Mladí nejen v Trenčianských Teplicích (XIV. přehlídka mladých koncertních umělců)	437
psk: Mladí nejen v Trenčianských Teplicích (XIV. přehlídka mladých koncertních umělců)	438
ÚSTÍ NAD LABEM	
Štěpán P.: Tři soutěže mladých. (2) Virtuosi per musica di pianoforte	19
Tvrzký J.: Vánoční koncert v Ústí nad Labem	66
VELKÉ MEZIRÍČI	
Fukač J.: Dar publiku mimo metropole (S. Richter)	12

OPERA — OPERETA — BALET — TELEVIZE

(Pp = první provedení)

PRAHA

Bajer J.: Nedokončený zápas Ivana Jirko o soudobou operu (Pp) 4
 --- Tři baletní novinky [L. Fišer, Zeljanka, Kučera] (Pp) 321
 Bor V.: Mirandolina Bohuslava Martinů podruhé v Národním divadle 385
 Kopecká M.: Televizní Sedlák kavalír 445
 --- Z televizní obrazovky i filmového plátna 442
 le: Operní večery s hosty 389
 --- Podzimní hosté opery (Národní divadlo) 56
 -mk-: Vysílala televize (Pp) 261
 Pospíšil V.: Nevěsta messinská zahájila sezonu 3
 --- Nový pražský Čarostřelec 203
 Skála P.: XVII. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha 1980 347

BRATISLAVA

Kopecká M.: Vysílala televize (Puccini: Bohéma) 111

BRNO

Bá: Čert a Káča v Brně 107
 Bor V.: Brno 1980 — operní tvorba 535
 Fukač J.: Hledání Smetanovské poetiky. K brněnské inscenaci Čertovy stěny 68
 --- Mezi rekonstrukcí a stylizací (Mířova opera O původu Jaroměřic) 392
 --- Příběh opravdového člověka v Brně 205
 --- Studio JAMU: Soudobost jako východisko (R. Kubín: Letní noc, V. Felix: Nesmělý Kasanova) (Pp) 258
 Majer J.: Rigoletto v brněnské operě 494
 Pendořfovcová E.: Brno 1980 — operní tvorba 536

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Pospíšil V.: Boháčův Goya podruhé 321

JAROMĚŘICE

-fa-: Soudobá hudba v Jaroměřicích (oslavy 250 let české opery) 387

LIBEREC

Vitová E.: Čarostřelec v Liberci 244

LITOMYŠL

Skála P.: Mladá Smetanova Litomyšl 1980 (7. ročník) 487

OLMOUC

hd: Olomoucká Manon 245
 --- Straussův Růžový kavalír v Olomouci 206
 Hudec V.: Olomoucká Carská nevěsta 111
 --- 22. Olomoucké hudební jaro. Pauerova Zuzana Vojřívová 346

OSTRAVA

MN: Janáčkův Máj Ostrava '80. Divadelní část Janáčková Máje 344

PLZEŇ

le: Honzovo království a Egkův Peer Gynt v Plzni 4
 --- Plzeňský Čarostřelec 204
 Ps: Honzovo království a Egkův Peer Gynt v Plzni 5
 Špelda A.: Hudba v Plzni na začátku roku (Pp) 110

ÚSTÍ NAD LABEM

Pospíšil V.: Návrat Zuzany Vojřívové (nová verze) 131
 Vitová E.: Faust a Markéta v Ústí nad Labem 358

RECENZE KNÍH

Dorůžka L.: Karel Vacek (psk) 141
 Eggebrecht H. H.: Musikalisches Denken (J. Jiránek) 140
 Holzknecht V.: Bedřich Smetana, život a dílo (V. Pospíšil) 381
 Hurník J.: Múza v teréne (Ivan Štraus) 569
 Ješ J.: Jak pořádat koncerty vážné hudby (Ivan Štraus) 569
 Klíma S. V.: Maestro (J. L. Dušek) (psk) 528
 Korycholová N. P.: Interpretace muzyky (M. K. Černý) 474
 Nováček Z.: Franz Schubert, osobnost a její vztah k Železovciám (V. Holzknecht) 44
 Pedigo A.: International encyclopedia of violin — keyboard sonatas and composer biographies. — Zkreslené informace o čs. hudbě (M. Sobotka) 458
 Poljakova L.: Česká i slovaká opera XX. veka. Kniha prva. Sovětská autorka o české operě našeho století. (M. K. Černý) 426
 Procházka J.: Hudební dílo Leoše Janáčka (psk) 569
 Svobodová M.: Hudební periodika v českých zemích 1796—1970 a na Slovensku 1871—1970 (psk) 570
 Šestakov V. P.: Ot etosa k afektu. Sovětské práce o dějinách hudební estetiky (T. Volek) 216
 Šostakovič D.: Šostakovič o době i o sobě (Sborník) M. Jázl) 475
 Špelda A.: Ruská a sovětská hudba v Plzni (psk) 140
 Vacková J.: Božena Němcová v hudbě (V. Holzknecht) 44

RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK

ál: Desky s jazzem v uplynulém roce 190
 Alexander J.: Gáfforová H. (violoncello a klavír) (psk) 429
 Bach J. S.: Fantazie c moll, Fantazie a fuga G dur, Fantazie a fuga c moll (jtv) 286
 Beethoven L. van: Sonata pro klavír a lesní roh op. 17 (V. Klánská-Bouchalová) (psk) 286
 Brabec J.: Jiří Brabec a country beat (ktk) 95
 Brahms J.: Trio pro klavír, housle a lesní roh op. 40 (V. Klánská-Bouchalová) (psk) 286
 Buxtehude D.: Toccata a fuga F dur (jtv) 286
 Ceremuga J.: III. smyčcový kvartet (psk) 238
 Čajkovskij P. I.: Francesca da Rimini op. 32 (psk) 45
 --- Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35 (Ps) 238
 Československý komorní orchestr (psk) 570
 Dambis P.: Stanze di Michelangelo (psk) 141
 Danielova hra. Liturgické drama z 12. století (T. Volek) 477
 Debussy C.: Faunovo odpoledne (Ps) 93

Discofil (ktk) 94
 Dvořáček K.: Také mnou žije Amerikal kvintet pro žestě (psk) 238
 Dvořák A.: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104 (Ps) 93
 --- Symfonické variace op. 73 (psk) 45
 --- Symfonie č. 5 F dur op. 76 (Ps) 238
 Eben P.: Chorální fantasie (jtv) 93
 --- Noční hodiny (Ps) 427
 Fibich Z.: Šárka (Ps) 189
 Flosman O.: Sen o houslích (psk) 427
 Gregor Č.: Sonata in tre tempi (psk) 46
 Haydn M. a J.: Varhanní koncerty (jtv) 570
 Hommage à Machaut. Ars cameralis a hosté (psk) 476
 Hudební hostina Václava Hybše (ktk) 382
 Janáček L.: Dvě skladby pro varhany. Předehra pro varhany, Varyto pro plné varhany, Chorální fantasie pro varhany (jtv) 93
 Klega M.: Pantomima (Ps) 427
 Komediant. Josef Laufer a skupina Golem (ktk) 382
 Kříčka J.: Severní noci (Ps) 427
 Kytarový recital ze skladeb J. S. Bacha. Milan Zelenka (AK) 477
 Liszt F.: Sny lásky č. 1, 2, 3. U pramene (jk) 478
 --- Sonata h moll, Petrarkův sonet č. 104 a č. 123 z cyklu Léta putování, Mefistův valčík (J. Kříž) 189
 Mahler G.: Symfonie č. 5 cis moll (Ps) 428
 Martinů B.: Fresky Pierra della Francesca (psk) 427
 --- Rytiny (psk) 427
 --- 3. sonáta pro housle a klavír (psk) 381
 --- Symfonie č. 1 až 8, Invence (Ps) 428
 --- Variace na slovenskou lidovou píseň (psk) 46
 Matys J.: Suita pro violu a basklarinet (psk) 46
 Moyzes A.: Partita na počtu majstra Pavla z Levoče, Koncert pre flautu a orchestr, Hudba žene (psk) 189
 Novák R.: Profil operního pěvce (Ps) 45
 Parsch A.: Sonáta pro varhany (jtv) 93
 Pauer J.: Skladby pro žestě (Ps) 46
 Populární hudba a jazz (J. Koteck) 190
 --- XVIII. Album Supraphonu. Panton-Gong (ktk) 94
 --- Báječný víkend, Pavel Liška a jezinky (pz) 527
 --- Bělovláská (ktk) 430
 --- Exploduj (pz) 430
 --- Gong (pz) 479
 --- jsem tu a zpívám (pz) 287
 --- Katapult 2006 (pz) 429
 --- Kocourkovští učitelé (pz) 382
 --- Malý velký muž (pz) 239
 --- Mistřiňanka (AK) 478
 --- Mojmir Balling (ktk) 430
 --- Muzikoterapie 3, Felix Slováček 5 (ktk) 287
 --- Múzy (pz) 431
 --- Nové desky s jazzem (ál) 571
 --- Od vesnice k městu (ktk) 526
 --- Písničky z krabičky, Lesanka a Budvarka vyrábají (ktk) 286
 --- Podej mi ruku... (ktk) 527
 --- Pochody klasiků, Canzoniere delle Lame, Hrajte dál, já to platím... Svět hledačů (pz) 142
 --- Poslouchej... (pz) 287
 --- Prázdniny na zemi (pz) 479
 --- Pražské smyčce (2) (ktk) 143
 --- Řidič tvrdý chleba má. Porta (ktk) 430
 --- Spartakiáda, Olympiáda 1980. Slavnostní pochody a předehry (ktk) 526
 --- Vladimír Mišík etc... (pz) 431
 --- Zázemí, Ten kluk už dávno se mnou není, Ententýny (pz) 142
 Profily M. Blahušiakové a J. Součka (Ps) 238
 Reiner K.: Sonata brevis pro violoncello a klavír (psk) 46
 Respighi O.: Římské slavnosti (Ps) 93
 Roussel A.: 2. Sonáta pro housle a klavír op. 28 (psk) 381
 Schmidt S.: Fantazie na Palestřinův madrigal (jtv) 286
 Schubert F.: Fantazie C dur „Poutník“, Moments musicaux (Ps) 93
 Schumann R.: Adagio a Allegro pro lesní roh a klavír op. 70 (V. Klánská-Bouchalová) (psk) 286
 --- Sonata g moll op. 22, Noveletta D dur op. 21, č. 2 (jk) 478
 --- Symfonie (třidestkový komplet s doplňky) (ps) 46
 Slavné přídávky (S. a V. Večtomoví) (AK) 476
 Spisar O.: Profilová deska (Ps) 45
 Strauss R.: Till Eulenspiegel (Ps) 93
 Štědrn R.: Preludia a fugy pro klavír (psk) 141
 Verdi G.: Macbeth (Ps) 237
 Z kola do kola. Sláva Kunst se svým orchestrem (ktk) 383

RŮZNÉ

Bor V.: Proč a jak neilustrovat hudbu 452
 Česká filharmonie: Pozdrav Jiřímu Pauerovi 178
 Dramaturgické plány našich orchestrů v sezóně 1980/81 362
 -e-: Setkání mladých skladatelů v Košicích [rumunských, českých a slovenských] 6
 Hůlek J.: První poradna hudebních knihoven ČSR 21
 J. J.: Konference o významu Leninovy teorie pro marxistickou hudební estetiku 380
 Jůzl M.: Jak dál v České společnosti pro estetiku? 261
 Kadečka D.: Kdo hledá najde? (Nový katalog Supraphonu) 162
 Kalendář jubilejí 1981 451
 L. Z.: Janáčkův Máj Ostrava '80. Hudební vědecká konference 345
 Měsíc Čs.-sovětského přátelství 556
 Pauer J.: Otevřený dopis Českým filharmonikům (na rozloučenou po 22. letech šéfování) 177
 Přikryl J.: Další z dobře utajených (veřejných koncertů) r.: Čtvrtstoletí Pěveckého sdružení ostravských učitelek 555
 Sezóna Slovenské filharmonie 1980/81 496
 Schnierer M.: O Novákovu společnosti 554
 Sjezd Svazu bulharských skladatelů (II. sjezd) 324
 Skála P.: Chomutovská hudební soutěž 1980 338
 Šimonková D.: Dva dopisy ze Sovětského svazu. Dny kultury NDR v SSSR a Hudební festival Moskevský podzim 1979 26
 Solín V.: Co chystá Panton vn: Ceny mladým skladatelům 325
 Štědroň B.: Z projevu Bohumíra Štědroňe na ustavujícím ceremoniálu společnosti V. N. 555
 Vysloužil J.: Ke zrodu a poslední edice Janáčková skladebního díla 233